

7406112000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ.

4. 4. 1.32. 1.  
индекс**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РФ.  
(НЕДВИЖИМЫЕ)**СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ.УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ НЕДВИЖИМЫХ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ.**П А С П О Р Т**I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Надгробие А. В. Толчеху.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва.
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1965 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Центральный округ,  
Лужнецкий пр., 2. Новодевичье кладбище, участок № 8-24-1.V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. наз- чению.	культурно- просветит.	туристско- экскурси- ное.	лечебно- оздоров- нительн.	жилые положе- ния	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больница санаторий д/отд.		учреждение торговое промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 3.  
Фото фрагментов - 1.  
Фото интерьеров -Обмеры: план - 1.  
фасад - 2.  
схема фотофиксации - 1.  
схема кладбищенского участка - 1

Вспалыши - 1 стр. к разделам VIIа и VIII.

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ.

а) для памятников монумент. иск-ва - автор, строитель, заказчик, история создания.

Надгробие на могиле выдающегося советского химика Александра Васильевича Топчиева ( 1907 - 1962 г. г.), выполненное скульптором П. И. Бондаренко ( см. вкладыш - справку № 1) совместно с архитектором А. Заварзиным, установлено в 1965 г.

А. В. Топчиев - академик ( 1949 г.), вице-президент АН СССР ( 1958 г.), лауреат Государственной ( 1950 г.) и Ленинской ( 1962 г.) премий - в последние годы жизни являлся директором института Нефтехимсинтеза, носящего ныне его имя.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и утраты отсутствуют.

в) реставрационные работы ( общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) для памятников монумент. иск-ва - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Надгробие находится в южной части "Нового" кладбища и обращено к проходящим перед ним дорожкам северной и восточной сторонами.

Памятник представляет собой массивную стелу (h - 2,40 м.) из полированного габбро с горельфным портретом Толчиева, установленную в юго - западном углу высокого квадратного в плане подиума (s - 2,40 x 2,10 м.) из того же материала.

Портрет Толчиева с нешлифованной ( лощеной ?) поверхностью, высечен в верхнем северо - восточном углу стелы. Кисть руки, на которую опирается лицо портретируемого, усиливает впечатление углубленности в себя. Траурный характер памятника подчеркивает цветовое сочетание черного габбро и узкой, отделяющей верхнюю часть стелы полоски из светло - коричневого камня, на которой с восточной стороны, высечено: "Академик Толчиев", с северной - даты его жизни - " 1907 - 1962". Из того же камня выполнена квадратная подставка для цветов, возвышающаяся в северо - восточном углу подиума. В северной части подиума устроен небольшой цветник.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для советской мемории 2-й половины XX в. пример официального надгробного памятника с горельфным портретом работы скульптора П. И. Бондаренко.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

( см. вкладыш - справку № 1 к разделу VIII).

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния  
для памятников археологии:

для памятников архитектуры и истории:

в интерьере:

для памятников монументального искусства:

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
культурного слоя важнейших находок				
конструкций				
стен				
покрытий				
потолков				
пола				
декора фасадов				
интерьеров				
живописи				
скульптуры				
прикл. иск-ва				
цоколя	+			
постаumenta	+			
скульптуры	+			
грунта				
красочного слоя				

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны

республиканская	местная	не состоит	вновь выявленный памятник
+			

б) дата и № документа о принятии на охрану Постановление Сов. Мин. РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки ( краткое описание со ссылкой на утверждающий документ.

**Границы охранной зоны не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется по назначению.

д) дата и № охранного документа Охранный № 140.

Дата составления паспорта

Составитель: Шармин П. Н.,

искусствовед .

( ф. и. о. , должность или профессия )

(подпись)



Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

М.П.

Вкладыш - справка № 1 к паспорту

Надгробие А. В. Топчиеву, 1965 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 8-24-1.

к разделу VIа.

