

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МК и Т. Отдел охраны культурного наследия

(национальный республиканский орган охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Амбар хлебный

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		6	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Шенкурский р-н,д.Артемьевская.Провзд от г.Шенкурска автобусом на Верхнюю Паденьгу - 90 км.

(национальный орган, национальный музей, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на историко-мемориальное значение	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая помещик.	хозяйств-эконом.	не используется
	музей, библ., клуб		бальн., санит., д/зона		Учреждение торгов., архивная, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:
экстерьера 5

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

разрез —

фасад —

Сметный план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| а) для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Судя по характеру конструкций, амбар построен во второй половине XIX века.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Утрачены фронтоны на продольных фасадах. Тесовое кровельное покрытие укреплено гвоздями и частично оббито рубероидом. Настил — рундук. Перед входом утрачен. Внутри разобраны лари — закрома.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Амбар, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", стоит за домом в глубине участка. Прямоугольный в плане сруб, вытянутый по оси восток-запад, покрыт пологой двухскатной самповой крышей. Тесовое покрытие крыши укреплено по слегам гвоздями. Между слагами уложен сплошной накат из полубревен. На продольных фасадах в бревнах верхнего венца сохранились полустгнившие курицы. На северном фасаде симметрично размещено два входа, перед которыми был устроен неширокий настил-рундук, уложенный на выпуски бревен нижних венцов. Над косяками дверных проемов укреплены гладкие причелины. Двери щитовые с коваными врезными замками.

Внутри амбар состоит из двух одинаковых по площади помещений, разделенных поперечной бревенчатой стеной. Перекрытие плоское. На стенах в обоих помещениях сохранились врубки от перегородок ларей-закромов.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из характерных для Шенкурска района типов хлебного амбара второй половины XIX века, сооруженного с использованием традиционных для деревянного зодчества конструктивных и строительных приемов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерный план, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
Для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

Для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьерах:

живописи
скульптуры
графика, и т.д.

Для памятников монументального искусства

покоя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
-	+		
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану НЕТ

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)
Границы охранной зоны не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используется под склад

д) дата и № охранного документа НЕТ

Дата составления паспорта

Составитель Шаркин П.Н., искусствовед
(Ф. И. О., должность или профессия)



М. П.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)













3.6. I.8.19

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ. ИК и туризма. ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
 Адрес Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Артемьевская Отдел охраны культурного наследия
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Амбар хлебный

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Вторая половина XIX века

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполъз.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сбюзная	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

1988 г.

М. П. Составитель

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			+

М. П. Составитель П. Н. Искусствовед
 и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников

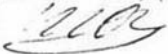



Фото или схематический план



Краткое описание

Амбар, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", стоит за домом в глубине участка. Прямоугольный в плане сруб, вытянутый по оси восток-запад, покрыт двухскатной самшовой кровлей, сохранившей полустгнившие курши. На северном фасаде симметрично размещено два входа, перед которыми был устроен настил-рундук, опиравшийся на выпуски бревен нижних венцов. Внутри амбар состоит из двух помещений, разделенных поперечной бревенчатой стеной. На стенах сохранились врубки от ларей-закромов.

Один из характерных для Шенкурского района типов хлебного амбара втор. пол. XIX в., сооруженного с использованием **Традиционных** для деревянного зодчества конструктивных и строительных приемов.