

4706-101000

индекс 4.4. 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ.
(недвижимые)

союзная республика РФ.

Управление по охране недвижимых памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. наименование памятника. Надгробие Н. Н. Поликарпову.

II. типологическая принадлежность

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства.
			4

III. датировка памятника 1948 год.

IV. адрес памятника г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2, Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.

V. характер современного использования

по первонач. назначению.	культурно-просвет.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительное.	жилые помещения	хозяйственное.	не используется.
+	музей библ. клуб воен. университет		больн. санат. д/отд. столовая		учрежд. торгов. пром. склад.	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото общего вида - 4
Фото фрагментов - 3

Генплан -

Обмеры: планы - 1; фасады - 2; Схема фотофиксации - 1;
Схема участка кладбища - 1.

Вкладыш - 3 стр. к разделам VI'a, VII'a и VIII.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников монументального искусства - автор, строитель, заказчик, история создания.

Надгробие на могиле выдающегося советского авиаконструктора Николая Николаевича Поликарпова (1892-1944 г.г.) и его жены Александры Федоровны (1900-1945 г.г.), выполненное скульптором С. Д. Меркуровым (см. вкладыш-справку № 1 к разделу VIа), установлено в 1948 году.

Н. Н. Поликарпов родился в Георгиевской слободе Орловской губернии. В 1916 году окончил Петроградский политехнический институт. В 1923 году под руководством Поликарпова были созданы первый отечественный истребитель И-1 (ИЛ-400) и самолет-разведчик Р-1, в 1927-1928 годах - истребитель И-3 и учебный самолет У-2. Особую известность в 30-х годах получил самолет-разведчик Поликарпова Р-5 (1928 г.), использованный во время поисков и спасений экспедиции на ледоколе "Челюскин". В предвоенные годы Поликарпов руководил созданием серии самолетов - И-15, И-16, И-153 ("Чайка"), И-180, ставших основой отечественной истребительной авиации тех лет. С 1938 по 1944 годы Поликарпов возглавлял разработку опытных моделей военных самолетов ТИС, ВИТ, СПБ, НБ и др. На его машинах был совершен ряд дальних перелетов, установлен мировой рекорд высоты. В 1940 году Поликарпов защитил докторскую диссертацию, был награжден звездой Героя Социалистического Труда; дважды - в 1941 и 1943 годах - являлся лауреатом Государственной премии СССР; с 1943 года профессор Московского авиационного института.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Из-за дефекта инженерной конструкции разгерметизированы швы между плитами стилобата; с восточной стороны одна из плит нижней ступени стилобата треснула.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

VIIa. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал техника, размер.

Памятник расположен в северо-восточной части "старого" кладбища и обращен к проходящей мимо него аллее главным северным фасадом. Чрезвычайно динамичное с отчетливо выраженной центрической композицией надгробие, решено в виде скульптуры поверженного Икара. Высокая, отлитая из бронзы фигура Икара, падающего вниз головой на скалу-постамент из серого необработанного гранита (общая высота - 464 см.). Основанием памятника служит широкий прямоугольный в плане двухступенчатый стилобат (стороны нижней ступени 270x260 см.). Цветовой подбор камня для стилобата - нижняя его ступень сложена из красного гранита, верхняя - из лабрадорита - символизируют траурный характер памятника. Динамику стремительного падения Икара подчеркивает плавный по спирали поворот всей фигуры вокруг своей оси и развивающийся в верх к ногам край материи, обернутой вокруг бедер молодого мускулистого тела. Лицо Икара, уже коснувшегося грудью скалы, закрыто согнутыми в локтях руками и сломанным, неестественно вывернутым вниз и в сторону левым крылом, спадающим к основанию монумента. Вытянутое вдоль тела, правое крыло, еще (см. вкладыш № 3 к разделу VIIa).

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Надгробие Н. Н. Поликарпову является одной из наиболее удачных работ С. Д. Меркурова, в которой он, обратившись к античной мифологии, создал высокохудожественное и эмоционально насыщенное произведение. В пластичной и изысканно динамичной образности памятника проявилось почти роденовское восприятие формы, выгодно выделяющее его среди других многочисленных работ скульптора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ И ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

(см. вкладыш № 3 к разделу VIII).

