

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГлавное управление охраны, реставрации и использования памятников

(главное республиканское управление охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Училище женское

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| Памятник археологии | Памятник истории | Памятник архитектуры | Памятник монумент. искусства |
|---------------------|------------------|----------------------|------------------------------|
| | | 3 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-1900 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Краснодарский край, г. Краснодар,

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ)

ул. Красная, 101

(населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| По перво- нач. назна- чению | Культур- но-просве- тит. | Турист- ско-экскур- сион. | Лечебно- оздорови- тельн. | Жилые помещения | Хозяйст- венное | Не исполь- зуется |
|-----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|
| | музей + библиот. клуб | | больн. санит. д-отд. | | учр. торг. промышл. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 7

Генплан — 1

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

вкладыш I стр. к разделу УП/а

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекции.
 - для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
 - для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Женское городское училище, по анализу стилистических данных и исторических планов города Екатеринодара, было построено между 1890-1900 гг.

На плане г.Екатеринодара 1900 г. указано это здание. Рядом подпись: "Женское городское училище".

На плане г.Екатеринодара 1908 г., рядом со зданием указана надпись "I Ж.Шк".

На плане г.Екатеринодара 1910 г., рядом с зданием указана надпись "Жен. 2 кл."

- б) рестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Заложена часть окон северного фасада. Изменена форма окон южного фасада. Ряд кирпичных перегородок делит большие помещения на мелкие, в которые пробиты дверные проемы. Утрачено убранства интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|------------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент, искусства | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Двухэтажное кирпичное здание акцентирует пересечение центральных исторических магистралей города улиц Красной и К.Цеткин, и размещено с отступом от красных линий улиц.

Здание в духе "классицизма".

Объем — прямоугольный параллелепипед, раскрепованный на восточном и северном фасадах, рустованными на первом и гладкими на втором этажах пилястрами. Северная часть объема с залом на втором этаже возвышается над остальным объемом. Композиция уличного фасада асимметрична из-за объема с залом на втором этаже, торец которого в три оси с треугольным фронтоном как бы примыкает к симметричной части этого фасада, а длинная его сторона образует северный фасад в 6 осей. Пилястры в симметричной части уличного фасада расположены по обе стороны и в центре в каждом проеме, эти четыре пилястры завершаются у венчающего карниза, поддерживающего фронтоны. Северная часть этого фасада имеет подобные пилястры в каждом проеме и отличается от остальной большими арочными окнами второго этажа. Композиция уличного северного фасада — ритмично расположенные лучковые окна первого и арочные окна второго этажа. Фасад имеет цоколь, междуэтажный карниз с модульонами и подобный ему по профилю венчающий карниз.

Окна первого этажа с лучковыми перемычками и с рамочными наличниками, второго — прямоугольные с циркулярными перемычками, рамочными наличниками и повторяющимися двух видов сандриками. (см. вкладка № I)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является одним из сохранившихся хороших образцов архитектуры г.Екатеринодара конца XIX— начала XX в. выполненных в духе "коассицизма".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. БТИ Краснодарского горисполкома. Технический паспорт № 654.
2. Сведения проф.Титова А.В. и Краснодарских краеведов Бардадыма В.П. и Красненко А.А.
3. Планы г.Екатеринодара 1900, 1908 и 1910 гг.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

| | |
|--|---|
| для памятников археологии | культурного слоя важнейших находок |
| для памятников архитектуры и истории | конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров |
| в интерьере: | живописи скульптуры прикл. искусства |
| для памятников монументального искусства | цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя |

| Хорошо | Среднее | Плохо | Аварийное |
|--------|---------|-------|-----------|
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |
| | + | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| Союзная | Республ. | Местная | Не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | + | |

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решением Краснодарского Крайисполкома

№ 540 от 26.08.1961 г. (как памятник истории) № 615 от 23.12.87

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не имеет



'D000016706'

г) балансовая принадлежность и краткое использование

Отдел народного образования

Ленинского района и районный дворец пионеров

д) дата и № охранного документа

не имеет

Дата составления паспорта

Составитель

Олягина Л.П., архитектор

13 августа

5

Цудиков Г.М., доцент

(подпись)

Инспектор по охране памятников

Волкодав Н.В.

М. П.

(подпись)

Вкладыш к паспорту

Училище женское
Краснодарский край, г.Краснодар,
ул.Красная, 101

Вкладыш к разделу VII/a

Окна зала также более большие и по размерам с профилированными архивольтами с замковыми камнями.

Южный фасад без декора. На западном дворовом фасаде три арочных окна с архивольтами с замковыми камнями.

Все фасады нештукатурены, ныне окрашены известковыми красками в светлые тона.

Внутри здание разделено продольными стенами, ограничивающими коридор, по обе стороны коридора большие помещения, на втором этаже, в северном торце здания, расположен зал освещенный с трех сторон. К залу примыкает двухмаршевая лестница, соединяющая вестибюль и коридоры обоих этажей.

В интерьерах сохранились филенки на потолках и стенах. Паркетные полы и частично оконные переплеты.

Конструкции здания: фундаменты и стены - кирпичные, перекрытия - монолитные.

Габаритные размеры: 34,60 x 16,05 м.





АНДРЕЙ
СЕРГЕЙ















СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников (наименование республиканского органа охраны)

Адрес Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красная, 101/ (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Училище женское
 памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ

ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1890-1900г. 3

IV. ХАРАКТЕР

СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначен. | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | + | | | | | |

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| | + | | |
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |
| | | да | нет |
| | | | + |

Дата составления карточки

"13" августа 1985 г.

| | | | | |
|---------------|--------------|---------|--------------|----------------------|
| органы охраны | | | | музей, архив или НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | |
| | + | + | | |

м. п.

Флягина Л.П., архивист
 Цудиков Г.М., доцент

Составитель

(ф. и. о., должность или наименование, подпись)

Инспектор по охране памятников Волкодав Н.В.

(ф. и. о., подпись)



ВНИИСК.

4804-

Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное *кирпичное* здание акцентирует пересечение центральных исторических магистралей города улицы Красной и им. К.Цеткин.

Восточный фасад асимметричен из-за фланкирующего и возвышающегося объема (сзалом на втором этаже), торец которого в три оси с треугольным фронтоном как бы примыкает к симметричной части этого фасада, а длинная его сторона в 6 осей образует северный фасад.

Восточный и северный фасады раскрепованы пилястрами.

Окна с прямоугольными лучковыми и арочными перемычками *планировка помещений* *обоих этажей коридорная*

Интересный образец общественного здания в XIX-XX *в духе* классицизма".