

3700000772

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИДАНС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР~~ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ~~

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Фабрика-кухня "Нарпит" в БонлячкахII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | X | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1928 - 1929 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. Вичужский р-н.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

г. Вичуга ул. Большая Пролетарская.

защитный округ, координаты пункта, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственнос | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|-------------------------------------|-----------------|
| X | музей б-ка, клуб | | больн. санит. д-ция. | | учреждение торгов. промышлен. | |
| | | | | | столовая | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Проект выполнен (подпись на чертеже ИВГОСОБЛАРХИВ Ф.769.оп.1.ед.кр.726.1 главным инженером товарищества "Нарпит" Шустовым.

Закладка состоялась 5 июля 1928 г. Вопрос о постройке фабрики-кухни в Бел был поднят весной 1927 г. (газ. "Раб.край" № 78. 6 апр. 1927 г.)

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не производились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|----|---|---------------------------------|--|
| а) | } | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

4.)

ках

Основу здания фабрики-кухни представляет двухэтажный кирпичный объем, прямоугольный в плане с полуциркульным закруглением с одной из торцевых сторон. В этом объеме размещены помещения обеденных залов (1-й и 2-й этажи), гардероб, буфет и раздаточная. Помещения собственно кухни и подсобные помещения вынесены в отдельный одноэтажный объем, расположенный вплотную позади корпуса столовой.

Архитектурный декор здания прост, скромен: — плоские пилястры во всю высоту здания в межоконных простенках, скромный карниз в центральной части фасада, невысокий аттик, венчающий центральную выступающую часть главного фасада. В межэтажных простенках под окнами вписаны глухие декоративные люкарны, окрашенные в более светлый тон, нежели все здание. Окна — крупные, вертикально ориентированные. Окна полуторонды на уровне первого этажа вписаны в плавные чуть заглубленные арки.

Использование "классических" деталей в декоративной трактовке здания: — пилястры, арки, люкарны, карниз, аттик, апсида-полуторонда — объясняется стремлением увязать облик здания фабрики-кухни с архитектурой расположенного рядом, выстроенного с хорошим вкусом в формах "классики" в 1915-1925 гг. здания Нардома по проекту архитектора М.П. Малиновского.

б) Проектная мощность фабрики 4000 обедов в день.
значимости памятника.

Здание фабрики-кухни в г. Вичуге было одним из первых зданий нового социального типа построенных здесь советской властью. Зародившись, как архитектурная идея, в здании первой фабрики-кухни в 1925 г. в Иваново-Вознесенске, этот тип зданий получил распространение не только в Ивановской области, но и во всей стране.

Источники, иконографический материал

газета "Рабочий край" № 78. 1927 г., № 186. 1928 г.
 ГОСИВУАРХИВ. Ф. 769. оп. 1. ед. хр. 726. "Проект фабрики-кухни в гор. Ивановск. Вичуге".

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прик. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|-----------------------|----------------|--------|-----------|
| X X X X X | X | | |
| | не применялась | | |
| | не применялась | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

| союзная | республ. | местная | не состоит |
|---------|----------|---------|------------|
| | | | X |

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранных зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не утверждались



D000028947

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

Составитель Хлебников И.Н., искусствовед
(ф. и. о. должность или профессия)

15 августа 1973

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