Х. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для пам-ков археологии				
	культурного слоя			
	важнейших находок			
для памятников архи- тектуры и истории	конструкций			
	стен			
	покрытий			
	потолков			
	пола			
	декора фасадов			
	интерьеров			
в интерьере	живописи			
	скульптуры			
	прикл. искусства			
для памятников мону- ментального искусства	цоколя		+	
	по стамента	+		
	скульптуры	+		
	грунта			
	красочного слоя			

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория	республиканская	местная	вновь выявленный памятник.	не состоит
охраны.	+			

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены.

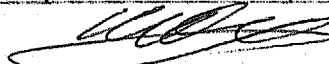
г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по назначению.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта
1998 г.

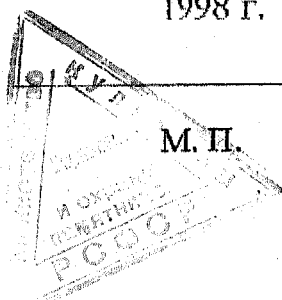
Составитель:

Шармин П. Н., искусствовед



(подпись)

инспектор по охране памятников



Вкладыш - справка № 1 к паспорту

Надгробие Н. Н. Поликарпову, 1948 г.,

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.

к разделу VIа.

Сергей Дмитриевич Меркуров (1881-1952 г. г.) - скульптор-монументалист, родился в г. Александрополе в Армении. В 1902-1905 годах учился в Академии Художеств в Мюнхене. В 1910 году в Москве начал работать над монументальными скульптурами из гранита с крайне лаконичными, обобщенными формами, что не мешало достоверности портретного изображения и придавало произведениям специфическую образность. Первые работы Меркурова - статуи "Мысль" и "Достоевский", выполненные в 1911 - 1913 годах, в связи с реализацией плана монументальной пропаганды, в 1918 году были установлены на Цветном бульваре у Трубной площади (памятник Ф. М. Достоевскому ныне у здания Мариинской больницы). Позднее С. Д. Меркуровым были выполнены памятники К. А. Тимирязеву у Никитских ворот (1922-1923 г.г.) и Л. Н. Толстому (1911-1928 г.г.) перед зданием музея Толстого на ул. Пречистенки (первоначально на Девичьем поле). С 1925 года являлся членом Ассоциации художников революционной России.

С. Д. Меркуров снимал посмертные маски с многих деятелей отечественной культуры и искусства, а также функционеров партии и правительства, использованные потом при создании надгробий. Его творчеству принадлежат надгробия Ф. Э. Дзержинскому, А. А. Жданову, Я. М. Свердлову, М. И. Калинин и М. В. Фрунзе (см. вкладыш - справку № 2 к разделу VIа) .

Вкладыш - справка № 2 к паспорту

Надгробие Н. Н. Поликарпову, 1948 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.

к разделу VI/a.

кремлевской стены, а также несколько надгробий на Новодевичьем кладбище. Он являлся автором нескольких монументов И. В. Сталину в Москве (на ВСХВ и перед зданием Третьяковской галереи, оба - 1939 г.; в настоящее время демонтированы), подавлявших своим масштабом. Кроме этого С. Д. Меркурову принадлежит мраморная статуя Ленина (1939 г.), многие годы находившаяся в центральной нише Зала заседаний Большого Кремлевского дворца. Скульптурой Ленина работы Меркурова, широко известной по многочисленным копиям, предполагалось увенчать Дворец Советов на Кропоткинской набережной.

В 1943 году С. Д. Меркуров получил звание Народного художника СССР; в 1947 - избран действительным членом Академии Художества СССР; в 1941 и 1951 г. г. являлся лауреатом Государственных премий СССР. С 1945 по 1950 годы был директором ГМИИ им. А. С. Пушкина.

Похоронен на Новодевичьем кладбище.

Вкладыш № 3 к паспорту

Надгробие Н. Н. Поликарпову, 1948 г.,

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,

Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.

к разделу VIIa.

подчиняющееся динамике движения, устремлено вверх. Необычайно пластичная и выразительная по силуэту скульптура проникнута настроением неожиданного трагического финала.

Северный фасад "скалы" выделен крупным, произвольной формы "картушем", на шлифованной поверхности которого сделана мемориальная надпись с текстом: "Герой Социалистического Труда авиационный конструктор ПОЛИКАРПОВ Николай Николаевич 1892 г. VI. - 30. VII. 1944. ПОЛИКАРПОВА Александра Федоровна 1900-1945". Надпись выполнена прямым заглубленным шрифтом. Буквы "позолочены". На западном фасаде в нижней части "скалы" помещено небольшое клеймо с автографом автора - " Меркуров С. Д."