Бондаренко Павел Иванович ( 1917 - ) - скульптор, лауреат Ленинской премии ( 1950 г.), народный художник СССР ( 1978 г.), действительный член Академии Художеств СССР (1983 г.). Учился в Днепропетровском Художественном училище ( 1933-1937 г. г.), потом в ВИЖЕА ( 1939-1941 г. г. и в 1945 - 1949 г. г.) у В. В. Лишева и В. А. Синайского. Дипломная работа - памятник Богдану Хмельницкому. Наиболее известные работы: памятник В. И. Ленину в Севастополе, 1957 г.; памятник Ю. А. Гагарину на пл. Гагарина в Москве, 1980 г. ( оба с соавторами); участвовал в создании Ленинского мемориала в г. Ульяновске, 1967 - 1970 г. г.

к разделу VIII.

Балтура П. И., П. И. Бондаренко, Л., 1961 г.

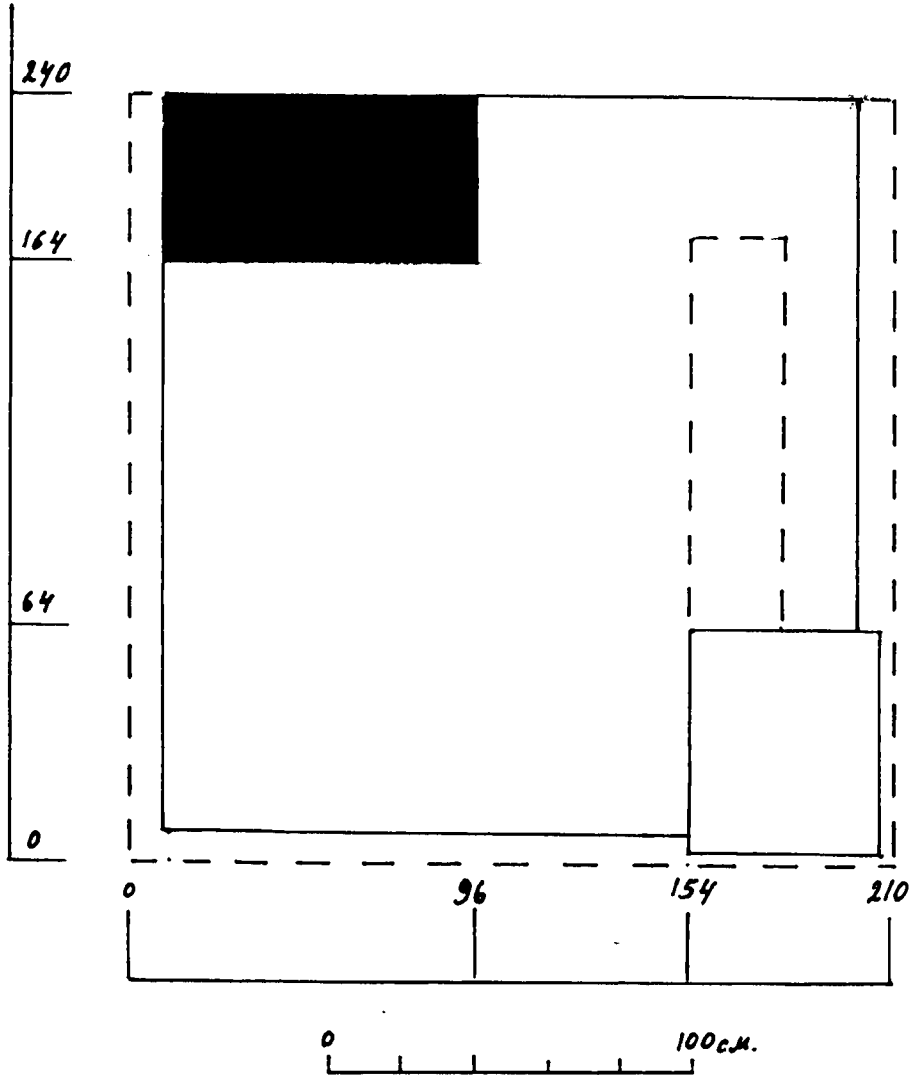
Советский энциклопедический словарь, М., 1988, стр. 157, 1345.

Кипнис С. Е., Новодевичий мемориал, М., 1998, стр. 329.

Отечество. История, люди, регионы. Энциклопедический словарь, М., 1999, стр. 79.

Обмерные планы, фотографии и негативы хранятся в архиве ГУОП г. Москвы.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новодевичье кладбище, участок № 8-24-1.  
Надгробие А. В. Топчиеву, 1965 г.  
План.



