

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба Преображенское, Обелиски

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		8	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

первая пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Южский р-он, с. Преображенское. От Юж автобусом - 12 км
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, поселковый пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-	не используется
+	музей обл. клуб		бальн. саун. д/та.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 7
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятных археологич | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятных истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятных архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Об истории формирования ^{Усадебн} (смотри в паспорте на усадебный ансамбль).

Обелиски, судя по их архитектурным формам, поставлены в первой половине XIX в.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Верх обелисков украшен пятиконечными звездами.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	Для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	Для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	Для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	Для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Два обелиска стоят по сторонам дороги при въезде в усадьбу со стороны села Преображенского. Это наиболее ранние из усадебных построек, характеризующие ее архитектуру первого строительного периода. Выстроенные в стиле классицизма, они сложены из кирпича размером 26,5 x 12 x 7,5 см, покрыты тонкой обмазкой и побелены. Квадратные в плане, со срезанными углами, обелиски состоят из двух элементов: высокого пьедестала с развитыми цоколем и карнизом и иглы. Каждый из элементов представляет собой усеченную пирамиду, грани ее обработаны филёнками. Первоначальные завершения обелисков утрачены.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Обелиски входят составной частью в художественный ансамбль усадьбы, характеризую ранний период в ее развитии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографию см. в паспорте на ансамбль.

Обмер плана, кройки, негативы и отпечатки — в Ивановском областном Управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живопись
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'D0000344 13'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Памятник архитектуры малых форм
играет в ансамбле декоративную роль

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель архитектор ВШРК

В.И. Колесникова. *Колесникова*

январь 1974 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

3/11-741 *Александр*

(подпись)

М. П.



