

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

СРЕДНЯЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ РСФСР МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
истории и культуры

## ПАСПОРТ

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой купца Гольцова

ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

в.п. XIX в.

АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Белгородская область, Белгородский район, г. Белгород, ул. Коммунистическая, № 94

ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

объект охраняется	используется как памятник	структурно-художествен.	используется для размещения	используется для размещения	используется для размещения	не используется
	используется как памятник		используется для размещения		используется для размещения	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Форм общего вида —  
Форм фрагментов —  
Гипсовый —  
Рисунки: план —  
факт —  
разрез —  
Схематический план  
окрестной зоны

Выдан в г. Белгород 10.10.2010 г.

124. Историческое значение

— история возникновения, путь с момента происхождения рынков в район, место хранения документов.

125. Историческая история

— история возникновения, краткая характеристика событий в доп. в связи с историческим объектом-предмет исторического значения.

126. Историческая характеристика  
с историческим значением

— автор, структура, значение, история создания.

Жилой дом был построен по заказу купца Гольцова в конце XIX в. (Дата строительства установлена по фабричным клеймам на кирпичях в стенах здания - 1890 г.). Архитектор неизвестен. После гражданской войны интерьеры дома были перестроены под квартиру для пяти семей, с северного фасада пристроена наружная несталинская лестница на второй этаж.

В 1966 г. в доме было размещено горкиуправление. В этот период заново перестроены интерьеры, вход в цокольный этаж под основным объемом и окна в этой части цокольного этажа заложены. В 1966 г. дом отдан детскому клубу "Орленок".

127. Перестройки и утраты, изменения первоначальной формы памятника:

Перестроены и заново отделаны интерьеры в 1967 г. Двор с подсобными постройками не сохраниен.

128. Исполнительные работы (работы характеристики, проект, автор, место хранения документов):

не проводились

27	для планировки территории	— характер культурного слоя, земляные выемки.
		— характеристика планировки, включая, время и время установления первоначальной застройки.
	для планировки истории	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и застройки; характер декора фасада и интерьеров; наличие элементов скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные фактуры.
		— основные особенности композиционного и архитектурного решения; фактуры, материал, техника, район.

Жилой дом купца Гольцова расположен по красной линии ул. Коммунистической. Композиция здания складывается из двух объемов: основного двухэтажного, размером (18,50х14,80)м и небольшого (10,22х3,15)м с западной стороны (см. ф. № 1). Оба объема соединены меньшим объемом, пониженной высоты и с невысокой крышей (см. ф. № 1,6). Второй этаж возведен только над половиной дома вдоль северного фасада (см. ф. № 2), со стороны главного фасада не выделен.

Все окна главного фасада основного объема полукруглой формы и обрамлены массивными наличниками. Центральные окна, кроме того, акцентированы арочным пояском и декорированным фризом (см. ф. № 1,7).

Окна западного объема арочной формы, на главном фасаде обрамлены архивольтами и колонками (см. ф. № 1,5). Окна северного фасада полукруглой и прямоугольной формы обрамлены простыми наличниками. Цокольный этаж отделен профилированной горизонтальной тягой, окна в цокольном этаже под основным объемом заложены.

Завершает здание профилированная карниз и аттичные стены, расположенные по центрам осей (продольной и поперечной) основного и западного объемов, сложной конфигурации, пластически обогащенные арматурными поясками и массивными арками с оконными проемами чердачного помещения (см. ф. № 5,6,8). Планировочная структура дома - двухчастная и представляет собой следующее: с западной стороны находится большой зал с окнами на три стороны света (см. фото № 1,4,9), соединенный поперечным коридором с 2-этажной частью, имеющей в I-ом этаже продольный коридор (см. ф. № 11) с расположенными по обеим сторонам комнатами (см. ф. № 10) на 2-ом

б) Памятник представляет собой индивидуальную постройку жилого здания XIX в. в псевдорусском стиле.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Обмерный план и фотографии хранятся в Белгородском областном управлении культуры.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта состояния:

