

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Маурьева с магазином.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1917 год.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл. в Шув. уез. Спасского, 5.
(АССР, край, область, район, окружной район, город, поселок)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилие помещения	хозяйственное	не используется
	музей Фабл. клуб		больн. санат. дротл.		счреждение театр. прозрачн. клад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3

Фото фрагментов — 10

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схема фотосъемки — I

экранный снимок —

вкладыши к разделу VIIa/ — 2 стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекции.
для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Согласно сведениям, полученным от местного краеведа М.А.Ковалёва, здание принадлежало купцу Маурцеву, торговавшему одеждой. По словам местных жителей, дом построен в 1917 году. Стилистические особенности и характер кирпичной кладки сооружения не противоречат этой датировке.

- б) перестройка и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Незначительно изменена внутренняя планировка на втором этаже. Подвал залит водой. Утрачен балкон на дворовом фасаде.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятников археологии</p> <p>а) для памятников истории</p> <p>для памятников архитектуры</p> <p>для памятников монумент. иск-ва</p>	<p>—характер культурного слоя, важнейшие находки,</p> <p>—характеристика памятника, наличие текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>—основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>—основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Здание расположено на красной линии улицы, на которую выходит главный/западный/фасад. Двухэтажный с подвалом кирпичный дом в стиле модерн имеет оштукатуренный главный фасад и неоштукатуренные остальные. Прямоугольный в плане, слегка вытянутый вдоль улицы объём со двора усложнён двумя разновеликими выступами—в виде небольшого ризалита северный и сильно выступающий южный. Последний включает в свой объём выход проездной арки, проходящей "Г"-образно с улицы во двор. При изломе арки углу скруглены, что создаёт необычный пространственный эффект. Пространство проездной арки перекрыто коробовым сводом.

Главный фасад с подчеркнута асимметричной композицией, сочетающей разновысотные элементы, выразителен по декору. Основная плоскость фасада разделена при помощи двух боковых ризалитов на три части. Более широкий северный ризалит включает широкий проём витрины и вход на первом этаже и три равномерно распределённых окна второго. Средняя, самая широкая часть фасада на первом этаже идентична северному ризалиту, на втором имеет четыре окна, симметрично разделённых пилострой на две пары. Наиболее узкая часть фасада—южный ризалит—прорезан проёмом проездной арки, которому на втором этаже соответствует трёхчастный итальянский прямо-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. /см. вкладыш № I/

Наиболее выразительный по своему художественному облику памятник в стиле модерн среди архитектурных сооружений нач. XX в. в Шуе. Яркий образец провинциального модерна с ощутимым оттенком неоклассицизма в убранстве фасадов и интерьеров.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографических и других источников не обнаружено.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

Вклады № I к паспорту "Дом Маурьева с магазином.

Ивановская обл., г. Шуя, ул. Седлова, 5."

К разделу VIIa // Продолжение //:

угольное окно. Крайняя с севера ось фасада приходится на входной проём, ведущий на переднюю лестницу, над которым устроен балкон-веранда, открытая сверху. Над ней, с отступом от красной линии улицы и основной фасадной плоскости возмывается квадратная в плане башенка, прорезанная на западном и северном фасадах четырьмя целевидными окнами. В строгом декоративном убранстве первого этажа выразительно выделяется обрамление проёма проездной арки, представляющее собой почти замкнутый круг. Входной проём на лестницу отмечен отрезком карниза с триглияно-метопным фризом. Основной декор сосредоточен на втором этаже. Ризалиты завершены аттиками-северный ступенчатый, южный-лучковым. Окна ризалитов помещены в ниши. В средней части окна украшены широкими веерно-клиноватыми декоративными перемычками с замками, в северном ризалите — массивным/ единым сафрийком на кронштейнах, в южном — простым сафрийком. Над окнами северного ризалита расположены квадратные перспективные ниши — по две над каждым проёмом. Под карнизом ризалита проходит триглияно-метопный фриз. Свободная от проёмов плоскость обоих этажей обработана рустом, прорезанным в стукатурке. Несимметричный, но уравновешенный по композиции дворцовый фасад по декору значительно скромнее главного. Его плоскость прорезана прямоугольными проёмами, за исключением одного широкого на первом этаже, имеющего лучковую перемычку. Междуетажная зона выделена двумя карничными поясами-полочками с перспективными квадратными нишами между ними. На южном выступе двойной пояс сменяется одиночным. Окна второго этажа украшены веерно-клиноватыми декоративными перемычками с замками. В средней части фасада расположен/ трёхчастный итальянский проём с входом в центре, первоначально ведущим на балкон/утрачен/. Вход на "чёрную" лестницу и два узких окна над ним,