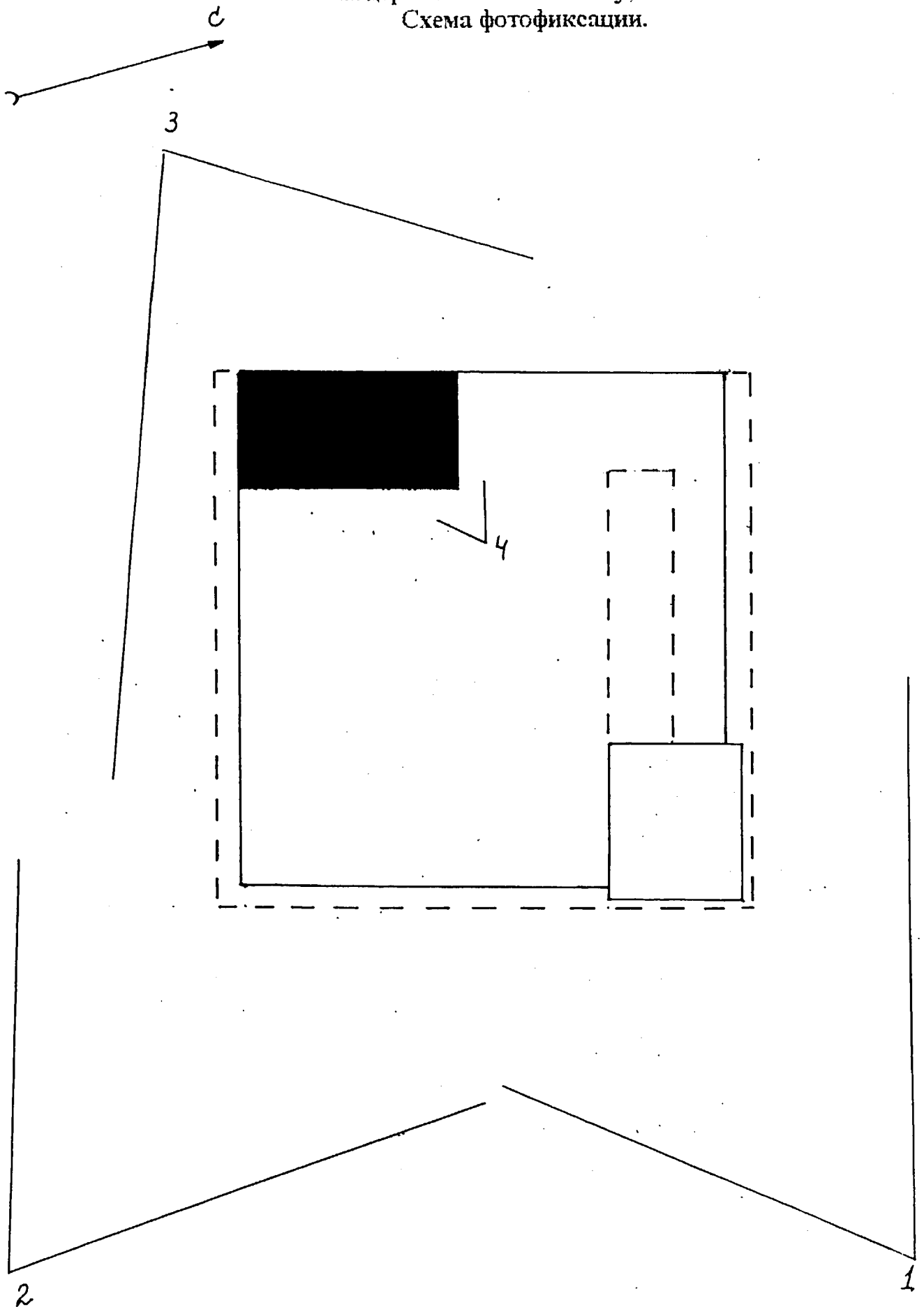
Обмер: Шармина П. Н.,  
2000 г.

г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.

Новодевичье кладбище, участок № 8-24-1.