для памятника архитектуры

для памятника архитектуры и истории

в интерьере:

для памятника монументально-декоративного искусства

культурного слоя  
исключенных объектов

инструментальной  
этим  
поверхностей  
материала  
и/или  
целостности фасадов  
интерьера

состояние  
эксплуатации  
проект. № 02/80

состояние  
поставки  
эксплуатации  
длина  
количество ступеней

картина	гравюра	иллюстрация	фото
◆◆◆◆◆			

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая | особая | высокая | высшая

б) дата и № документа и решения суд. органа: Решение Белгородского облсуда

№ 268 от 28.08.1986г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (тарифом оценки) сносимой на утверждающий документ

**не установлены**



0000015623

г) балансовая принадлежность и сфера использования:

Детский клуб  
"Орлёнок"

д) дата государственной регистрации: 1987

Дата: 20 марта 1987

Составитель: арх. Колесникова Л.И.

Гаврилова Т.П.

М. П.

*Гаврилова*

ВКЛАДЫШ  
ЖИЛОЙ ДОМ КУПЦА ГОЛЬЦОВА

Белгородская область, Белгородский район, г.Белгород, ул. Коммунистическая, № 94

К разделу УП

этаже анфиладу из трех комнат (см. ф. № 13), с лестницей с восточной стороны (см. ф. № 12), рядом с главным входом (см. ф. № 3).

Со стороны северного фасада есть еще один вход в дом (см. фото № 2), через тамбур которого можно попасть в цокольный этаж. Цокольный этаж используется частично, в нем находятся: комната для спортивных занятий (см. ф. № 14), кладовые, сан.узел.

В интерьерах сохранились: лучковые перемычки в коридорах, лестницы, оконные проемы и интервалы между ними без изменений, кроме центрального окна на главном фасаде западного объема, заложенного в конце 20-х годов.

































Адрес: г. Волгоград, ул. Коммунистическая, д. 2

## Учетная карточка

№ 94

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой купца Гольцова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент, ис-из
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА в.п. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экокурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйства	не используется
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------	-----------------	-----------	-----------------

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
----	-----

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

инвентарь	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
-----------	------------	--------	---------------------------

место хранения документации

Дата составления карточки 198 г.

орган охраны	реставрационные материалы	архив
отделенный республиканский местный	республиканский местный	НИИИ

20.03.83 арх. Колесникова Л.И.

Составитель: Гламазда Т.П. Инспектор по охране памятников (Ф.И.О., должность, климатическая зона)

Т.П. Гламазда

Фото или схематический план

Краткое описание



Кирпичный

Жилой дом купца Гольцова расположен по красной линии ул. Коммунистической. Композиция здания складывается из двух объемов: основного 2-хэт. и небольшого с западной стороны, соединенных меньшим объемом. Второй этаж возведен над поперечной частью здания вдоль северного фасада, со стороны гл. фасада не выявлен. Большие полуциркулярные окна гл. фасада обрамлены наличниками простой формы, центральные окна выделены наличниками арочной формы. Цокольный этаж отделен от основного объема горизонтальной тягой, окна цокольного этажа под основным 2-хэт. объемом заложены. Завершают здание профилированный карниз и аттиковые стеночки сложной конфигурации, по центрам с оконными проемами чердачного помещения.

Планировочная структура 2-хчастная, представляет собой след.: с западной стороны находится большой зал, соединенный поперечным коридором с 2-хэт. частью, имеющей продольный коридор с комнатами по обеим сторонам в 1 этаже и анфиладу из трех комнат на 2-ом этаже.

В интерьере в оформлении дверных и оконных проемов в коридорах, лестницы, оконные проемы и интервалы между ними, кроме центрального окна западного объема

памятник представляет собой индивидуальную постройку жилого здания XIX в. в псевдорусском стиле.