Вкладыш № 2 к паспорту "Дом Маурцева с магазином.
Ивановская обл, г. Шуя, ул. Свердлова, 5".

К разделу УИа/ /Продолжение/:

расположенные на северном фасаде большого выступа, отмечены сандриками. Простого профиля венчающий карниз выполнен из кирпича. Боковые фасады глухие, т.к. обращены к соседним участкам.

Резкое различие в планировочных структурах первого и второго этажей обусловлено их различным функциональным назначением. На первом этаже, основное пространство которого занимал магазин, два проёма с улицы ведут в обширный торговый зал. Он соединяется с узким подсобным помещением в задней части дома. В северной части капитальными стенами выгорожена лестничная клетка для парадной лестницы, а в восточном торце дворового выступа расположена "чёрная" лестница. Рядом с ней устроено треугольное в плане помещение, вероятно чулан. На втором этаже, где располагались жилые помещения, внутренняя планировка имеет коридорный характер. Основной коридор выходит на продольной оси. По его сторонам расположены четыре парадные комнаты с окнами на улицу и помещения дворовой половины дома. Другой коридор, перпендикулярный основному, ведёт к "чёрной" лестнице.

Довольно полно сохранилось убранство интерьеров. На первом этаже стоят две побеленные печи, одна из них угловая со скошенным зеркалом, обращённым в торговый зал. Пол в торговом зале выложен метлахской плиткой. На втором этаже печи в основном переданы, однако частично сохранили облицовку белым гладким кафелем размером 42x23 см. Уцелело несколько двусворчатых фаянчатых дверей. Потолки обработаны тянутыми карнизами. Полы в основных жилых комнатах/парадных и задней комнате с балконом/ - паркетные, в остальных помещениях - дощатые. Парадная лестница сделана из бетона, ступени её покрыты чугунными плитами. Верхняя площадка парадной лестницы выложена метлахской плиткой.

Система перевязки кирпичной кладки - цепная, шов обработан валиком, размеры кирпича: 21,5/22,5/х10/10,5/х7/7,5/ см.



























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.
3,2. 1,17,17.
Гл. упр. по охр. пам-ков вост. и культ.

Адрес Ивановская обл., г. Шуя, ул. Свердлова, 5.
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Маурцева с магазином

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1917 год.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполь.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+			ИИИ

М. П.

Составитель художественник Т.К. Смирнов Старший инженер производственной группы по охране памятников



Фото или схематический план



Краткое описание

Двухэтажное с подвалом кирпичное здание в стиле модерн расположено на красной линии улицы. Прямоугольный в плане объём со двора усложнён двумя разновеликими выступами. На северо-западном углу над верандой возвышается башенка. Главный фасад с асимметричной композицией выразителен по декору. Проем проездной арки оформлен наличником, представляющим почти замкнутый круг.

Орна отмечены декоративными перемычками и саандриками. Два ризалита завершены аттиками. Своеобразие композиции здания во многом определяется оригинальной проездной аркой с "Г"-образной траекторией со скруглёнными углами. Внутренняя планировка второго этажа - коридорного типа. В интерьере сохранились печи, филёнчатые двери, паркетные полы, тянутые карнизы.

Один из лучших в Шуве памятников архитектуры в стиле модерн с сильным оттенком неоклассицизма в декоре.