к разделу VIII.

Р. Я. Аболина, С. Д. Меркуров, М., 1950.

С. Д. Меркуров, Записки скульптора, М., 1953.

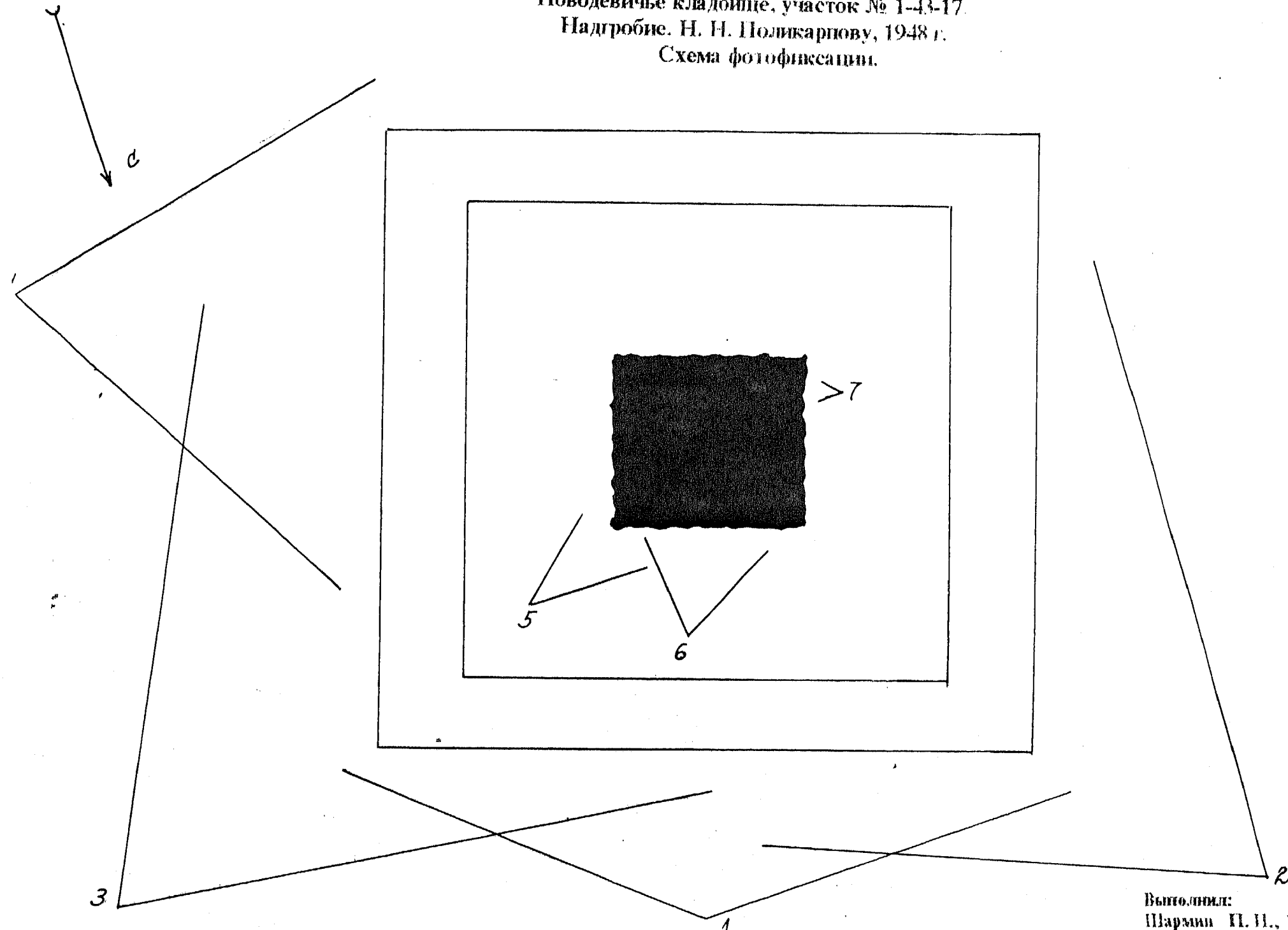
В. В. Ермонская, Советская мемориальная скульптура, М., 1979, стр. 28.

