

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

03/083020021

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры

Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1941-1945 гг., 1968 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мариинский АССР Горномарийский район

р. пос. Дубовский

Адресный указ. населенных пунктов. Путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещенц.	хозяйств. объект	не используется
+	музей общ. культ.	+	больш. санит. двор.		учреждение торг. промышл. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций
б) для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
в) для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Никто не забыт и ничто не забыто. Как много значат эти слова для тех, кто с оружием в руках защищал независимость Родины, кто в тяжелые годы войны помогал приблизить час победы.

В честь погибших воинов в поселке Дубовский на центральной площади воздвигнут архитектурный ансамбль, основу которого составляет фигура воина-освободителя. Открытие состоялось 9 мая 1968г.

Торжественный митинг, посвященный данному событию, открыл председатель поссовета А.А. Степанов. Он торжественно перечислил воинов из пос. Дубовский, погибших в Великой Отечественной войне.

Один за другим выступили ораторы. Каждый из них говорил, что дубовчане будут помнить всех, кто сложил свою голову за свободу и независимость нашей Родины, за будущее своих детей.

Автор памятника неизвестен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников эраологов	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
2) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

На постаменте, изготовленном из кирпича, высотой 2,5 м установлена скульптура воина с автоматом устремившегося вперед.

Высота скульптуры 2 метра. По бокам сзади отпущенные знамена, спереди, с левой стороны, скорбящий солдат над могилой солдата-однопольчанина, с правой стороны — скорбящая мать над могилой погибшего сына.

На переднем плане установлен вечный огонь в виде пятиконечной звезды.

На постаменте памятника высечено: "Вечная память воинам, погибшим в боях за свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

На боковой стороне справа "Никто не забыт и ничто не забыто". Слева: Героический подвиг защитников Родины воодушевляет нас на новые завоевания коммунизма".

Над мемориальной надписью с лицевой стороны имеется орден Отечественной войны, слева — герб СССР.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник-монумент установлен в честь воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. «Архивная АССР в годы Великой Отечественной войны, сборник документов, 1967 г.
2. Газета "Ленинский путь", 18 мая 1968 года.
3. Газета "Ленинский путь" 31 мая 1969 года.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытый потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	мозаики скульптуры прим. иск-ва
для памятников монументального искусства	школы постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление Совета Министров МССР  
№ 565 от 21 августа 1974 года

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

Составитель Хеликова А. Ф. инженер  
(Ф. И. О., должность, дата подписи)

Инспектор по охране памятников

Степанов А. Ф.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (владельцы) 24/4.1/н 1.63.3

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Гос. инспекция по охране пам. истории и (индекс)

Адрес М.Р.ССР, Горноалтайский р-н. (наименование республиканского органа охраны) культуры

пос. Дубовая (У.С.Р., край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

Памятник бойцам, погибшим в годы ВОВ.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ЭПОХИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпохи	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис. ис.
	+		+

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1941-1945 1968 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельск.	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельск.	жилая помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+		+				

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденных охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие утвержденных охранной зоны

органы охраны			реставрац. име мастерские		муз. архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			

Дата составления карточки  
27 апреля 1968 г.

Составитель А. Толкова. Инспектор по охране памятников. А. Степанов



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Постамент - из кирпича, высота - 2,5 м.  
Скульптура воина с автоматом,  
устремленным вперед. Высота скульп-  
туры - 2 м. По бокам опущены знамен-  
с левой стороны - скорбящий солдат  
над могилой солдата-однополчанина,  
с правой - скорбящая мать над  
могилой сына.

На переднем плане установлен  
вечный огонь.

Высечено: „Вечная память воинам,  
погибшим в боях за свободу и незави-  
симость нашей Родины в Великой  
Отечественной войне 1941-1945 г.“