

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР

Министерство культуры, Главное управление охраны, реставрации и
(наименование республиканского органа охраны памятников)

использования памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА — Мечеть

II. ТИПЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник археологии	памятник монумент иска-ва
4			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1935 год

IV. АДРЕС (местонахождения) ПАМЯТНИКА — АССР Советский р-н, с. Хашалдой.

Из с. Советское по горной дороге до с. Шарой, далее ок. 3 км по тропе вверх по течению р. Шаро-Аргун и налево в боковое ущелье до сел. Хашалдой, ок. 2 км. (АССР, край, область, район, автомобильная обл., национальный округ; населен. пункты; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительскому	туристско-экскурсионному	лечебно-оздоровительному	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музейный зал, клуб			больница, санат. д-отд.		учреждение торгов., промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 6

Генплан — 1

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план
охранной зоны —

приложение к п. УП а - I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда, — разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: края, дары, обстоятельства и лица, в связи с которыми объективно приобрел знач. памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искуства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автора, заказчика, строителя, историю создания установить не удалось. Сведений о ее строительстве не найдено, преданий местные жители не знают. На стене стоит цифра, которая говорит о дате постройки. Внешний вид и петроглифы показывают реальность этой даты.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие, заполнения оконных и дверных проемов. Разрушена часть северной стены. Разрушен козырек над правым окном южного фасада. Заложено окно в стене западного фасада.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археолог.	— характер культурного слоя, важнейшие находки;
	для памятников истории	— характеристика памятника, наименование, текст и время установления мемориальной доски;
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основы, габар.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Мечеть расположена в центральной части селения Хашалдой. Стоит на относительно ровном участке. Михрабом ориентирована на юг в соответствии с вайнахской традицией.

Мечеть одноэтажная. Стены строгого вертикальные. Кладка из камней разной формы и размера. В углах массивные камни для перевязки стен. Кладка на известково-глинистом растворе. Камни в кладке повторного использования: камни с петроглифами /елочки, например/ взяты с башен домусульманского периода. Мечеть прямоугольная в плане размером: 14,78 x 9,01 м. Толщина стен 0,56 м.

Главный фасад южный. В этой стене сделан михраб и два окна. Стену украшают несколько петроглифов. Михраб расположен почти в середине стены. Он представляет собой полукруглый выступ, опирающийся на плоские плиты основания, зачлененные концами в стену. Кверху выступ идет на конус. Его размеры снаружи 0,61 x 2,3 м. Толщина стенки михраба 0,15 м.

По обе стороны михраба расположены оконные проемы. Они прямоугольной формы с деревянной перемычкой /строи-

См. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Мечеть представляет собой один из последних образцов сооружений этого типа. Позволяет проследить затухание и вырождение строительной традиции.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. Виноградов В.Б. Время, горы, люди. Грозный, 1980, с. 60.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя - важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+ +	+ +	+ +
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва		+	
для памятников монументального иск-ва	шоколия постамента скульптуры грунта красочного слоя			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

- a) категории охраны
- | | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| с юзной | республ. | местназ | не состоит |
| | | | + |
- б) дата и № документа о принятии под охрану не имеется 
- в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки не установлены
- (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



'D000039820'

- г) балансовая принадлежность и конкретное использование не используется
- д) дата и № охранного документа не имеется
- Дата составления паспорта Составитель Кузьмин В.А. архитектор
Ф. И. О. должн. старший професия
М.В.Кузьмин
Подпись
- <19> ноября 19 89 г.
- М.П. Инспектор по охране памятников

ЧИ АССР, Советский р-н, с.Хаталдай

Мечеть.

Вкладыш № 1
к п.УП а.

тельная традиция конца XIX-начала XX в./ Размеры проемов 0,89 x 1,18 м и 0,92 x 1,18 м. Толщина перемычки 8 см. Над левым окном козирек из каменной плиты шириной 16 см, предохраняющий деревянную перемычку от намокания.

В стене несколько петроглифов. Некоторые сделаны неумело и не по традиционным мотивам. Странно выглядит на мечети изображение всадника и лица человека /коран запрещает изображение человека/.

Петроглиф № 1. Изображение ладони человека /традиционный мотив/. Петроглиф № 2 - голова человека. Камень положен набок. Петроглиф № 3 - всадник на коне в папахе. Изображение слишком натуралистично, всадник мал по пропорциям. Камень обрамляет двойная рамка с пунктиром. Над всадником текут арабской вязью. Петроглиф № 4 - изображение левой руки большого размера. По краям простой орнамент. Петроглиф № 5 - композиция из стилизованных баранов, человечка на лошади и знаков. Камень обрамлен рамкой с орнаментом. Петроглиф № 6 - елочка, традиционный языческий петроглиф /камень повторного использования/. Петроглиф № 7 - композиция из орнаментов и символов.

Вход в мечеть в стене восточного фасада. Проем прямоугольной формы размером 2,05 x 1,1 м. Над проемом козирек, выступающий из плоскости стены на 20 см. В этой же стене оконный проем размером 0,85 x 1,06 м. Конструкция всех оконных проемов одинакова. Под карнизом сделан орнамент выемкой камней.

З интерьере сохранился мощный деревянный опорный столб диаметром 35 см. На столбе лежит балка перекрытия сечением 16 x 32 см. Другим концом она опирается на западную стену.











شیخ ولد مکہ بیش
اب ابی جہش قریشی

بیش - موسی علیه السلام

بیش







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР [недвижимые] 3-4-1-59-10
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры
Адрес ЧК АССР Советский р-н с. Хешелдой (АССР, край, область: район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Мечеть

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охраной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки
«13» ноября 1989 г.

М. П.

Составитель

Кузьмин В.А.-архитектор

Инспектор по охране памятников

(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

(Ф.И.О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

СХЕМА МОСКОВСКОЙ АССАДЫ
СХЕМА МОСКОВСКОЙ АССАДЫ
СХЕМА МОСКОВСКОЙ АССАДЫ
СХЕМА МОСКОВСКОЙ АССАДЫ



10 м

СХЕМА МОСКОВСКОЙ АССАДЫ
СХЕМА МОСКОВСКОЙ АССАДЫ



Краткое описание

Мечеть расположена в центральной части сел. Хашалдай. Михрабом ориентирована на юг. Одноэтажная, стены строго вертикальные. Кладка из камней разной формы и размера. Кладка на известково-глинистом растворе. Камни в кладке повторного использования. Главный фасад ржавый. Михраб расположен почти в середине стены. В стене несколько петроглифов. Вход в мечеть в стене восточного фасада. Проем прямоугольной формы, над проемом - козырек. Все оконные проемы прямоугольной формы. В интерьере сохранился мощный деревянный опорный столб. На столбе лежит балка перекрытия, другим концом она опирается на западную стену.