С. Е. Кипнис, Новодевичий мемориал, М., 1995, стр. 40.

Москва, Энциклопедия, М., 1997, стр.475-476, 652.

Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве УГК ОИП г. Москвы.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр. 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.
Надгробие. Н. Н. Поликарпову, 1948 г.
Схема фотофиксации.



Выполнил:
Шаркин П. П., 1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.
Надгробие Н. Н. Поликарпову, 1948 г.
Северный фасад.

494

262



14

0

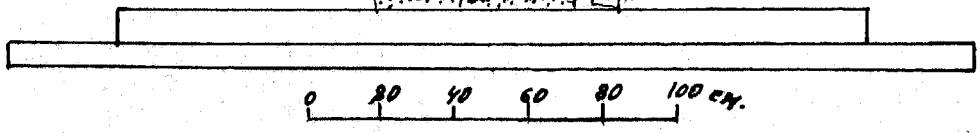
Обмер:
Шармина П. Н., 1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.
Надгробие Н. Н. Поликарпову, 1948 г.
Южный фасад.

464

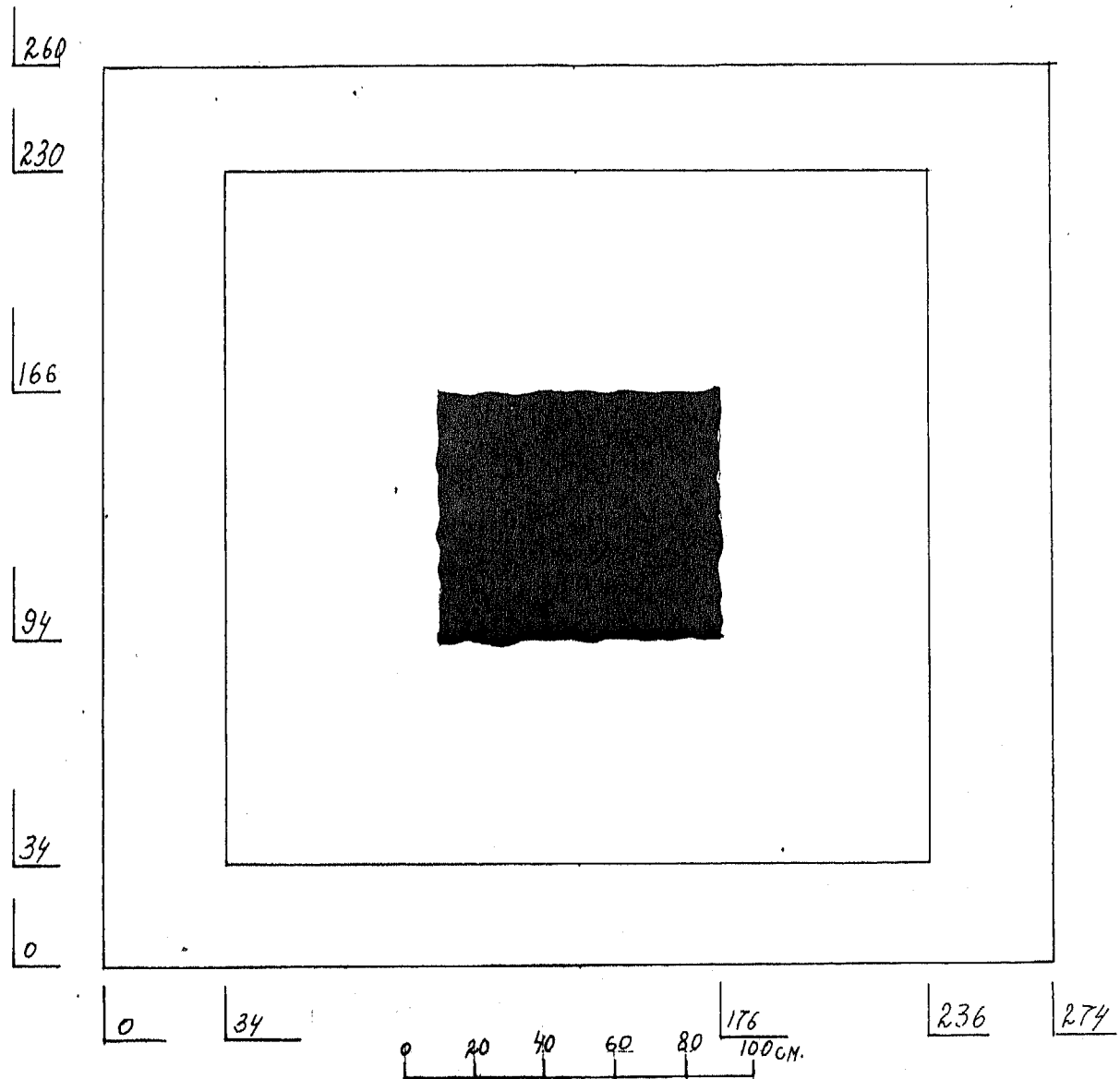
242

14
0



Обмер:
Шармина П. Н., 1998 г.

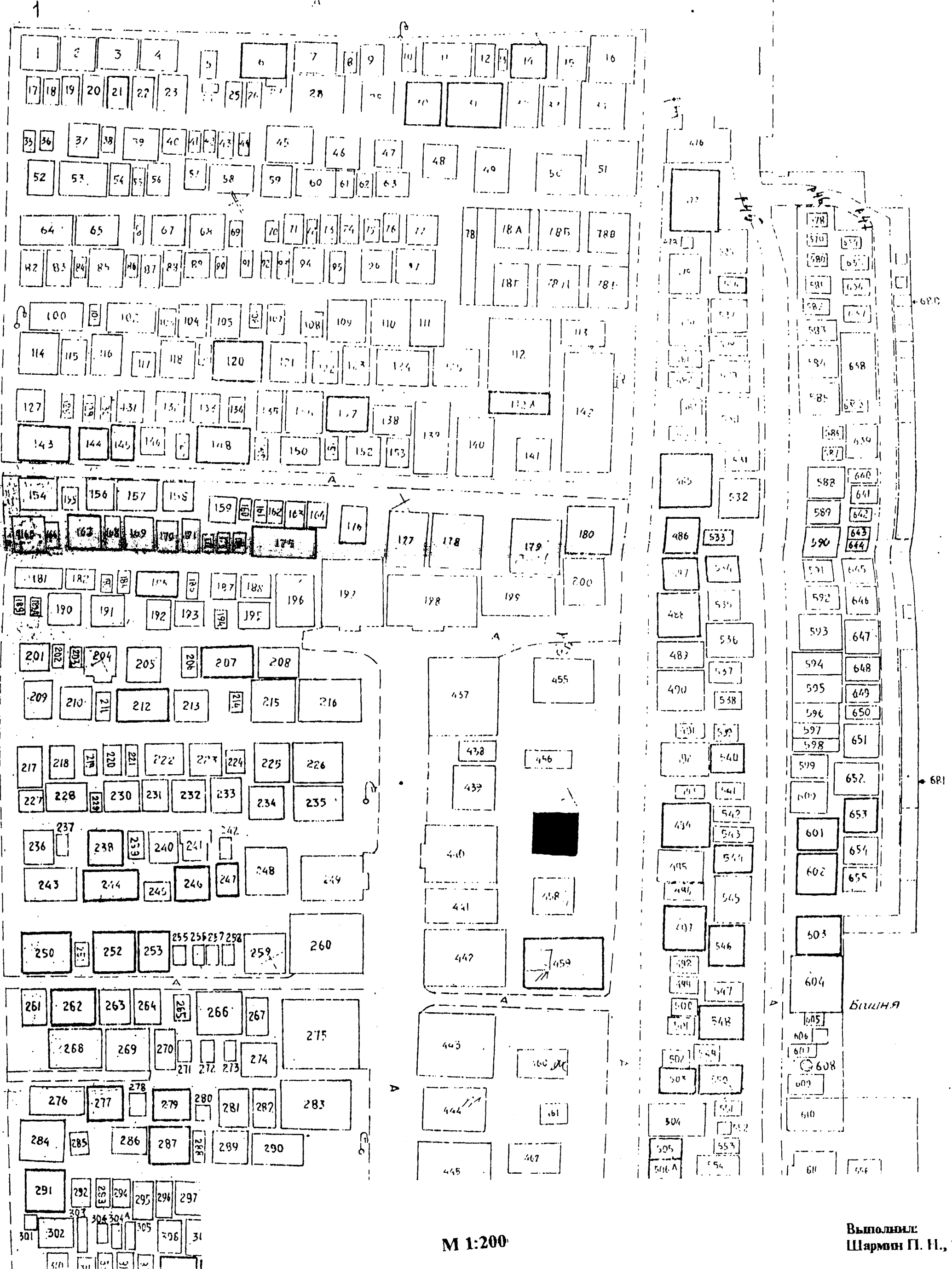
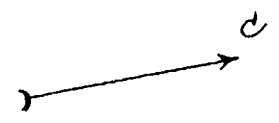
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17.
Надгробие Н. Н. Поликарпову, 1948 г.
План.



