

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ (недвижимые)

Департамент культурного наследия Министерства культуры РФ

наименование республиканского органа охраны памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом жилой И.Н.Ситникова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника - для памятников истории)

до 1917 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 63

Автономная республика, край, область, район, муниципалитет

область, национальный округ; населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилищно-помещенц.	хозяйст-венное	не использо- уется
+	музей, библ. клуб		больн. санат. д.отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ :

Фото общего вида -	4	Вкладыш -	2
Фото фрагментов -	5	Учетная карточка -	1
Генплан -	1	Исторические фото -	
Обмеры: план -	2	Схема фотофиксации -	1
фасад -			
разрез -			
Схематический план охранной зоны -			

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а	для памятников археологии	- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
	для памятников истории	- история возникновения, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника
	для памятников архитектуры и монументального искусства	- автор, строитель, заказчик, история создания

Участок № 395 в квартале №55, с 1905 г. принадлежавший Михаилу Нарциссовичу Новоковскому, в 1906 г. был приобретен у него Иваном Николаевичем Ситниковым, полицейским надзирателем, с 1908 г. - смотрителем Хабаровского тюремного замка. К 1923 г. на участке были возведены смешанной постройки двухэтажный дом, каменный флигель, ковшоня и флигель - мастерская колбас, из которых к настоящему времени сохранились двухэтажный дом и здание колбасной мастерской. Второй этаж жилого дома занимала семья И.Н.Ситникова, нижний кирпичный этаж сдавался хозяином внаем под квартиры, мастерские или использовался для размещения собственного заведения Ситникова - винно-гастрономического магазина. Размещавшееся во флигеле другое его заведение - электро-колбасная фабрика «Харьков» - известно с 1911 г., а с 1918 г. было передано в аренду Василию Рустамовичу Норманидзе. Ситников владел также частью соседнего участка с полукаменным домом, двухэтажным флигелем, двумя лавками, амбаром, каменным складом и ковшоней.

В ноябре 1929 г. Ситников был вынужден продать все имущество фабрики и все здания государству за 8 тысяч рублей. Дом использовался для размещения учреждений, с 1938 г. здесь располагался ГУТАП - управление по реализации автотракторных запчастей. С середины 1940-х гг. по настоящее время дом используется как жилье.

б) перестройки утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

При размещении в доме коммунального жилья проведены перепланировки, связанные с установкой дополнительных временных перегородок и закладкой части дверных проемов в интерьерах. При устройстве центрального отопления (См. вкладыш №1)

в) реставрационные работы (общая характеристика, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а	для памятников археологии для памятников истории	-характер культурного слоя, важнейшие находки -характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	-основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
	для памятников монументального искусства	-основные особенности композиционного решения; тексты, материал, техника, размер

Дом расположен в середине отрезка ул. Дзержинского между ул. Муравьева-Амурского и Амурским бульваром на пологом участке склона к северо-западу в сторону бульвара, главным северо-восточным торцовым фасадом выходит на красную линию ул. Дзержинского. Представляет собой двухэтажный объем с кирпичной цокольной частью и сложенным из 30-сантиметровых в диаметре сосновых бревен в лапу вторым этажом. К основному объему дома, имеющему Г-образный план и составленному из соединенных торцами двух равновысоких частей: жилой и хозяйственной с габаритами плана 10,2x15,6 м и 6,9x6,5 м соответственно, примыкают двухэтажные пристройки сеней: в левой части северо-западного фасада и к стыку объемов на юге. Объемы основной части дома завершены каждый двускатной крышей, имеют плоские перекрытия по балкам, пристройки крыты на один скат. Парадный вход в дом на правом фланге главного фасада ведет в сени, перестроенные из двухэтажной открытой веранды с лестницей во второй этаж. Этажи имеют сходную планировку: северо-восточный больший объем разделен пополам поперечной капитальной перегородкой. Продольная капитальная перегородка, делая в северо-восточной половине Г-образный изгиб, выгораживает в ней узкую прихожую, делит другую половину надвое и, продолжаясь в малом объеме, выгораживает в нем узкую прихожую черного хода. Членения второго этажа отвечают гостиной, спальне в большом и столовой с кухней в малом объеме, в членениях цокольной части дома

(См. вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Оригинальный по композиции небольшой городской жилой дом с гармоничным декором фасадов и характерной для Хабаровска пропиленной резьбой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Справка Жукова Анатолия Михайловича, краеведа, 1949 г.р., г.Хабаровск, пер. Ростовский, 5, кв.73. Составлена 05.08.1999 г. Хранится в НПЦ по ОПИК Хабаровского края.
2. Н.П.Крадин. Памятники архитектуры Хабаровска. Хабаровск, 1996. - С. 73
3. ГАХК, ф. 1035, оп. 01, д. 16.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии - культурного слоя
- важнейших находок

для памятников архитектуры и истории - конструкции
- стен
- покрытий
- потолков
- пола
- декора фасадов
- интерьеров

в интерьере - живопись
- скульптуры
- прикл. искусства

для памятников монументального искусства - цоколя
- постамента
- скульптуры
- грунта
- красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+	+	
	+		
		+	
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

Решение Малого Совета Хабаровского края №172 от 20.08.93 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Групповая охранный зона памятников истории и культуры. Границы охранной зоны приняты на основании Проекта зон охраны памятников истории и культуры центральной части г.Хабаровска, согласованной с МК РФ №410 от 08.04.1997 г. .