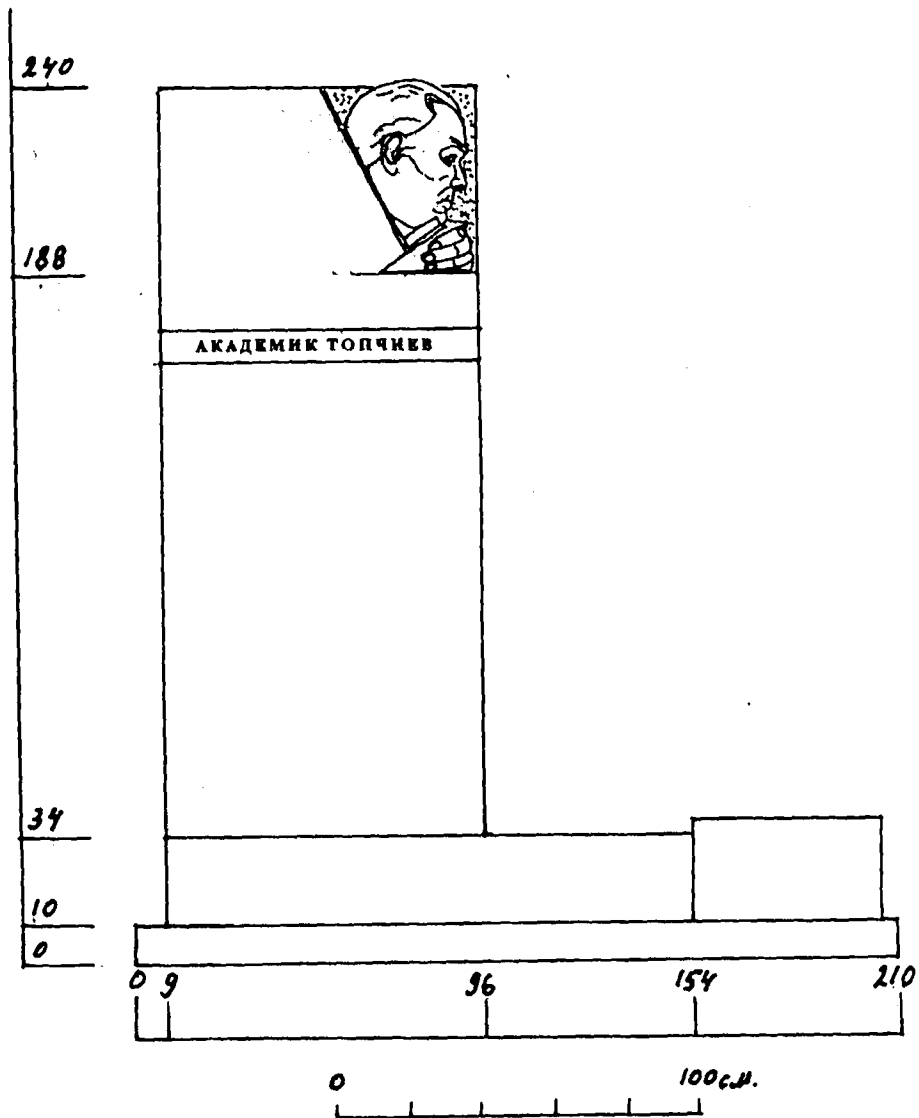
Надгробие А. В. Топчиеву, 1965 г.

Схема фотофиксации.



Выполнила: Шармина А. П.,  
2000 г.

