

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

1300624002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры, Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Покровская церковь

(Республика)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1897г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Мордовская АССР, Зубово-Полянск. р-н

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

с. Ачалово (село расположено в 6 км от шоссе Москва-Волгоград)

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей библ. клуб		больш. санит. л.отд.		учреждение торгов. промышл. склад +	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—4

Фото фрагментов—2

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и место хранения коллекций.

а) для памятников истории

— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры
и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

- б) Памятник построен в центральной части села вдоль его главной улицы недалеко от старой Покровской церкви. Храм воздвигнут на средства прихожан. Автор и строитель неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разрушены интерьеры, в аварийном состоянии находится строгое пятиглавое здание.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника размер.

Пятистолпная трехнефная пятиглавая с притвором церковь. Мощный объем памятника поставлен на высокий цоколь и завершается луковичным пятиглавием. Центральный, более крупный, восьмерик, угловые — четырехгранные бабки открыты на все стороны высокими арками. Их шатровое перекрытие завершается луковичными главками на тонких шеях. Четверик храма перекрыт восьмидольным сомкнутым сводом, нефы — системой парусных и сомкнутых сводов, апсиды — полусферами.

Декоративное убранство памятника сконцентрировано на его объемном завершении. Углы объемов обозначены широкими пилонами — лопатками. Высокие проемы с полуциркулярным завершением имеют мощные пилоны с канелюрами, соединенные профилированной дугой. Плоскости фасадов завершаются аркатурными поясом под гладким фризом и профилированным карнизом с сухариками. Карниз над входами в притвор и в храм имеет треугольный излом. Фасады и интерьеры оштукатурены известковым раствором и побелены.

На окнах сохранились декоративные решетки из железных прутьев. Двери украшены затейливым орнаментом из полосового железа. Размеры памятника 33,50 x 20,30 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Пример крупноразмерного сельского храма, построенного в традиционных формах культовой архитектуры конца XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

1. А. Е. Андреевский, Иконографический материал. Тамбов 1911
2. Справочная и памятная книжка по Тамбовской епархии Тамбов 1902

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколи постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		✦ ✦	✦ ✦ ✦

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная
 республ.
 местная
 не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

пост. СМ М АССР №18 от 28.8.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и комплексное использование

склад коихозв

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Руса Вяч Кувши
(ф. и. о., должность или профессия)



подпись

3 12

5
197 г.

Инспектор



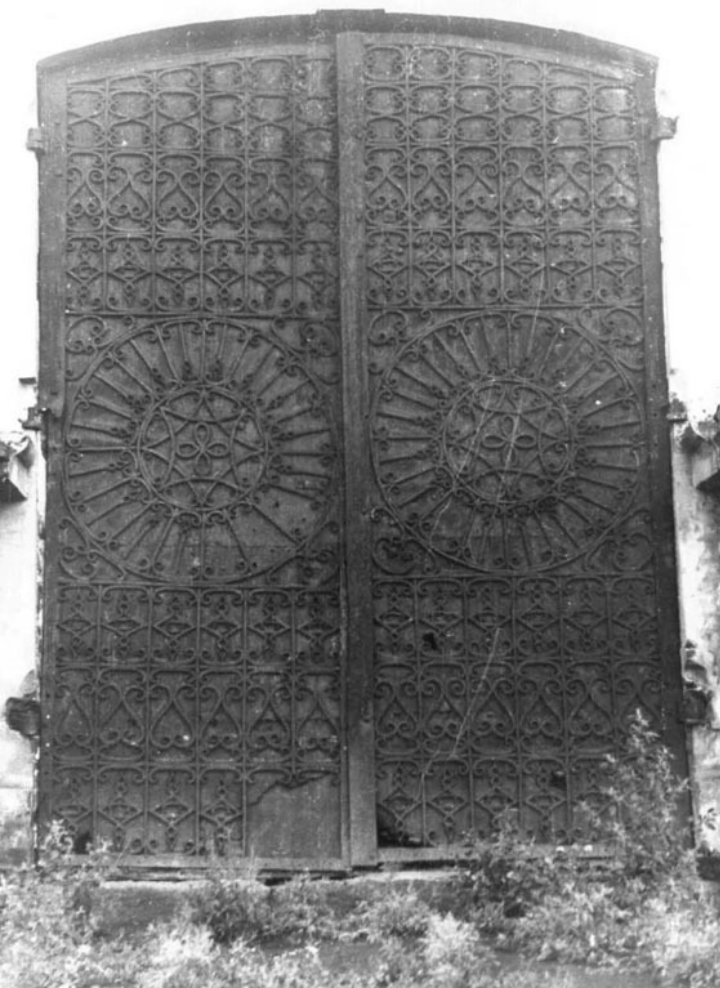












МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4-1.64.9

РСФСР, Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Нордовская АССР, Zubovo-Полянский р-н, с/д. о. Чудово
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

Учетная карточка церковь Покровская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1897

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не существует
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки
3 дек. 1973 г.

органы охраны			реставрационные мастерские	музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+			

М. П.

Составитель: С. С. Сидорова
должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Бестолпная трехнефная пятиглавая с притвором церковь. Мощный объем церкви поставлен на высокий цоколь и перекрыт в центре 8-ми дольным сомкнутым сводом, в нефах - системой нарусных и сомкнутых сводов. Объемная композиция завершается пятью восьмигранными башенками, завершёнными луковичными главками, на тонких шеях. Декоративное убранство фасадов: угловые пиллястры-лопатки, аркатурные поясы под фризом, карниз с сухариками. Окна полуциркулярного завершения. Размеры памятника 33,50 x 20,30 м. Пример крупноразмерного сельского храма, построенного в традиционных формах культовой архитектуры конца XIX в.