

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(составляющее республиканское звено памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Дружинина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

тип памятника
этнографич.тип памятника
историч.тип памятника
архитектурн.тип памятника
монет. ред-ва

2

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, к которому связан памятник) — для
памятников историиВторая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Архангельская область, Каргопольский район, деревняШришка. Проезд от города Каргополя автобусом на Ошевенск - 40 км.

(национальный маршрут, межконтинентальный маршрут, путь паломника)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначению	культурно-просветн.	туристско-рекреацион.	архивно-научно-исслед.	иные назначения	хозяйственно	не используется
	утиль А.Б.С. К.У.Б.		Б.С.С.С. С.С.С.С. Д.С.С.С.		черезконтин. торгов. архивная С.С.С.С.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обложки знака— 4

Фото ф.к.металла— 5

Генплан—

Обмеры знака— 2

факел—

рисунок—

Схематический план

вскрытый знак—

Виделин - I стр.к разделу XII/а.Схема фотофиксации - 2.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- 2) { для пантеона архиепископа
для пантеона ордена
для пантеона архитектуры
и монументального искусства

— историческое исследование, как в целом применительно к зданиям и ансамблям, так и времени сооружения.
— историческое исследование в отношении характеристик событий и эпох, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, ст. фотель, заглавие, историческая справка.

Курзал изоб, судя по характеру конструктивных и строительных приемов, а также особенностям фасадного декора, построена во второй половине XIX века. С задней стороны первоначально примыкал большой крытый двор, который несколько уступал по ширине жилой части дома. В начале XX века сапсовая кровля была заменена тесовым покрытием, укрепленным на гвоздях. Печь в изоб, топившаяся по "черному", была переделана на "белую" — с трубой. В соответствии с этим в южной части дома был поднят новый плоский потолок.

ИЗДАНИЕ 1978 г.

ИЗДАНИЕ 1978 г.

*) реставрация и утраты, имеющие первоначальный облик памятника.

Крытый двор дома разоран. Кровля находится в аварийном состоянии. Перекрытия в северной части здания провалились. В восточной стене сеней имеется большой пролом. Нижние венцы стуба сильно прогибаются. Рядом с печью сложена кирпичная плита.

*) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОБЪЕМНЫЕ ПАМЯТНИКИ

- | | |
|---|---|
| <p>для памятников архитектуры</p> <p>а) { для памятников истории</p> <p> { для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p> | <p>— характер культурного слоя, каменные находки,</p> <p>— характерность строения, наличие текст и время установления монументальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, фактура габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p> |
|---|---|

Деревянный на высоком хозяйственном подклете дом-шестьстенник расположен в центре деревни на красной линии единственной улицы-дороги и обращен к ней продольным западным фасадом. Здание сложено из бревен, перелазанных в "обло". Верхние и нижние венцы сруба соединены между собой в "разнопас". Прямоугольный в плане объем покрыт двухскатной тесовой кровлей. Самцовые фронтоны на торцах прикрыты широкими свесами кровли, образованными выступающими концами мощных слег. Нижние слегы в основании фронтонов решены как консоли-выпуски, концы которых обработаны в виде резных кронштейнов.

Дом представляет собой два неравновеликих сруба, объединенных между собой сенями. Подобные дома назывались в Озвенской слобода "двухсторонними". Его большую по площади южную часть занимает зимняя изба, меньшую северную - летняя горница. Прямоугольные со вставными рамами окна размещены неравномерно, обеспечивая лучшее освещение северной половины дома. Окна обрамлены рамочными наличниками с треугольными навершиями на фигурных кронштейнах, и украшены накладными рамами. В северной части подклета на уличном фасаде расположено большое косянитое с "заушниками" окно, закрывавшееся одностворчатой ставней на кованых жижовинах. Вход в дом осуществляется с улицы через дверной проем сеней.

/см. вкладки № 1/

а) объект описан в областном, научно-историческом и художественном издательстве памятника.

Архивный для второй половины XIX века образец дома-шестьстенника с курной избой.

Вкладыш № I к паспорту

Дом Дружинина, в.п. XIX века.

Архангельская обл. Каргопольский р-он.

д. Ширяха.

к разделу УП/а.

В сенях установлена маршевая на тетивах лестница, ведущая в верхний жилой этаж. Его планировочная структура характерна для большого количества домов-шестистенок Ошевенской слободы. Жижняя южная половина дома освещается семью окнами: четыре из них расположены на передней южной стене; два на боковой западной и одно на восточной. У задней северной стены изом установлена глинобитная "русская" печь, обращенная устьем на южную сторону. Подний подшивной потолок скрывает первоначальное трапецевидное перекрытие, необходимое при топке печи по "черному". В сенях на южной стене сохранился закопченный след дымового корофа. Из сеней в северную половину дома ведут две двери. Очевидно, первоначально здесь располагалась летняя горница в четыремя окнами на северной и западной стенах и чулан с одним окном в северной стене. Восточная стена, к которой примыкал крытый двор, проемов не имеет. Перегородка, отделявшая горницу и чулан, по-видимому, разобрана при перестройке дома в начале XX века. В подклете дома в северной его половине находятся два изолированных помещения, разделенных перегородкой. — амбар и хлев. Вход в амбар осуществляется из сеней. В хлев ведет дверной проем, расположенный в восточной стене. Южная часть подклета не используется и проемов не имеет.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР и ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключительно)

(индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ. (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Архангельская обл. Каргопольский р-он, д. Ирихита. (АССР, край, область, район, автономная обл., национально-территориальная единица, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Дружинина.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Вторая половина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	досугово-оздоровительное	жилое	хозяйственно-сельское	не используется
						+

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

платить утверждающей охранной организацией

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзная	республикан.	местная

Составитель арх. Федосья П. Е. Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. подписать)

ВНИИ

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный на подклете дом-шестистенок расположен на красной линии улица-дороги и обращен к ней продолжным западным фасадом. С востока первоначально занимал крытый двор. Здание рублено из бревен, перевязанных в "обло". Прямоугольный объем покрыт двухскатной тесовой кровлей с самовыми фронтонами на торцах.

Дом представляет собой два неравномерных сруба, объединенных между собой и перечными сенями. Большой передний сруб занимает "зимняя", первоначально курная изба, сохранявшая трапециевидный потолок скрытый поздним плоским перекрытием. В заднем срубе размещены "летняя" горница и чулан.

Архитектурный для в.п. XIX в. образец дом-шестистенка с курной избой.