

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии для архивных истерий для памятников архитектуры и монументального искусства	— история волжских городов, кем и когда производились разлоды и разломки, места хранения коллекций. — история поселенцев; краткая характеристика событий в них, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	---	--

Основной статьей доходов жителей с. Верхнетамбовского (см. паспорт: Село Верхнетамбовское, Лаберовский край, Комсомольский район) был рыбный промысел. На отведенном селу участки реки были оборудованы 2 заводские тощи, жители арендовали рыбалки в казенных водах. В 1907 г. за 430 рублей оном были куплены с торгов 2 рыбалки. На 4 рыбалках на 20 заводов выловлено 21600 пудов рыбы, из которых для себя оставлено 3060 пудов, продано в Лаберовское, Елагинское, Ларбане 16620 пудов по 65 копеек пуд на 1855 рублей. Осетров было добыто и продано на месте 350 пудов по 4 рубля за пуд на 1400 рублей, малуг — 460 пудов по 2 рубля 50 копеек на 1150 рублей, осетровой и малугной икры — 12 пудов по 70 рублей за пуд на 840 рублей. Всего от рыбного промысла получено 17283 рубля, по 960 рублей в среднем на двор.

Амбары служили для хранения рыболовных принадлежностей, располагались вдоль реки на сваях поодаль берега.

По сообщению Исановой В.Г. амбар принадлежал семье Федотовых, построен в 1920-х г.г. Предположительно был обобщественен при организации в начале 1930-х г.г. рыболовецкого колхоза "Начало". Использовался колхозами им. Сталина, "Советский рыбак", "Комсомолец", им. Ленина как складское помещение. В настоящее время — склад подсобного хозяйства Комсомольского речного порта.

б) перестройка в утрате, возникшие первоначальный облик памятника.

Вместе с амбаром Кантологоних располагался первоначально рядом с настоящим местом, но был разобран вдоль берега р. Амур. Переставлен ливневой стогойной и берегу ниже Лоре. Утратили стойки пилоса, обшивку вахты. На левой части предместья тесом выгорела кладовая. Тесовая кровля заменена вахтой. Даты изготовления неизвестны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

4)	для памятника архитектуры	— ценность архитектурной идеи, важнейшие детали.
	для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время и условия установления мемориальной доски.
	для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника искусства, литературы	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Амбар расположен на берегу р. Амур и здания Лоре в 12 м к северу от здания детского сада. Ориентирован на запад, в сторону автоперевозки через мост Лоре. Амбар установлен на левом, опирающемся с запада на ступень, в один ряд с амбаром Лястового и соединен с ним досками сарая. Клеть амбара имеет в плане размеры 755 x 515 см. С западной стороны амбар имеет навес и предмостье. Общие габариты плана 755 x 626 см.

Амбар рублен из лиственницы в лапу. Высота сруба 14 венцов, 260 см. 4 верхних венца образуют навес, 1 нижний — предмостье. Высота амбара 5,2 м, он крест на 2 ската нафром. Фронтон краем вышит в 3 ряда тесом. Верхний венец имеет выпуски бревен в 23 см для устройства карниза. Часть предмостья и пол амбара — тесовой. В западной стене клетки устроен дверной проем 100 x 185 см, перед ним на предмостье с земля полет 4-ступенная лестница шириной 100 см. Левая часть предмостья вышита тесом, образуя отдельную кланову.

6) оценка объекта общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Традиционный хозяйственный постройка в амурском селе, связанный с индивидуальностью первых русских переселенческих родов на Среднем Амуре. Сохраняется в руинах музея-заповедника.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ ИКОНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

1. Сводный и отчетный альбомы о состоянии архива о поезде его вниз по р. Амур в 1906 году. Томск, ИГАНБ, 9.702, оп. 5, л. 177, с. 113-118
2. Ислова Валентина Григорьевна, 1918 г.р., с. Верхотомское, ул. Исаевская, 20. Записано составителем 3.11.1988 г., 15.8.1990 г.
3. Курясов Сергей Иванович, 1919 г.р., г. Новосельск-на-Амуре, ул. Косточное шоссе, 30, кв. 46. Записано составителем 20.8.1990 г.
4. Сосоловская Н.А. Жизнь и хозяйственные постройки в селах Приамурья начала XX века. — Советские этнографы. — 1988. — № 2. — С. 80-91.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры	культурного слоя включением материалов
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы архива фасадов интерьера
в интерьере:	живопись скульптура прим. оклея
для памятников монументального искусства	основа постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	зачеркное
	↓ ↓ ↓ ↓		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

содержит	регулярно	неоднократно	не содержит
			↓

а) категория охраны

Не содержит

б) дата и № документа и архивная под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлено

Верхнетамбовский областной Совет
народных депутатов,

господство Комитетом Тамбовского областного управления речного порта, с/канд.

Не содержит

а) дата и № охранного документа

Дата государственного паспорта

Составитель

Безмяный П.В., художник

Ф. И. О., должность или должность

10

90

10

Ковалевская Л.П.

Министерство культуры Тамбовской области

ВВЕДЕН









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

~~РСФСР Главк охраны памятников НК~~

наименование республиканского органа охраны

Адрес **Хабаровский край, Комсомольский р-н, с. Верхнетамбовское, ул. Колхозная, у дома №**

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Село Верхнетамбовское. Амбар Федотовых.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

1

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1862, 1920-е г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительный.

жилое помещение

хозяйственное

не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвердившей охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наличие охраняемых документов

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

Дата составления карточки

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив, НИИ

М. **Белаянская И.В., худ.**С. **Ковалевская Л.И.**

Инспектор по охране памятников

подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар расположен на берегу р. Амур и куча Лоре в 12 м к северу от здания детского сада. Ориентирован на запад, в сторону автопереезда через кучу Лоре. Амбар установлен на лежачки, опирающиеся с запада на стулья, в один ряд с амбаром Залтоновых и соединен с ним дощатым сараем. Клеть амбара имеет в плане размеры 755 x 515 см. С западной стороны амбар имеет навес и предмостье. Габариты плана - 755 x 625 см. Амбар рублен из лиственницы в лапу. Высота сруба 14 венцов, 280 см. 4 верхних венца образуют навес, 1 нижний - предмостье. Высота амбара - 5,2 м, он крыт на два ската шифером. Фронтоны крыши защищены в 3 ряда тесом. Верхний венец имеет выпуск брусен в 23 см для устройства карниза. Настил предмостья и пол амбара - тесовый. В западной стене клетки устроен дверной проем 100 x 185 см, перед ним на предмостье с земли ведет 4-ступенная лестница шириной 100 см. Левая часть предмостья защищена тесом, образует отдельную кладовую.