

Никультурм. ГАР. управление охраны, реставрации и использования
памятников истории и культуры

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом В.М. Попова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1886 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Кони АССР, Ижевский р-н,

АССР, Ижев. область, район, Ижевский обл.,
с/п Ижма, ул. Советская, 17

национальный парк, национальный заповедник, музей, памятник

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во дворе, на террасе, в саду	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	летне-отдыхово-рекреативн.	жилищно-коммунальн.	наиболее ценное	не используется
	музей		бани, спорт.		этнографический музей, краевед. экспонат	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
Фото фрагментов — I
Генплан — 2
Обмеры: план —
фасад —
разрез —
Секционный план —
Специальный план —
Выдан в п. Иж - 1 л.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

{	для экспозиции музеев	— историческое значение, кем и когда произведена реконструкция и реконструкция, место хранения коллекции.
	для экспозиции музеев для исторической архитектуры и архитектурного искусства	— историческое значение: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, архитектор, историческое значение.

Заказчик - купец В.И. Попов.

Строитель - местные плотники.

Дата строительства - "1886" - сохранилась в памяти старожилов села. Подобную же датировку указали искусствовед Г.П. Гунну (Гунн Г.П. По нижней Печоре, М., 1979).

б) перестройка в утрам, исключение первоначальный объект памятника

Пристроено двухэтажное крыльцо со двора. Печное отопление заменено центральным - печи разобраны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

не проводится

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятного ориентира

— характер архитектурно-элем. композиций памятника.

- а) { для памятного историка
для памятного фрезистора

— характеристика композиции, элементов, текст в архиве установления мемориальной доски.

— описание особенностей планировочной, композиционно-архитектурной структуры и конструкций; характер декора фасада и интерьеров; наличие мозаики, скульптур, прокладочных материалов, стеновых панелей мрамора, основные гипотезы.

для памятного ювелира, архитектора — описание особенностей композиционного и пластического решения; текст, материал, техника, размер.

Дом В.И.Лозова (ныне детский сад) расположен в ряду домов на центральной улице с. Назва в 100 м и углу от здания Ижемского сельского Совета.

Деревянный двухэтажный дом с трехколонным мезонином. Главный фасад дома имеет выходы на каждом этаже ориентирован на улицу (на восток).

Основные проемы прямоугольные, в первом этаже меньших размеров. На боковых фасадах окна сгруппированы по три. В типичном фронтона мезонина — полуциркулярное окно с верхней растояжковой.

Вход в дом расположен со двора через двухэтажное крыльцо.

Основной декор дома — резные наличники окон, придающие дому сельскую парадность. Наличники второго этажа и мезонина завершены полуциркулярной аркой на консолях. Декор дополнен резными досками на углах. Фасады завершены широкой карнизом с большим выносом. Карниз под фронтоном разорван.

Объемная композиция симметричная, планировка коридорная, коридор расположен перпендикулярно фасаду (главному) и заканчивается лестницей, соединяющей этажи дома.

Фундамент деревянный, стены рублены "в лапу" и обшиты тесом. Перекрытия балочные. Крыша покрыта двумя рядами теса и листовым железом.

Основные размеры: 12,2х16,5 м.

б) общая оценка обстановки, научно-исторической и художественной ценности памятника

Дом, построенный в традициях классицизма по образцу архангельских городских домов к. XIX - нач. XX вв.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы:

для памятника археологич.

для памятника архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

структурного слоя
 облицовки фасадов
 конструкций
 окон
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 живописи
 скульптур
 парка, сквера
 кровли
 памятника
 скульптур
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	важное
+			
+			
+			
+			
	+		
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

ссылка | республика | месяца | не состоят.

б) дата и № документа о введении под охрану

Постановление Совета Министров Коммунистической Республики Беларусь от 30.03.1971 г.

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждены

на балансе ГОПО, детского сада

д) финансовая принадлежность и конкретное использование

не известно

дл. № и № приказа документа

Павлович С.Б. и.и.о. СУ

Дл. Постановления об охране

Составитель _____ должность или профессия

10 декабря 1971 г.

Михайченко А.О.

Начестар на охране памятников

М. П.

Дом В.М.Нопова.

Коми АССР, Ижемский р-н, с.Илма, ул. Советская,17.

Вклады к п. УИ.

Черепцов Л.И. Крестьянское жилище в Коми АССР. Омсктиркар, 1971.

С. 66,67.

Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народа коми. М.,

1980. С.43,45.

Гуни Г.П. По нижней Печоре. М., 1979. С.22.



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников ИГ
 Ком. АССР, Итемский р-н, с. Итма, ул. Советская, 17

Адрес АССР, край, область: район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом В.М. Попова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		2	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1886 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное	хозяйственное	не используется
			+			

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	среднее	плохо	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

эскизы	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карты

охраняемые объекты			реставрационные исторические		музей, архив, НИИ
союзный	республ.кан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			ВНИИ ИСКУССТВ.

Составитель: Павлов В. С. Е. М. Н. С. С. Г. У. Инспектор по охране памятников Михеиченко А. Б.

КРПИО, Зак. № 310/10-10/1000



Handwritten signature

Handwritten signature

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Дом, построенный в традициях классицизма по образцу архангельских городских домов к. XIX - нач. XX вв.

Краткое описание

Памятник расположен в ряду домов на центральной улице села в 100 м к югу от здания Ижемского сельсовета.

Деревянный двухэтажный дом с мезонином. Главный фасад дома семью окнами на каждом этаже ориентирован на улицу.

Оконные проемы прямоугольные, в первом этаже меньших размеров. В тимпане фронт на - полуциркулярное окно.

Вход в дом расположен со двора.

Основной декор дома - резные наличники окон, придающие ему большую нарядность. Наличниками второго этажа и мезонина завершены полуциркулярной аркой на консолях. Фасады завершены широким карнизом с большим выносом. Карниз под фронтоном разомкнут.

Объемная композиция симметричная, планировка коридорная, коридор расположен перпендикулярно главному фасаду.

Фундамент деревянный. Стены рублены "в кату" и обшиты тесом. Перекрытия балочные. Крыша покрыта двумя рядами теса и листовым железом. Основные размеры: 12x16,5 м.