

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

# ПАСПОРТ

## I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Приют для девочек

## II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

## III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1908-1912 гг.

## IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Краснодарский край, г. Краснодар,(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; на-ул. Коммунаров, 64селенный пункт; пути подъезда)

## V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется *
музей фили- алюб			больн. спит. л-отд.	+	учр. торгов. промыш. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1  
 Фото фрагментов — 3  
 Генплан — 1  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 территории —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| • для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| а) для памятников истории                                | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| • для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Привет для девочек Девшиной, по анализу стилистических данных и исторических планов г.Екатеринодара, построено в период 1908-1912 годы.

- с) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание в основном сохранило свой первоначальный вид.  
Убранство интерьеров не сохранилось.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

### кирпичное

Двухэтажное на подвале кирпичное здание расположено в центральной исторической части города по Красной линии ул. Коммунаров. Протяженная часть здания обращена вглубь участка, а меньший фасад входит в ряд двухэтажной жилой застройки ул. Коммунаров.

Конфигурация плана представляет собой несимметричную композицию из двух прямоугольников, определяющих основной и вспомогательные объемы. Вертикальной связью являются две лестницы: двухмаршевая со входом возле сквозного проезда в северной части здания и открытая, между основным и вспомогательным объемами. Расположение помещений анфиладное, частично.

Основной объем слабо раскрепован на западном главном фасаде пилястрами, выделяющими симметричную в пять осей часть фасада. Пилястры завершаются полочкой и подчеркнуты парапетными тумбами. Горизонтальным членением фасада является: карниз, объединяющий оконные подоконные доски окон первого этажа, подобный ему междуэтажный карниз, расположенная над ним полка и венчающий карниз, изгибающийся в виде фронтона над тремя окнами с балконом второго этажа. Окна второго этажа акцентируются полуциркулярными нишами, расположенными над проемами. С симметрии этой части фасада подчеркивается большой полуциркулярной нишей и более глубокой треугольной нишей в тимпане стилизованного фронтона. Ассив фронтона акцентируется прямоугольным глухим парапетом с барельефами и фигурным шпиком.

Несимметричная часть фасада объединяет главный вход в здание и сквозной проезд. Окна этой части фасада отвечают функциональному назначению помещений: окно с полуциркулярной перемычкой освещает лестничную клетку, большое прямоугольное — помещение второго этажа, а малое над проездом — вспомогательное помещение.

Звоновые фасады без декора, аштукатуренный.

Убранство интерьеров не сохранилось.

Конструкция здания: фундаменты и стены — кирпичные, перекрытия — по деревянным балкам.

Габаритные размеры: 43,95 x II,05 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значности памятника.

Памятник городской застройки в стиле "модерн".

со своеобразным убранством главного фасада, находится в исторической застройке.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт.
2. Материалы проф. Титова А.В. и Краснодарских краеведов Бардадыма В.П. и Красненко А.А.
3. Планы г. Екатеринодара 1908 и 1911 годов.













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации  
и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Коммунаров, 64

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Приют для девочек

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1908-1912 г.

IV ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначаль-  
ному  
назначению

культурно-  
просве-  
тительное

туристско-  
экскурси-  
онное

лечебно-  
оздорови-  
тельн.

жилые  
помещения

хозяйствен-  
ное

не исполь-  
зуется

+

предлож. по исполъз.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

Дата составления карточки

«14» сентября 19 85 г.

органы охраны

союзный

республикан.

местный

республикан.

музей,  
архив  
НИИ

Составитель Шмидгина Л.П., архитектор  
Цудиков Г.М., доцент

И инспектор по охране памятников

Волжодав Н.В.

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

ВНИИиск

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

кирпичное  
Двухэтажное на подвале жилое здание расположено в центральной исторической части города по ул. Коммунаров.

Конфигурация плана представляет собой несимметричную композицию из двух прямоугольников, определяющих основной и вспомогательный объем.

Основной объем слабо раскрепован на западном главном фасаде пилястрами, выделяющими симметричную в пяти осях часть фасада. Венчающий карниз изгибается в виде фронтона над тремя окнами с балконом второго этажа. Окна второго этажа акцентируются полуциркулярными ширинками. Массив фронтона акцентируется прямоугольным глухим парапетом с барельефами и фигурным шпилем.

Памятник городской застройки в стиле "модерн", образцовый образец местного городского зодчества с своеобразным убранством главного фасада, находится в исторической застройке