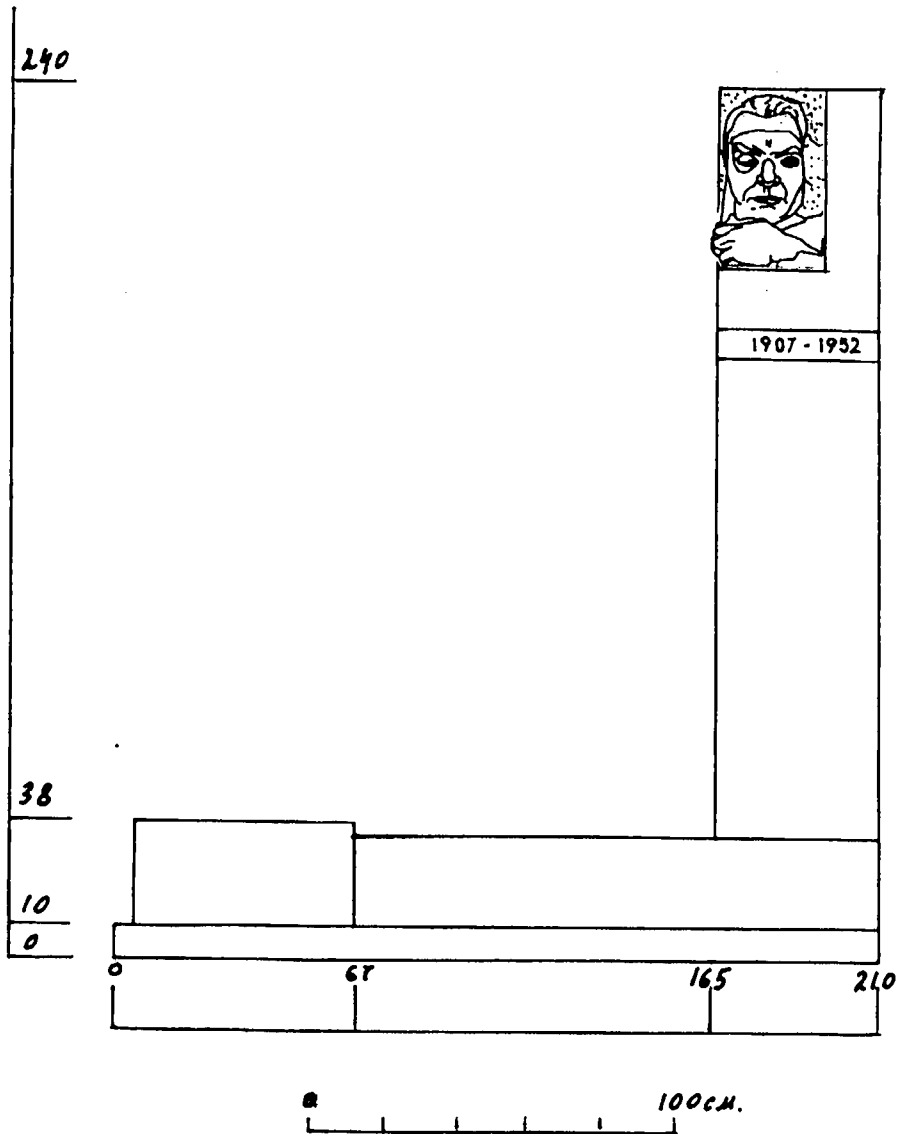
г. Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новодевичье кладбище, участок № 8-24-1.  
Надгробие А. В. Толчиёву, 1965 г.  
Восточный фасад.



Обмер: Шармина П. Н.,  
2000 г.

