

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

3300575002

Союзная республика Россия

Мин. культуры. Гос. инспекция по охране памятников истории и культуры.

(размещенные республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. Наименование памятника Усадьба Карповой. Парк.

II. Типологическая принадлежность

памятник этнографии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной истории
		7	

III. Датировка памятника (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

I пол. XIX векаIV. Адрес (местонахождение) памятника Владимирская обл., Петушинский район,
пос. Сушнево /3 км от ж/д ст. Боддино/.

(СССР, край, область, район, автономная область)

(национальная область, национальные округа, другие подразделения)

V. Характер современного использования

по первонач. назначению	культурно-историческая	туристско-экскурсионная	санитарно-оздоровительная	жилищно-помещенная	хозяйственное	не используется
	музей бюро клуб		больница санкт + зотл.		учреждение торгов. промшл. культ.	

Приложение:

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 5

Генплан — 1

Обмеры план —

фотоплан —

разрезы —

Схематический план —

сравнительный план —

- 1.11 НАМЕРЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ
- 1.12 НАМЕРЕНИЯ ИСТОРИИ
- 1.13 НАМЕРЕНИЯ АРХИТЕКТУРЫ
И НАМЕРЕНИЯ ИСТОРИИ

- историко-архитектурный, тем и круга происхождения, факторы и др. (наименование объекта)
- историко-архитектурная краткая характеристика, событий и др. в отношении объекта (наименование объекта)
- историко-архитектурная, историко-архитектурная

В XVII веке и начале XIX века усадьба принадлежала семейству Грибоедовых. После смерти А. Грибоедова имение было продано помещику Поляванову. После него усадьба принадлежала какому-то военному. Последней владелицей усадьбы была Анна Тимофеевна Карпова (Морозова), сестра Саввы Морозова. Усадьба была куплена для нее матерью т.к. ей было отказано в материальной помощи и наследстве за то, что по преданию она вышла замуж за своего учителя против воли отца.

В 1921 г. здесь был открыт дом отдыха, существующий по настоящее время.

6) в отношении территории, подлежащей изъятию

Сохраняется планировка парка и его размеры. Парк обихаживается. Больших деревьев не обнаружено. На территории парка построено множество туристских домиков.

4) в отношении работ, выполняемых в отношении территории, подлежащей изъятию

не проводились.

1.10. истинной архитектуры	— истинно-художественно-эстетическое качество
1.11. истинной истории	— истинность фактов, событий, дат и времени исторического происхождения объекта
1.12. истинной архитектуры	— истинность особенностей исторической планировки-структуры и композиций, элементов декора фасадов и интерьеров, наличие живописных панно, традиционных скульптур, стилизованных панно, настенных табличек
1.13. истинного документ. воспр.	— истинность особенностей документального и исторического значения, фот. и видеод. съемки, охраны

Усадьба Карповой расположена на живописном месте, выше села Сушено.

Выделяются живописные сосновые, дубовые и березовые аллеи. Кустарниковые растения присутствуют главным образом на окраинах парка.

Планировочная структура парка характерна для I половины XIX века.

Планировка обусловлена рельефом местности, а именно наличием с запада реки Пекии, с севера полей. Вся усадьба состоит из двух частей: парк с килыми постройками и на расстоянии 300м от парка хозяйственные постройки. Парк занимает прямоугольный участок. Западная его часть решена строго регулярно: аллеи ровные прямые, пересекающиеся под прямым углом. По берегу реки Пекии деревья посажены более свободно и смешаны с кустарником. К востоку аллеи прерываются и большая половина парка имеет свободную пейзажную планировку.

Памятник паркового искусства, элемент усадебного ансамбля в регулярных формах, в сочетании с ландшафтом.

IX. Техническое состояние

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикладного искусства			
для памятников монументального искусства	цоколей постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. Система охраны

а) категория охраны	сохраняется	решается	устраняется	не существует
			+	
б) дата и № документа о принятии под охрану	5.10.1960, №754			

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

см. паспорт "Усадьба Карповой, Ансамбль"



D000031166

Болдинский с/совет
с-з "Петушинский"г) балансовая принадлежность и конкретное использование
дом отдыха ВЦСПС "Сушино".

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: Ефимов С.В. - и/с.
(ф. и. о., должность, или профессия)

2 апреля 1982 г.

Инспектор по охране памятников













СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. кул-ры. Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)
Адрес Влад. обл., Перушинский район **ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.**

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Усадьба Карповой, Парк.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		7	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

I пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
			+			

пр.лож. по использов.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не состоит
		+	
	да	нет	
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

25 место хранения документов
Дата составления карточки 91

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республиканские	местные	
		+		+	+

198 г.
м. Ефимов С.В. и/е.

Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Вся усадьба Карповой состоит из двух частей: парк с жилыми постройками и на расстоянии 350 м от парка хозяйственные постройки.

Планировочная структура парка характерна для I половины XIX века. Планировка парка обусловлена рельефом местности, а именно наличием с запада р. Пекши, а с севера поем. Усадьба расположена на живописном месте. Парк занимает прямоугольный участок. Западная часть его решена строго регулярно: аллеи ровные прямые, пересекающиеся под прямым углом. По берегу р. Пекши деревья посажены более свободно и смешены с кустарником. К востоку аллеи прерываются и большая половина парка имеет свободную планировку.

Парк является примером садово-паркового искусства, элементом усадебного ансамбля в формах ландшафтно-регулярных.