Обмер: Шармиста П. Н.
1998 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2,
 Новодевичье кладбище, участок № 1-43-17,
 Надгробие Н. Н. Поликарпову, 1948 г.
 Схема кладбищенского участка.

3.



М 1:200

Выполнил
 Шарман П. Н., 1998 г.



Сюда
был захоронен прах Героя
Советского Союза, участника
Великой Отечественной войны
Иван Иванович
Иванов — декабрь 1944
Григорьевна
Ивановна
Ивановна

Иванов
Иванов
Иванов

Иванов
Иванов
Иванов





ГЕРОЙ
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА
ОБЪЕДИНЕННЫЙ КОНСТРУКТОР

ПОЛИКАРПОВ

НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

1892 г. VI — 30 VII 1944

ПОЛИКАРПОВА

АЛЕКСАНДРА ФЕДОРОВНА

1900 — 1945

МЕРКУРОВ С.Д.

4.4. 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ. (НЕДВИЖИМЫЕ) ИММУН.
 РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ. УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
 АДРС: г. Москва, Центральный округ, Дужневский пр., 2. Новодевичье кладбище, участок №
 1-43-17.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

II. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие Н. Н. Поликарпову.

III. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	ПАМЯТНИК АРХЕОЛОГИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА.
				4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА. 1948 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ПО ПЕРВОНАЧАЛЬНОМУ НАЗНАЧЕНИЮ	КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕИТЕЛЬНОЕ	ТУРИСТСКО-ЭКСПУРСИОННОЕ	ЦЕЛЕНО-ОДНОГО ВИТЕЛЬНОЕ	ЖИЛЫЕ ПОЛЕ-ЩЕКИЯ	ХОЗЯЙ-СТВЕН-НОЕ	НЕ ИС-ПОЛЬ-ЗУЕТСЯ
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

ХОРОШЕ	СРЕДНЕ	ПЛОХО	АВАРИЙНО
+			
РЕСПУБЛ.	МЕСТНАЯ	ВНОВЬ ВЫЯВЛЕН. ПАМЯТНИК.	НЕ СОСТОИТ
+			

НАЛИЧИЕ УТВЕРЖДЕННОЙ ОХРАННОЙ ЗОНЫ

	ДА	НЕТ		
		+		
VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	ПАСПОРТ	ФОТО	ОВМЕРЫ	РЕСТ. М-ПМ.
	+	+	+	

МЕСТО ХРАНЕНИЯ ДОКУМЕНТАЦИИ. ОРГАНЫ ОХРАНЫ. РЕСТАВРАЦИОННЫЕ МАСТЕРСКИЕ. НИИ

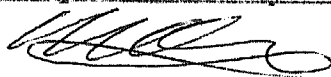
РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	РЕСПУБЛИКАН.	МЕСТНЫЕ	
+	+			+

ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧКИ: 1998 г.

М. П.

составитель: Шармин П. Н. искусствовед. Инспектор по охране памятников.

ПОДПИСЬ:



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

фото или схематический план

Краткое описание



Надгробие авиационному конструктору Н. Н. Поликарпову, выполненное скульптором С. Д. Меркуровым, расположено в северо-восточной части "старого" кладбища. Основанием надгробия, решенного в виде скульптуры поверженного Икара, служит широкий двухступенчатый стилобат, сложенный из шлифованных плит красного гранита и лабрадорита. Чрезвычайно динамичный по композиции центрический памятник представляет собой отлитую из бронзы фигуру Икара, падающего вниз на скалу из серого не обработанного гранита. На передней стороне "скалы" на плоскости полированного картуша высечена мемориальная надпись.

Памятник является одной из наиболее удачных работ С. Д. Меркурова, в которой он, обратившись к античной мифологии, создал высокохудожественное и эмоционально насыщенное произведение.