

# П А С П О Р Т

на исторический памятник (не здание)

АССР ЧИАССР

Край

Область (город)

Нальский р-н, ст. Николаевской <sup>09</sup>

Наименование и адрес памятника

Основная дата памятника

Памятник на братской  
могиле погибших бойцов  
и Красной Армии в боях 1918г.

1949г.

На кургане у трассы Грозный-  
Нальская

1. Автор, строитель Скульптор Бекизов, И. Д.

2. Описание памятника (из какого материала сделан памятник, форма, размер, текст мемориальной надписи)

Скульптура красноармейца в рост с вин-  
товкой в руках. Сделан из железобетона  
Высота фигуры 3м, высота пьедестала 3,8м осно-  
вание пьедестала 2,8 x 2,5м надгробие 4 x 7м  
ограда 14,7 x 17м. Текст: "Вечная слава воинам  
и ой Армии героически павшим в борьбе  
за восстановление Советской власти на  
Северном Кавказе 1918г."

3. Историческое событие, связанное с памятником

Во время Блюма заговя Бугераковского  
штаба гаети XI армии она зам  
Терской Советской республике болевую  
нашесть. 5 декабря 1918. ватса Марматсков  
команды XI армии советской с грознен-  
скими вооруженными силами, наехали  
Бугераковцам по сит. Никановской  
смертительный удар. В начале 1919. отступ-  
нашице по патиском Демкина гаети  
XI Краевой Армии. Хлопнули в Терскую  
область. Отходили они, оставили Бель-  
нок и рашетку по сит. Омичам, в сторо-  
ну Кизляра. Бельке иредовыми отхо-  
дящие гаети Армии, ушлия нессо-  
кую расправу со взятими в плен  
красноармейцами.



1. В чьем ведении находится памятник *Николаевский с/совет*
2. Кем и как используется
3. Техническое состояние памятника *хорошее*
4. Кем и когда обследован и обмерен памятник, место хранения чертежей, обмера и проекта реставрации *Лзнев М. А., 1969. Севостьянов. и. П. 1960.*
5. Кем и когда проводились работы по ремонту и реставрации памятника

6. Наличие охранного обязательства, дата его заключения *Возложено*  
*на колхоз "Красное знамя и Нико-*  
*лаевскую СМ.*

7. Наличие сторожевой и противопожарной охраны

8. Описание границ охранной зоны и регулирования застройки (или предложения данному вопросу)

6. Пути подъезда и расстояние до ближайшего административного центра

4. Фотографии памятника (18x24): общий вид, фрагменты

5. Основная литература, архивные данные

И. Музиев „ Историко-революционные места  
в Тегено-Цингулетши.“ Грозный 1969г.

6. Схематический план участка, охранной зоны

помещен на отдельно стоящем кургане,  
перед пометником

пометник расстояние  
метров в 10 шоссе.



'D000039786'

Дата составления паспорта:

22 " октября 1969 г.

Паспорт составил:

Азиев м. А.  
Севостьянов м. П.

Ответственный редактор:

25/ХТ 1960г.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИИ

ОТДЕЛ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ

Чечено-Ингушская АССР

## ПАСПОРТ

исторического памятника (не здания)

к

Вид памятника (место битвы, могила, обелиск, мемориальная плита и др.) МОГИЛА

№ \_\_\_\_\_ по списку памятников истории, утвержденному \_\_\_\_\_

I. Наименование памятника (первоначальное и современное, а также наименование, под которым памятник известен у населения; указать связанное с памятником историческое событие и его дату) Братская могила бойцов 11 К.А., погибших в боях в 1918г.  
/ в могилу перенесены остатки из станиц Калиновской, Савельевской  
и Николаевской/.

### II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес Наурский район, Николаевский с/совет

2) Местоположение памятника с уточненной топографией с-в станицы Николаевской  
у шоссе/дороги, на кургане.



- 3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, предприятия, колхоза и др.) колхоза "Красное Знамя"

III. Описание памятника:

- 1) Дата сооружения памятника \_\_\_\_\_

- 2) Когда и кем памятник был исследован \_\_\_\_\_

- 3) Из каких материалов сделан памятник железобетон

форма скульптура красноармейца в рост с винтовкой в руке.

размеры Высота фигуры 3 м., высота пьедестала 3,8 м., основание пьедестала 2,8 x 2,5 м. Надгробие 4 x 7 м., ограда 14,7 x 14 м.

- 4) Текст мемориальной надписи \_\_\_\_\_

"Вечная слава воинам 11-й Армии героически павшим в борьбе за восстановление Советской власти на Северном Кавказе 1918 г."

IV. Библиографические сведения, архивные данные, устные предания (указать основные печатные

работы, в которых описан или упомянут памятник; если работы не опубликованы, указать, где

они хранятся) учетные данные райисполкома № 669 от 22.XI.1960г.

районная газета "Ленинский путь" от 11 ноября 1960 г.

газета "Грозненский рабочий" от 16 ноября 1960 г.

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр. (краткое изложение содержания дефектного акта экспертной комиссии и его дата)

Памятник в хорошем состоянии

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ 1960г., заново оформлен памятник.

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника \_\_\_\_\_

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы, стоимость работ \_\_\_\_\_

VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны в пределах ограды 14,7 x 14м. и 2 м. вокруг ограды.

- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника \_\_\_\_\_

Одхоз "Красное знамя" и Николаевская ср. школа

- 3) Дата и номер «Охранного обязательства» \_\_\_\_\_

- 4) Какие необходимы меры по охране памятника Постоянный надзор

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры \_\_\_\_\_

Памятник расположен на отдельно стоящем кургане, перед памятником метрах в 10 шоссе.

ФОТОСНИМКИ ПАМЯТНИКА ВЛОЖИТЬ В ПАСПОРТ

Кем составлен паспорт (фамилия, инициалы, должность или профессия, местожительство) —

Севостьяновым И.П., г. Грозный, пос. Черноречье,

ул. 18, д. 48, кв. 21

25 ноября 1960г.

Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры автономной республики или Управления культуры исполкома Совета депутатов трудящихся (края, области, города республиканского подчинения) с приложением печати.

ПРИМЕЧАНИЕ: 1) Паспорт составляется в 3 экземплярах; один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий в Министерство культуры союзной республики.

Место печати

*Талкин*