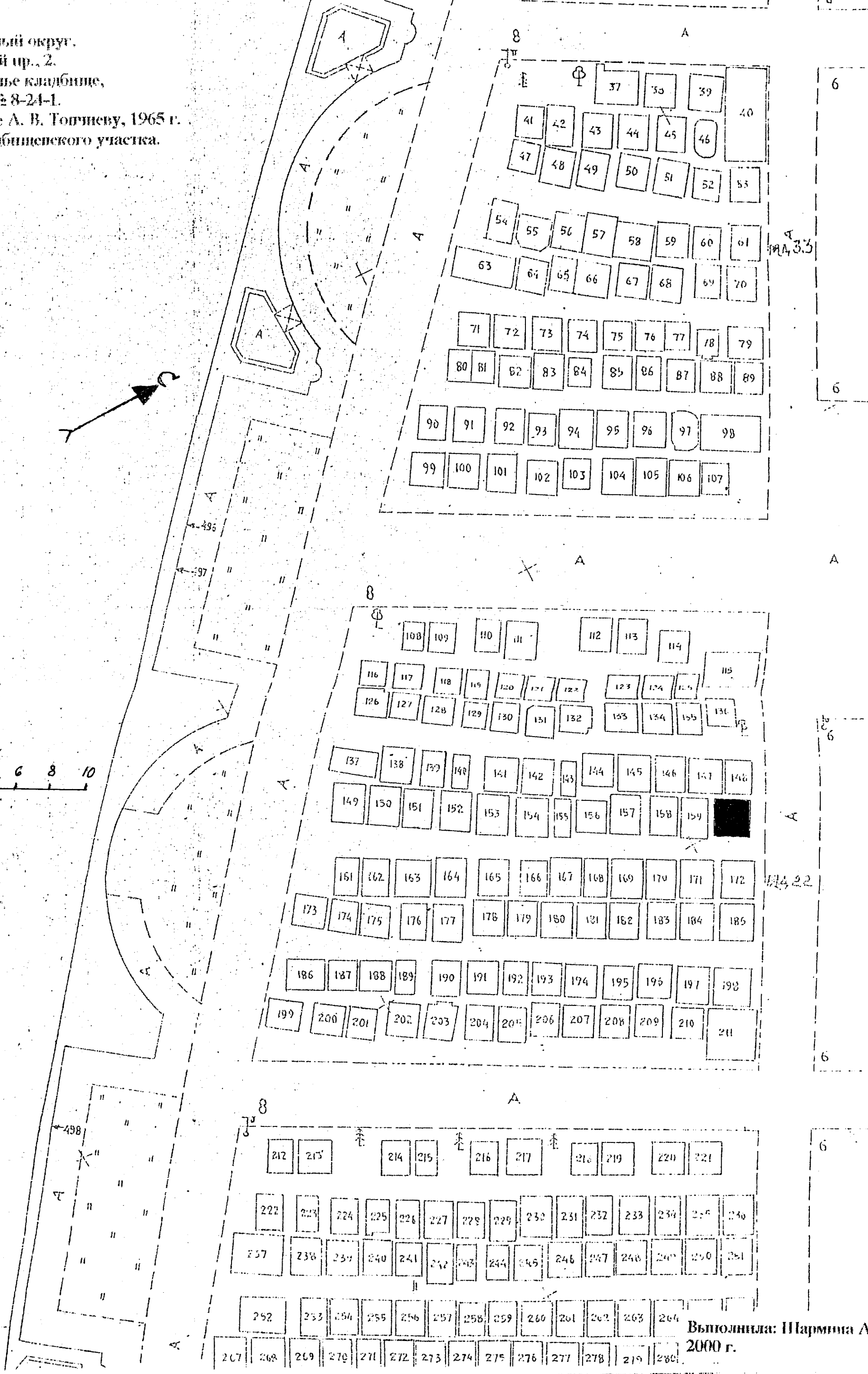
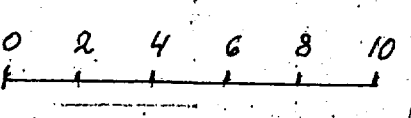
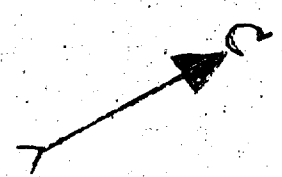


г Москва, Центральный округ, Лужнецкий пр., 2.  
Новодевичье кладбище, участок № 8-24-1.  
Надгробие А. В. Топчеву, 1965 г.  
Северный фасад.



Обмер: Шармина П. Н.,  
2000 г.

г. Москва,  
 Центральный округ,  
 Дужинский пр., 2.  
 Новодевичье кладбище,  
 Участок № 8-24-1.  
 Подробне А. В. Топичеву, 1965 г.  
 План кладбищенского участка.



Выполнила: Шармина А.П.  
 2000 г.

ЧЕЛОВЕК НАУК  
1903

РНОВ

АНТИПОВИЧ

1963

в.н. 1917 г.

