

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ
(наименование республиканского органа охраны памятников)
И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Бония жилая № 7II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧИАССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мереди.

Из г. Грозного до с. Н. Аджун, далее по горной дороге до с. Мереди /ок. 15 км/ и вверх по тропе /ок. 0,5 км/ до комплекса скальных бажен

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бывл. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Голшан —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

а)	для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального искусства	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания.
----	--	---

Автора, строителя, заказчика установить не удалось. История создания неизвестна: сведений о строительстве башни в литературных источниках не найдено, на башне нет надписей, преданий обитавшие здесь летом пастухи не знают.

По мнению исследователей, точная датировка войнакских жилищ башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М.Б. Мужухоев считает, что жилища башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII-XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XIII в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XIV-XV вв.

Этнограф В.П. Кобичев относит начало строительства жилищ башен в XII-XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А.Ф. Голдштейн считает, что после XIV в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни войнаков. Он отмечает, что сооружения XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В.И. Марковина расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV-XVI вв.

б) перестройки и утраты, изменение первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуэтажное перекрытие, заполнение оконных и дверных проемов. Разрушено: верхняя часть северо-восточной стены, дверной проем северо-восточной стены, верхняя кромка юго-восточной стены.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня каменная № 7 является частью комплекса скальных башен. Расположена на восточной его окраине. Башня стоит под скалой /скалистым хребтом/ на крутом склоне. Подход к башне труднодоступен. Тропа, идущая снизу, заросла густым кустарником. По сторонам света башня ориентирована своими углами. Башня двухъярусная. Высота башни около 5 м. Стены имеют уклон вверх. Башня состоит из двух стен. Третья стена — это юго-западная стена башни № 6, к которой она пристроена. Четвертой служит скала, высокая и отвесная.

Башня прямоугольная в плане. Размеры по наружным стенам на уровне второго яруса — 8,52 x 5,1 м. Толщина стен 0,7 м. Кладка из грубо стесанных камней среднего размера. В углу камня большого размера. Следов штукатурки на стенах нет.

Вход в башню в северо-восточной стене. Он вел на второй ярус. Его ширина 1,07 м. Окно расположено в стене юго-восточного фасада на втором ярусе. Его размеры снаружи 0,45 x 0,67 м и изнутри 0,6 x 1,1 м. Перемишка сделана в виде арки с замковым камнем снаружи и в технике ложного свода изнутри. В интерьере видна бойница на северо-восточной стене справа от входа. Ее размеры 0,35 x 0,46 м, снаружи бойница в виде узкой щели, почти незаметной в фактуре кладки.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Башня каменная № 7 в комплексе скальных башен представляет большой научный интерес.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., 1975, сс. 8, 20.
2. Кобячев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX—XX вв. М., 1982, с. 20.
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., 1969, с. 106.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

и интерьере:

живописи
монументальной живописи
прика, иса-во

для памятников монументального искусства

монументальной скульптуры
Восстановления
скульптур
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+	+	
	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № документа

не имеется

Дата составления

13 ноября 1988

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(Ф. И. О. должности (для профессии))

Кузьмин
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Главк охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры (индекс)

Адрес ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Мереди (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Башия хялая № 7

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

предлож. до использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

Дата составления карточки

"13" июля 198 г.

М.П.

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

Инспектор по охране памятников

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

XIII в.

по первоначальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионные	лечебно-одорангательные	жилищно-помощные	хозяйственные	не используется
						+

хорошее	среднее	плохое	в аварийном
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие государственной охр. зоны

да нет

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
1	3	1	

органы охраны			реставрационные мастерские		Истор. архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	местные	
	+	+			Искусство-Знания

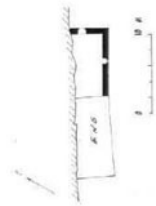
(Ф., И., О., должность или профессия, подпись)

(Ф., И., О., подпись)

Краткое описание

Башня жилая № 7 является частью комплекса скальных башен, расположена на восточной его окраине, стоит под скалой. Башня двухъярусная, стены имеют уклон кверху. Башня пристроена к башне № 6. Одной из стен служит скала. Башня прямоугольная в плане. Кладка из грубо отесанных камней среднего размера. В углу камни большего размера. Следов штукатурки на башне нет. Вход в башню в северо-восточной стене. Он вел на второй ярус. Окно расположено в стене юго-восточного фасада на втором ярусе. В интерьере бойница на северо-восточной стене справа от входа. Снаружи бойница в виде узкой щели, почти незаметной в фактуре кладки.

Масштаб: 1:100
 Высота: 10 м
 Длина: 10 м
 Ширина: 10 м
 Площадь: 100 кв. м
 Объем: 1000 куб. м



Башня, тип, И. Н. Заболотного, 1938

