

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

2910080002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР

Министерство культуры, Главное управление по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Погост Вечерней, Ограда кладбища.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

типологическая группа	типология истории	типология архитектуры	типология искусства, науки
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Амгинский район обл. Дорнодний р-он, п. Дамба-Итхем. Проезд от города Дорнодний автобусом до пос. Копило-93 км., далее автомобильный мост, автомобильный мост, туннель (автобус).Судак до п. Перемьто-53 км., далее от проталины "Тот-Дом" — 20 км., далее левым — 5 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на охраняемом объекте	культурно-просветит.	научно-исследоват.	использование памят.	иные назначения	защитно-охран.	на охраняемом объекте
*	музей (обл. музей)		объект охраны (обл. объект)		устройство парка, сквера, сада	

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Фото объекта или —	1
Фото фрагмента —	3
Планы —	
Обмеры или —	1
фотод —	1
репер —	1
Специальный план охраны или —	

а) —	для выявления архитектуры	— историческая планировка, тем в плане проанализировать участки в раз- личия, места бывших застроек.
	для выявления истории	— историческая планировка, характер архитектуры объектов в том, в какие с историческими объектами приобрели исторический характер.
	для выявления архитектуры и исторического плана	— историческая планировка, история, история застройки.

Отряд кладовых Олонецкого казенного управления /см. паспорт на каменное
Почоворского двора, / сооруженный по-видимому, в XIX веке.

«История Олонецкого казенного управления»

«История Олонецкого казенного управления»

1882 г.

В) реставрация и урбанизация исторического центра.

Полностью утрачено здание крепости Олонец, а также здание восточного
и западного крепости. Не сохранились потальные дороги на западном берегу.
Составлено проектное задание на восстановление исторического центра Олонец по
многим местам Олонец. Все конструкции выполнены в соответствии с реконструкцией

ИСТОРИЯ. Проект реставрации исторического центра, проект, исторический
план (приложение)

Реставрация работ не проводилась.

Проект реставрации западного берега Олонец составлен архитектором А.В.
Спасским в 1946 году. Утвержден в архиве ЦИИИ им. А.В. Луола. Инв.
№ 2364/1-2.

а) }	для оценки ценности	— характер структуры стен, внешнего вида.
	для оценки истории	— характерные элементы, планы, этапы в плане устоявшейся архитектурной формы.
	для оценки структуры	— наличие особенностей планировки, архитектурно-пространственной структуры в конструкции, характер ядра фасада в отношении плана здания, структуры, размещения оконных, дверных, ступенчатых выходов, элементов декора.
	для оценки ценности, плана	— описание особенностей композиционного и пространственного решения плана, истории, плана, ядра.

Кладбище расположено у дороги, примерно в трехстах метрах Севернее Деревни Шлиссельска.

Выявленная здесь дорога, довольно значительная по площади территории кладбища, в плане представляла собой направленный четырехугольник, обнесенный низкой, рубленой из бревен оградой. Глухая, высотой в семь рядов бревен стена ограда покрыта на два схода пологой тесовой кровлей. По длине бревна соединены между собой в "зуб". Конструктивной основой ограды являются, расположенные через равные промежутки, небольшие, квадратные срубчатые бревна в виде ступен с внутренней стороны ограды перекинуты в "одко". Перекинуты срубы с наружной отеской осуществляли в "лиш". С внутренней стороны между срубками перекинуто два ряда бревен, на которые опирается свес кровли. В центре выявленного вдоль дороги, западного предела располагались ворота, а несколько севернее, ближе к углу — небольшая клетка. Клетка и несохранившиеся ворота имели одинаковую конструкцию, представляли собою две, обрубанные проемы сруба, на которые было положено перекрытие. Перекрытие ворот имело сложную, обшитую тесом внутрен.

Саме кладбище, густо заросшее основным лесом, давно заросло. Однако, незначительно недавно здесь сохранилось на могилках кресты — голубки и деревянные дощечки.

В) общие планы общерасположения, планы исторической и художественной ценности памятника.

Памятник представляет большой интерес, для истории русского деревянного зодчества, как чрезвычайно редкий образец на Севере пример рубленой кладбищенской ограды. Ограда может рассматриваться, как составная часть комплекса Поговерского погоста, играла существенную роль формирования окружающей его историко-художественной среды.

Иллюстрации см. в экспонате на комплексе Поговерского погоста.

Обмерный план, фотографии, хроми обмера в клетках хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		версия	судовая	класс	судовое
характеристика общего состояния для комплексов артефактов	культурного слоя археологических объектов				
для комплексов артефактуры и инвентаря	инструменты оружья посуды одежды детали фарфора металлы				± +
в инвентарях	инструменты оружия одежда, обувь				
для комплексов монументальных сооружений	своды постановки скульптуры группы архитектурный ансамбль				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная	не охраняется
			+

б) дата и № документа в порядке под охрану Нет.

в) границы охранной зоны и иные мероприятия охраны (кратко, ссылки на планы и утвержденный документ)

Границы охранной зоны не установлены.г) исключение принадлежности и секретности информации Используется во внешнеполитическом направлении.д) дата и № приказа по охране Нет.

Дата составления документа

Составитель В.И. Жирков В.И.

(Ф. И. О., должность или профессия)



№ 68

Исполнитель по охране документа









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК. Глав. упр. по охр. пам. ист. и культ. (наименование республиканского органа охраны)

Адрес **Архангельская обл. Плесецкий р-он. д. Филиповская.**
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Погост Почозерский. Ограда кладбища.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIX век.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

место хранения документов

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			ВНИИ
		+			

Составитель **Арх. Шаршин П.И.**

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



Handwritten signature of P.I. Sharshin

Фото или схематический план

Краткое описание

Кладовище расположено у дороги, примерно в трехстах метрах севернее д. Шиповская.

Вытянута вдоль дороги, довольно значительная по площади территория кладовища в плане представляющая собой неправильный четырехугольник, обнесена низкой, рубленной из бревен оградой. Глухая, высотой в семь венцов стенка ограды покрыта на два ската тесовой кровлей. Конструктивной основой ограды являются небольшие, квадратные срубы, расположенные через равные промежутки. В центре западного, обращенного к дороге проезда находились ворота. Севернее устроена небольшая каютка.

В настоящее время ланное, а также части восточного и западного проезда ограды утрачены.

Памятник представляет большой интерес для истории русского деревянного зодчества, как чрезвычайно редкий сейчас на Севере пример рубленной кладовищенской ограды. Ограда может рассматриваться, как составная часть комплекса Почозерского погоста, играющая существенную роль в формировании окружающей его архитектурной среды.



ваться, как составная часть комплекса Почозерского погоста, играющая существенную роль в формировании окружающей его архитектурной среды.