

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жидой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,

г.Сортавала, ул.Карельская, 60

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	детско-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйст-венное	не использо-зуются
+	музей (баша, клуб)		баша, санит. дельт.		учреждение торгов. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов — 2
 Генплан —
 Обмеры: план — 3
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 ЭКЛАДЫШ — I н.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

— вторая половина XIX в.

Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАСР. Строители дома не установлены

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, заселявших дом (установка дощатых перегородок)

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом выходит главным фасадом на улицу Карельскую, расположен на некотором расстоянии от ее красной линии.

Это — компактный одноэтажный объем с мезонином, с двускатной крышей, поставленный на высоком подклете. К одному из фасадов этого объема примыкает прямоугольное в плане сени и открытое крыльцо, а к другому одноэтажный пятигранный объем эранды с соответственно пятискатной крышей. Мезонин представляет собой два пересекающихся под прямым углом объема с двускатной крышей, имеющие форму параллелепипеда, образующие в плане крест.

Объемно-пространственная композиция увязана со сложным, с большими перепадами рельефом, на котором поставлен дом. Главный фасад здания имеет симметричную композицию, с осью проходящей, через треугольный фронтон мезонина и чердачное окно. Симметрично размещены два окна мезонина и четыре окна основного объема. Несколько нарушая симметрию, в правой части цокольного этажа, устроенном за счет перепада рельефа, находится одно окно. На одном уровне с окнами основного объема находится остекление эранды.

Планировочно здание делится на две самостоятельные части, в каждой из которых ^{на 1-ом этаже} кухня и спальня (в большей из частей сени и эранда), спальни в мансарде, куда ведет лестница из сеней и вспомогательные помещения, размещенные в цокольном этаже, куда ведут два входа с уровня земли.

продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Характерный ^{значимости памятника} Городской дом второй половины XIX в. Представляет один из распространенных в городе типов построек (дом на 4 окна с мезонином). Одновременно имеет только ему присущее своеобразие благодаря постановке на сложном, с перепадами рельефе.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры важнейших находок
 и истории конструкций
 и истории стел
 и истории покрывной
 потолка
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников докумен-
 тального искусства: фотоизв.
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	+
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕ ИМЕЕТСЯ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) Не установлены

Производственный жилищно-ремонтный

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

г.р.п. Сортавали, жилые помещения

д) дата и № охранного документа НЕ ИМЕЕТСЯ

Дата составления паспорта

8
199__ г.

Составитель Рябкин З.Р., архитектор

ф. и. о. и. д. (подпись или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.М.

(подпись)

М. П.



0000027523

г. Петрозаводск, бл.

Накладки

г.Сортавала
Карельская АССР
ул.Карельская, д.60
дом жилой
(вторая половина XIX в.)

Ул.

а) В декоративном решении здания наибольший интерес представляет оформление оконных наличников.

Боковины украшены накладными деталями в виде кругов, "стрелок" и сквозного геометрического орнамента. Завершаются боковины внизу кистеобразными подвесками, а сверху профилированными элементами. Нижняя часть наличника орнаментирована накладными "стрелками" и кругами. Под нижним поясом устроен фигурный прорезной орнамент. Завершает наличник сложная композиция.

Между боковыми элементами устроен треугольный фронтон с раскрепованным карнизом. Во фронтон вписан накладной прорезной орнамент растительного характера. Углы здания украшены накладными ^{дополнениями}. По низу окон основного объема проходит горизонтальная тяга. Профилированная обшивка от верха цоколя до тяги расположена по вертикали, от тяги до верха мезонина - в горизонтальном и в пределах чердака снова в вертикальном.

Дом руслен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам. Фундамент бутовый ленточный, стены цокольного этажа кирпичные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая. Основные размеры в плане (без веранды) - 8.5 x 10.5 м., веранды - 3.5 x 5.0 м.











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2.М -I.6I.I6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)

Адрес Карельская АССР, г. Сортавал, ул. Карельская, 60
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вторая половина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполь-з. сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки

19 мая 1986 г.

Составитель Вавкин В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников Каркова З.И.

ВНИИ искусств.



W3

[Signature]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Находится на некотором удалении от красной линии ул. Карельской. Это — компактный одноэтажный объем с мезонином, двускатно-крышей, поставленный на высоком подклете. К одному из торцов примыкает прямоугольные в плане сени и открытое крыльцо, а к другому пятигранный объем веранды. Мезонин, крестообразный в плане, образован двумя пересекающимися под прямым углом объемами. Объемно-пространственная композиция дома увязана со сложным, с большими перепадами рельефом. Композиция главного фасада на 4 окна симметричная. Планировочно здание делится на две части: в первом этаже кухня и гостиная, в мезонине — спальни комнаты.

Является характерным городским домом второй половины XIX в. Представляет один из распространенных в городе типов построек.