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ЖПЭТ-2, ЖЭУ-4, жилой дом.

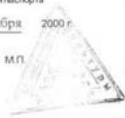
д) дата и № охранного документа Охранное обязательство № 70/17 от 05.12.1995г.

Дата составления паспорта

29 сентября 2000 г.

Составитель Баклыцкий П.В. художник
(Ф.И.О., должность или профессия)


(подпись)



Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.
(подпись)





г.Хабаровск, ул. Дзержинского, 63

Вкладыш №2 к паспорту: Дом жилой И.Н.Ситникова, до 1917 г.

и прижимающей ее к передней плоскости выносной плиты профилированной рейкой. Средний и нижний ряды подзоров, приближающиеся к плоскости сруба, имеют одинаковый состав. В них того же раппорта пропильная доска дополнена поверху чередой крупных треугольных зубцов с круглыми отверстиями в них. Основной мотив подзоров повторен в резьбе причелин фронтона, оканчивающихся кругом с пятью крестообразно размещенными круглыми отверстиями и четыреххвостой кистью. Мотив круга с отверстиями использован в рисунке огнивы главного фасада.

Декор главного фасада дополняют в кирпичном этаже рустованные угловые лопатки и ленточные наличники цокольной части с веерным расположением в лобани семи одинаковых нишек, пунктирной окаймровкой стоек, опирающихся на сплошную ленту фартука всех пяти наличников, прямоугольные лежащие выступы в подоконных полях цоколя. На окнах сохранились деревянные щитовые ставни на кованых жковинах с коваными затворными планками. Сруб на восточном углу сохранил прибоины, придававшие дому дополнительную нарядность. Наличники сруба представляют собой композицию с гладкими стойками, оканчивающимися ниже криволинейного симметричного силуэтного фартука треххвостыми кистями. Фартук и лобань отделены от проема окна профилированными карнизами, нижний из которых над фартуком имеет полосу прямоугольных зубцов. Такой же полосой поддержан снизу выраженный сложнопрофилированный венчающий карниз наличника, завершенный пропильным гребнем характерного для многих деревянных домов города рисунка. Поле лобани и стойки наличника на уровне лобани и фартука украшены накладными элементами в форме бриллиантового руста.

Парадный вход, утратив крыльцо, сохранил двускатный железный козырек на кованых стальных кронштейнах с таким же ажурным фронтоном, в рисунке которых метрическая геометральная основа дополнена и развита причудливой игрой растительных ритмов. Сохранилось дверное полотно парадного с накладками бриллиантового руста в филенках. Над входом сохранился один из водоотводов с первоначальной чашей четырехугольного сечения, украшенной профилированным карнизом с просечными гребнями и накладными цветами.

В северо-западных сенях сохранились кирпичные опоры 2-го этажа первоначальной веранды, используемые как опоры второго этажа сеней и одномаршевой лестницы на 2-й этаж. Сени обшиты тесом, имеют по окну в каждом этаже северо-западного фасада и второй вход с юго-запада. Южные сени представляют собой первоначальное крыльцо с переделанной лестницей, ведущее в веранду во 2-м этаже, обшитые тесом.

г.Хабаровск, ул. Дзержинского, 63

Вкладыш №1 к паспорту: Дом жилой И.Н.Ситникова, до 1917 г.

VIб

утрачены печи, сохранились лишь дымоходы во втором этаже в северо-восточной части дома. Заложены проемы двух крайних окон первого этажа в левой части северо-западного фасада, первоначально выходившие, вероятно, на открытую веранду. Сохранились квадратные в сечении кирпичные опоры, поддерживавшие второй этаж веранды, но сама веранда, сильно перестроенная уже к 1980-м гг. и обгоревшая во время пожара в 1991г., возникшего из-за порыва электропроводки, была разобрана и вместо нее были пристроены существующие деревянные сени с лестницей во второй этаж. В конце 1990-х гг. было заложено правое маленькое окно кладовой в первом этаже на юго-западном фасаде и перестроено крыльцо черного хода во второй этаж в южной части дома, переделанное в сени. Утрачено крыльцо парадного входа в дом на правом фланге главного фасада, декоративное оформление второго этажа веранды над крыльцом. Утрачены все, кроме одной, вазы водоточников, украшенные просечным железом. Первоначальная кровля из гофрированного железа заменена кровлей из волнистых асбоцементных листов, есть утраты в стропильной конструкции. Утрачены прибоины, имитировавшие отгибающие лопасти. Имеются разрушения кладки, трещины в стенах, утраты элементов пропильного декора.