КВАРЕНБАД

НИКОЛЬСВНА

1902

УЧИТЕЛЬ  
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ  
БОЛДЫЖЕВ

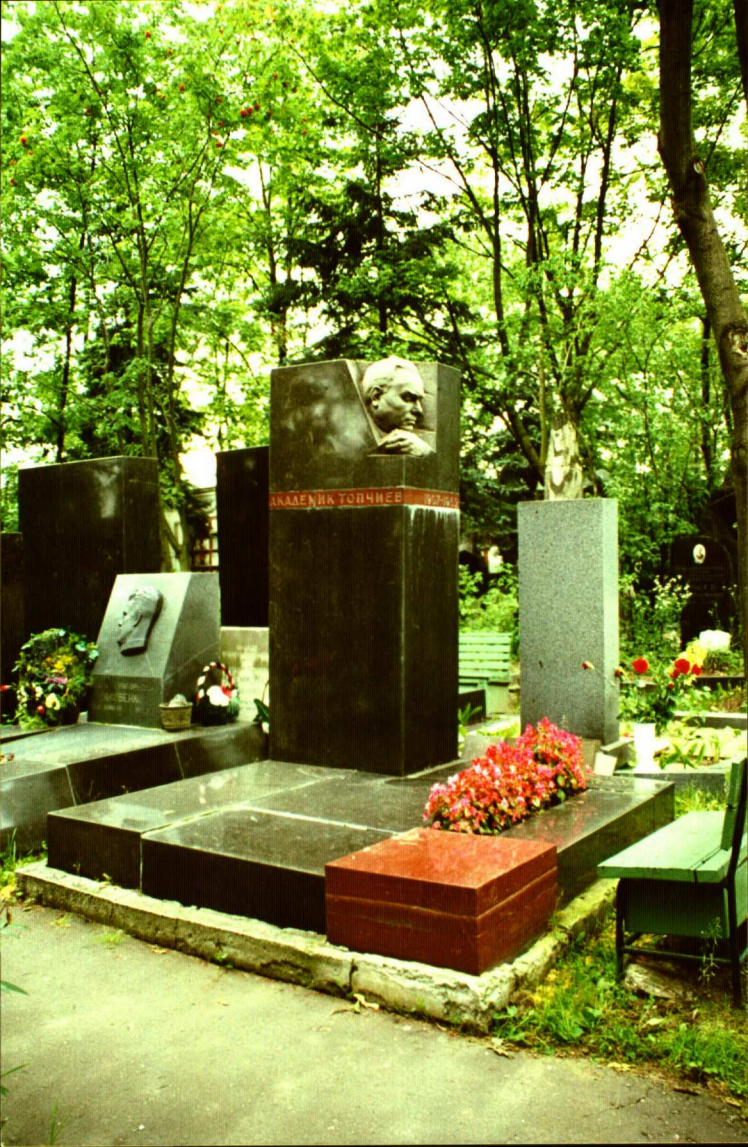
1917 — 1987







АКАДЕМИК ТОПЧИЕВ



АКАДЕМИК ТОПЧИЕВ

АДРЕС г. Москва, Центральный округ, Лужинский пр., 2, Новодевичье кладбище, участок № 8-24-1.

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА **Надгробие А. В. Топчиёву.**

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва.
			4

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

**1965 год.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	печечно-оздоровительные.	хозяйст-венное	жилые помеще-ния	не исполь-зуется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

республиканская	местная	не состоит	вновь выявленный памятник
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фото	обмеры	реставрационные материалы.
+	+	+	

место хранения документации  
ДАТА СОСТАВЛЕНИЯ  
КАРТОЧКИ **2000 г.**

органы охраны		реставрационные мастерские		музеи, архивы, ии.
республиканские	местные	республиканские	местные	
+	+			+

Составитель: **Шармин П. Н. искусствовед.**

Инспектор по охране памятников.

Подпись

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план.

Краткое описание.

Надгробие академику А. В. Топчиёву находится в южной части "Нового" кладбища. Памятник представляет собой массивную стелу из полированного габбро с горельефным портретом Топчиёва, установленную в юго - западном углу высокого квадратного в плане подиума из того же материала. Портрет Топчиёва с нешлифованной ( дощеной ?) поверхностью высечен в верхнем северо-восточном углу стелы. Кисть руки, на которую опирается лицо портретируемого, усиливает впечатление углубленности в себя. Траурный характер памятника подчеркивает цветовое сочетание черного габбро и уткой, отделяющей верхнюю часть стелы полоски из светло - коричневого камня, на которой высечена мемориальная надпись. Из того же камня выполнена квадратная подставка для цветов, возвышающаяся в северо - восточном углу подиума. В северной части подиума устроен небольшой цветник.

Характерный для советской мемории 2-й половины XX в. пример официального надгробного памятника с горельефным портретом работы скульптора П. И. Бондаренко.

