

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Инсультуры. Управление по охране культурного наследия.

(указанные подразделения имеют право вето)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Покрова Пресвятой Богородицы.

Ограда.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства. 1988-89
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возмещение памятника—для памятников истории)

1917. XX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, пл. Покровская, 3(улица, проезд, площадь, район, автономная зона)(картоссылка, координаты, высота, дата возмещения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по назначению, назначено	культурно-просветн.	туристско-курортное.	достопамятник.	жилая немешная	хозяйственно-аграрное	не используется
+	культ. объект		достопамятник		разрешено строительство	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

схема (фото) 1Фото общего вида 1Фото фрагментов 1Генплан 1Обмерный план 1фасад 1разрез 1Схематический план территории 1 п. 1/1а - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для исторических документов | — история возникновения, дата и место возникновения, развитие и расцвет, место применения в настоящее время. |
| | | для памятников истории | — историческое значение, краткая характеристика события в лиц. и связи с авторами, датой и местом проведения памятного события. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Точная дата постройки ограды не известна. Предположительно ее можно датировать началом XX в. *до 1900 года основательно*

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Первоначальный облик ограды существенно не изменился.

в) реставрационные работы (объем работ, характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников архитектуры

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент. иск-ва

— характер архитектурной стилистической системы,

— характеристика элементов, планов, фасадов и других установочных мемориальных знаков.

— основные особенности композиции, компоновочно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционных и конструктивных решений, текст, материал, техника, размер.

Ограда проходит по западной границе участка и отделяет территорию церкви от Никровской площади. Ее протяженность составляет 60 метров. В средней части ограды поставлены ворота, расположенные по центральной оси храма.

Ограда, высотой около 2,5 метров, состоит из кирпичного цоколя и поставленных на него таких же столбов с металлической решеткой между ними. С внешней стороны на цоколе помещены прямоугольные и квадратные /под столбами/ вкладки с вписанными в них и повторяющими их очертания накладками. Места расположения квадратных ниш выделены резальными. Поставленные над ними квадратные в плане стволы декорированы прямоугольными профилированными линиями. Форма ниш верхней части ограды усложнена полукруглым изгибом верхней части. Углы столбов на уровне ниш слегка скошены. Промежутки между столбами заполнены кованой решеткой простого рисунка. Она состоит из вертикальных прутьев с наконечниками и горизонтальных прутьев, которые выделены две кадки: верхнюю и нижнюю, заполненные золотообразными звенками.

Ворота состоят из четырех кирпичных пилонов трапециевидной формы, их уличная часть шире дворовой. Два центральных столба, поставленные на расстоянии трех метров, образуют проезд, расстояние между двумя боковыми в два раза уже. Верхние части столбов со скошенными углами украшены прямоугольными профилированными линиями с полукруглым изгибом верхней стороны и соединены лучковыми арками с клинчатыми /см. вкладка/

6) общие оценки общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из немногих сохранившихся в Астрахани церковных оград, служит дополнительным элементом ансамбля Никровской церкви.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Не обнаружены.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика (сущности) объекта:

для памятников архитектуры

в скульпурной или живописной форме

для памятников архитектуры и интерьеров

конструкций
стен
перекрытий
металла
пола
декора фасадов
интерьера

в интерьере:

живописи
скульптуры
архит. пластика

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптур
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	очень плохое
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	на состоит
			▲

б) дата и № документа о принятии или отмене _____

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



0000006742

г) базисная ориентировка и конкретное использование Историческая площадь.

д) дата и № приказа документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Искусствовед Яценев Г. П.
И. П., должность или профессия

1977 г.

(подпись)

Исключительное право принадлежит _____

М. П.

(подпись)

г. Астрахань, пл. Покровская, 6
Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Ограда.

Вкладыш № I

к пункту VII-а:

перемильниками. Нижние части двух средних столбов украшены накладными крестами в арочных нишах. Боковые пониженные части ворот имеют скатное металлическое покрытие. Средняя повышенная часть состоит из двух боковых пилонов с вставкой между ними. Пилоны декорированы прямоугольными выемками, вписанными в ниши, повторяющие их очертания. Вставка имеет лучковое завершение с главкой и крестом над ней. Она декорирована профилированной нишей лучкового очертания с вписанной в нее круглой. Центральный проезд и два боковых закрыты кованой решеткой, рисунок которой, по сравнению с оградой, усложнен дополнительным средним рядом завитков.

Ограда сложена из кирпича размером 26 x 12,5 x 6,5 см на известковом растворе верстовой кладкой с двусторонней подрезкой швов. Цокольная часть оштукатурена, верхняя покрыта обмазкой.

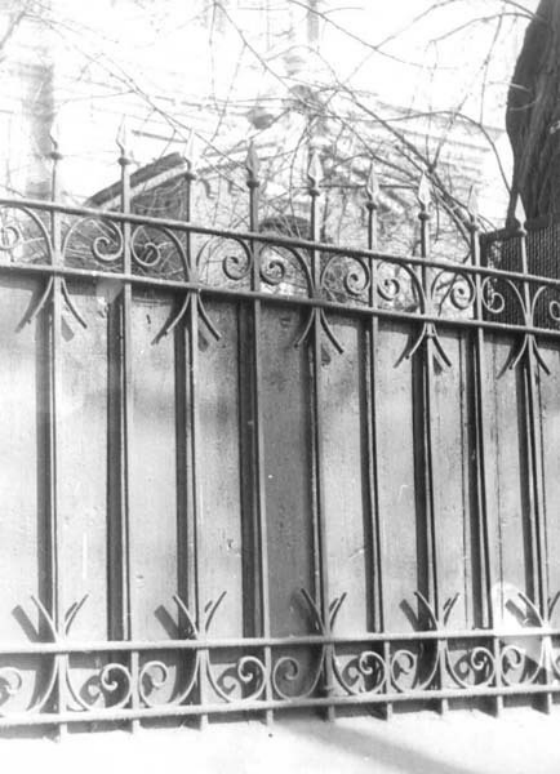














МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ⊕ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4.15 I.9.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минкультуры. Управление по охране культурного наследия

Адрес: г. Астрахань, пл. Покровская, 6
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Ансамбль церкви Покрова Пресвятой Богородицы.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Ограда с воротами.

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Нач. XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	ИИИИ
	+	+			+

дата составления карточки

1981



Фото или схематический план



Краткое описание

Ограда проходит по западной границе участка и отделяет территорию церкви от Покровской площади. Ее протяженность составляет 60 метров. В средней части ограды поставлены ворота, расположенные по центральной оси храма.

Ограда высотой около 2,5 метров, состоит из кирпичного цоколя и поставленных на него таких же столбов с металлической решеткой между ними.

Ворота состоят из четырех столбов трапецевидной формы, образующих центральный широкий и два боковых узких проезда. Они имеют лучковое завершение с главкой и крестом.

Ограда сложена из кирпича размерами 23 x 12,5 x 6,5 см на известковом растворе.