

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

1600460000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставра-
ции и использования памятников истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь во имя Казанской божьей матери.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории.

1741г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, Пестречинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,
с. Черемышево.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
музей обш. клуб			больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь во имя Казанской божьей матери построена в 1741г. на средства владельца села князя Кропоткина К.Н. Ранее существовавшая в селе деревянная церковь была перевезена в с.Шихазду бывшего Казанского уезда.

В приход церкви с.Черемышева входило с.Кокушкино, где находилось имение деда В.И.Ульянова-Ленина - А.Д.Бланк. В этой церкви в 1863г. венчались родители Владимира Ильича - Мария Александровна и Илья Николаевич Ульяновы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены главка над приделом, лучковое завершение окон четверика и восьмерика храмовой части, увеличена высота окон придела, в результате чего нижняя часть наличников срублена. Утрачены поясок из цветных керамических плиток, которым украшался карниз алтарной части храма, деревянный навес крыльца, ограда церкви и многие элементы ворот. Сделаны новые оконные рамы.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

В 1969 и 1985г.г. проводилась реставрация фасадов церкви силами Татарской специальной научно-реставрационной производственной мастерской. Документация хранится в архиве Тат. СНРПМ.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена на окраине села на возвышенном месте, недалеко от р.Ушни. По объёмно-пространственной композиции здание состоит из трёх частей: храмовой, трапезной с тёплым приделом и 2-ярусной колокольни. Церковь кирпичная одноапсидная. Основной объём здания составляет бесстолпный храм типа восьмерик на четверике. Храмовая часть и колокольня почти равные по высоте и находятся на одной горизонтальной оси. Трёхъярусную храмовую часть венчает купол "в шашку" с главкой на небольшом круглом барабане. Небольшая низкая трапезная связывает храмовую часть с 2-ярусной колокольней. Два её нижние яруса квадратные в плане несут прорезанный арками восьмерик "звона", увенчанный восьмиугольным шатром с металлической кровлей, который завершается небольшой главкой.

С северной стороны к трапезной и первому ярусу колокольни примыкает тёплый придел. Декоративное оформление фасадов церкви простое: раскреповка углов спаренными пилястрами, профилированные пояски карнизов, простые наличники "с ушками". Лучковые окна первого яруса южного фасада и алтаря украшены "бровками", выполненными из кирпича.

Главный вход в церковь находится с западной стороны колокольни через арочную дверь с невысокого крыльца, под которым — вход в подвальное помещение. Подвальное помещение имеет цилиндрический свод, освещается двумя окнами. Кровля здания металлическая, над алтарной частью имеет форму конхи. Основное помещение церкви перекрыто 8-гранным сводом, в трапезной и пристройке своды цилиндрические. В храмовой части сохранились небольшие остатки настенной масляной живописи. Размеры здания в плане: 32 x 15 м.

б) Общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Историко-архитектурный памятник, связанный с жизнью семьи В.И.Ленина.

Церковь в стиле провинциального барокко середины XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Список населённых мест Казанской губернии с кратким описанием их. Лаишевский уезд. Казань, 1895, вып. 2, с.62-63.

Веретенников Н. Последний год в Казани. Сб.: В.И.Ленин и Татария. Сборник документов и материалов, воспоминаний. Казань, 1970, с.282.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
			+	
			+	
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров ТАССР
от 23 октября 1981г. № 60I

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Церковь с. Черемышева входит в комплекс мемориальных и историко-архитектурных мест дома-музея В.И. Ленина в с. Ленино-Коушкино.

Охранная зона церкви устанавливается в границах её ограды. Она находится на территории зоны охраняемого ландшафта, где запрещается любая застройка. Проект зон утверждён постановлением Совета Министров ТАССР №60I от 23 октября 1981г.



000019172

г) балансовая принадлежность и конкретное использование На балансе Министерства культуры
ТАССР, не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта
« декабрь 1985

Составитель Биялов Р.В., архитектор
(Ф. И. О. и должность-подпись)
R. B. Biyalov
(подпись)

Исполнитель по охране памятников Валеев Р.М.

М. П.

Валеев Р.М.
(подпись)



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.4./2.3./-I.66.
30.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР

(индекс)

Адрес ТАССР, Пестречинский район, с. Черемышево.

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь во имя Казанской божьей матери.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. ис-ва
	3	4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

174г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрацион. мастерские

Дата составления карточки декабрь 1985г.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	музей, архив, НИИ
	+	+		+	

М. П.

Составитель Михайлова В.М., историк

Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.

(Ф., и., о., должность или профессия подписавшего)

(Ф., и., о., подпись)

Михайлова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь построена в 1741 г. на средства владельца села князя Кропоткина К.А. В приход церкви с Черемешева входило с. Кокушкино, где находилось имение деда В.И. Ульянова-Ленина - А.Д. Бланк. В этой церкви в 1863 г. венчались родители Владимира Ильича - Мария Александровна и Илья Николаевич Ульяновы.

Церковь кирпичная одноапсидная, состоит из трёх частей: храма, трапезной с тёплым приделом и 2-ярусной колокольни. Основной объём здания составляет бесстолпный храм типа восьмерик на четверике, который венчается куполом "в шашку" с главкой на небольшом круглом барабане. Декоративное оформление фасадов церкви простое: раскреповка углов спаренными пилястрами, профилированные пояски карнизов, простые наличники "с ушками". Главный вход в церковь находится с западной стороны колокольни через арочную дверь с невысокого крыльца, под которым - вход с подвальное помещение. Основное помещение церкви перекрыто 8-гранным сводом, в трапезной, пристрое и подвале - своды цилиндрические. В храмовой части сохранились небольшие остатки настенной масляной живописи.

Размеры здания в плане 32x15 м.

Церковь в стиле провинциального барокко середины XVIII в.