VIIа

можно увидеть торговый зал магазина, складские и подсобные помещения. На двух крайних справа окнах юго-восточного фасада в цокольном этаже сохранились первоначальные стальные решетки.

В композиции фасадов основной декоративный эффект достигается сочетанием лицевой цепной кладки с кирпичным декором в цокольной части здания и открытого сруба с пропильной резьбой второго этажа. Почти полная симметрия главного фасада нарушена фланговым расположением входа, остальные фасады асимметричны. Главный фасад в пять окон завершен треугольным фронтоном с защитным в елочку тимпаном, в центре которого размещено прямоугольное чердачное окно. Такие же фронтоны с прямоугольными окнами имеют дворовые торцовые фасады. Проемы цокольной части дома завершены лучковой перемычкой. Цоколь увенчан карнизом из трех рядов кладки: поребрик между двумя полочками с напуском верхнего ряда на нижний, карниз накрыт фартуком из кровельного железа.

Венчающий карниз дома представляет собой полуметрового выноса плиту, украшенную тремя рядами подзоров. Верхний ряд составлен пропильной доской, чередующей треугольные и полукруглые зубцы с крутым отверстием в каждом,

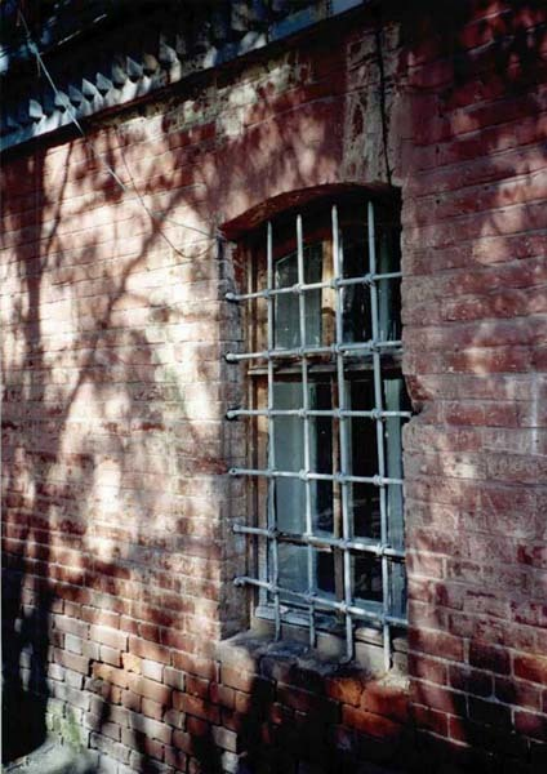


















Министерство культуры РФ, памятники истории и культуры РФ (недвижимые) 32-1615

Департамент культурного наследия Министерства культуры РФ (индекс)

наименование республиканского органа охраны
 Адрес г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 63

автономная республика, край, область, национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом жилой И.Н.Ситникова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

до 1917 г.

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
				+		

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрацион. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрацион. мастерские	музей, архив, НИИ
союзн.	республикан.	местные
+	+	

Дата составления карточки
 " 29 " сентября

2000 г.

М.П.

Составитель Баклыский П.В., художник

Инспектор по охране памятников Шокурова Л.Б.

Ф., и., о., должность или профессия, подпись

(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Оригинальный по композиции небольшой городской жилой дом с гармоничным декором фасадов и характерной для Хабаровска пропильной резьбой. Расположен главным северо-восточным торцовым фасадом на красной линии ул Дзержинского, представляет собой двухэтажный объем с кирпичным цоколем и вторым этажом из сосновых бревен. Состоит из Г-образно соединенных торцами неравных частей, каждая из которых имеет двускатную крышу. Поперечными и продольной капитальными перегородками верхний этаж делится на прихожую, гостиную, спальню и столовую с кухней, нижний - на торговый зал, складские и подсобные помещения винно-гастрономического магазина. В декоре главного фасада сочетается цепная лицевая кладка цоколя с выразительными пунктирными наличниками и открытый сруб второго этажа с пропильной резьбой наличников окон, подзоров карнизов, филенчатое полотно дверей, выразительный

обшивкой тимпана фронтона. Дом сохранил кованный навес над входом главного фасада. Крытые на один скат северо-западная и южная веранды переделаны в сени.