

9700000990

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.24 / 1.777
(ИЗДАНИЕ)ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Вилой дом.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ЭТНОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОУЗЕУМСТ. ИСК-ВР
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Комсомольскийрайон, поселок Писцово, ул. Ивановская, Д. I.национальный округ, населенный пункт, путь пользованияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая/помещения	хозяйств. цели	не используется
музей-библиотека			больш. спорт. двор.	+	участие в торг. промышл. делах.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — " "
 Фото фрагментов — " "
 Планы — " "
 Чертежи: план — " "
 фасада — " "
 разреза — " "
 Схематический план охранной зоны — " "

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

О построении здания и его первых владельцах ничего неизвестно. Оно датируется кон. XIX в. на основании многочисленных аналогий (особенно в декорации), существующих в этом же селе. (См историю села смотри паспорт на комплекс с. Писцово).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Частично изменена внутренняя планировка восточной части дома, но трудно сказать, в чем состояли эти изменения. Обе кровли здания — новые, но, вероятно, повторяют форму первоначального перекрытия.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а) для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Его низкий распластаный объем перекрыт двумя самостоятельными кровлями, как бы принадлежащими отдельным зданиям. Этому противоречит единая планировка дома. Одна из капитальных поперечных стен делит его на две неравные части. Западная часть дома, выходящая своими окнами на главный фасад, состоит в свою очередь из двух помещений. Восточная, дворовая часть здания претерпела некоторые переделки. Среди ее первоначальных помещений сохранилось одно, перекрытое цилиндрическим сводом. Декорация здания очень проста и даже однообразна. Это прежде расчленены монотонным рядом прямоугольных окон, помещенных в филеи. Промежутки между окнами напоминают лепетку, углы как бы раскрепованы. Бенчаший здание каменя частично выполнено из дерева.

Здание при всей своей небольшой высоте создает очень протяженный фасад, оформляющий начало ул. Ивановской.

5) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание представляет собой один из примеров рядовой застройки села Писного кон. XIX в. и находит себе множество аналогий среди построек этого времени. Необычной особенностью здания является способ перекрытия двумя кровлями.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
взнесенных находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
дверей фасадов
интерьеров

живописи
культуры
трик. нк-ва

цоколя
постамента
культуры
фунта
расочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

1) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

2) дата и № документа о принятии под охрану

нет

3) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

границы охранной зоны не установлены.



'D000028561'

4) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье.

5) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

март 1975г

Составитель арх. ВНИРК, Колесников

(Ф.И.О., должность, имя, профессия)

Колесников
(подпись)

Инспектор по охране памятников





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) *З.2.И.1.17.7*

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР, Мин. культ. Госинспект. по охр. пам. ист. и культ.

Адрес Ивановская обл. Комсомольский р-н, пос. Писцово, ул. Ивановская, 1.

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Жилой дом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

видиче утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

ла порт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

часть архивной документации

Дата составления карточки

« *5* марта 197 *5* » г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

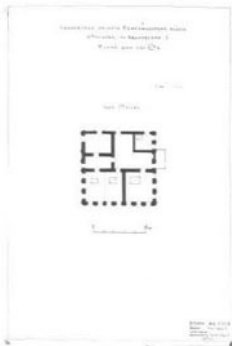
Составитель **арх. Колесникова**

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Колесникова



НАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание.
 Одноэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Его низкий распластанный объем перекрыт двумя самостоятельными кровлями, как бы принадлежащими отдельным зданиям. Частично сохранилась первоначальная планировка дома. Одна из капитальных поперечных стен делит здание на две неровные части. Западная, меньшая, выходящая окнами на главный фасад, состоит из двух помещений. Восточная — частично переделана, но в ней сохранилось одно из первоначальных помещений, перекрытое цилиндрическим сводом. Декорация здания состоит из многотонного ряда фленок, в которые помещены окна. Промежутки между окнами напоминают лопатки. Венчающая часть профилированного карниза выполнена из дерева.

