

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРГосударственный паспорт по охране памятника  
(используется для оформления документов по охране памятника)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Церковь Николая Чудотворца*оставили  
вешивать в  
историческом*II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		•	(3)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1734г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

МССР, с. Трои-С, Ташкинского района.(МССР, край, область, район, автономная обл.)книжный шкаф; настенный шкаф; плита подвешенаV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по периодич. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей библ. клуб			бани саун. душ.		книжный шкаф стеллаж шкаф	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план—  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

5'  
25' + 6 (по плану 4,2)

1

## VI: ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |    |   |   |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии                           | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллектив.                     |
|    | для памятников истории                              | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
|    | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

**Был построен в 1799г. именем Екатерины на месте ранее существовавшей деревянной церкви. /Исть закладная доска с датой/. Действовала до 1869г. Судя по характеру фресок и плану, трапезная была построена позже, нежели остальная часть церкви.**

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В 1860г. была разрушена горнило двумя колокольнями. Сносена часть четверика, стены трапезной обр... колокольни погребены, сгнили заботы.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- |   |   |
|---|---|
| <p>а) для памятников археологии</p> <p>для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент, ис-ка</p> | <p>— характер культурного слоя, важнейшие находки,</p> <p>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p> |
|---|---|

Здание состоит в плане из квадратного четверика, на котором возвышается 3-этажный, 5-этажной апсиды, большой прямоугольной трапезной со сдвинутым углом и нижнего яруса колокольни.

Купол 3-этажного объема храма увенчан барабаном с куполом и круглой главкой. Апсида перекрыта перебором сводами, переходящим в сводчатый. Своды трапезной деревянные по балкам на квадратных колонках. В колокольне деревянные перекрытия. Фасады 3-этажного объема храма богато украшены сложными карнизами из тройного ряда переборки и профилями; углы декорированы полуколоннами. Декоративный карниз четверика состоит из сукаржков и переборки. Арочные окна четверика обрамлены полуколоннами с розеткой переборки, несущими которые опираются сложной формы фронтоном с профилями и балкам в центре.

Над арочными порталами, с перспективно уходящим внутрь профилями и карнизами завершением, находится квадратная декоративная ниша. Фасады оконные завершены по углам пилострием. Арочные окна полуколоннами с розеткой переборки и сложным профилированием подоконника карнизом.

Окна трапезной украшены треугольными фронтонами, опирающимися на полуколонны колонки по бокам. Декоративный карниз сложный с рядом переборки, переходящий на колокольню.

Фасады боковых яруса колокольни украшены сложными пилострием и выступающей по плоскости стены центральной частью с фигурными завершениями и балкам над окном. Карниз карниз опирается. В интерьере

- б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Предоставлен интерес как памятник прогн-важного культурного значения конца XVII в., отражающий в своем облике художественные особенности архитектурной школы XVII-XVIII веков.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Камынина В. и Г. История для истории, опубликована в издании Г. Давидова и его ученики XVII и XVIII вв.

Издан. 1880г.

/ Название церкви и поместья /

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя  
наземных находок

для памятников архитектуры и истории конструкций  
стен  
покрытий  
потолков  
пола  
декора фасадов  
интерьера

в интерьере: живописи  
скульптуры  
прикл. искусства

для памятников монументального искусства цоколя  
постаментов  
скульптуры  
грунта  
крашеного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
		+	+
		+	+
		+	+
		+	

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану \_\_\_\_\_

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование \_\_\_\_\_

Склад № 44 на м. "24 Марта года"  
Томского района

а) дата и № охранного документа \_\_\_\_\_

Дата составления паспорта

23 ноября

1971 г.

Составитель

Боник Е.А., Сивкович Е.В.

(ф. и.о., должность или профессия)

Глобик Сивкович

(подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

МКСР, с. Уреф-3, Темн. Р-Н.  
Ц. НИКОЛАЯ ЧИДОТВОРЦА

Вкладыш №1

УП.

в/ карнизы в трапезной /лепные/ в центре на потолке розетка. Живопись не сохранилась. Полы дощатые.

Апсида покрыта железом по своду, над трапезной - двухскатная крыша. Фасады покрашены по кирпичу. Размер кирпича:

в четверике - 30x14x8 см.

в трапезной - 27x12,5x6 см.

Основные габариты: 36,8x15,0 м.





















