

370041500·1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Государственная комиссия по охране памятников истории

(наименование республиканского органа охраны памятников)

и культуры.

ПАСПОРТ

■ Присутствующие места

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

40-е годы 19 века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Пуя, Соколь

г. АССУЛ, ул. рабоч. района, автодорога обл.

наименование округа, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветител.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей боевого клуб			больница, детдом,		учреждение промышлен., склад	

ПОЖ. ОБЪЕКТИВА

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

1

Фото фрагментов—

2

Генплан—

Обмеры: план

фасад—

разрез—

Схематический план
огражденной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено по проекту, подписанному архитекторами Никонти и Руско (ШИАЛ СССР, № 1488, оп. I, е.к. 531) в 1842 году.

Проект был переработан губернским архитектором Петровым (ШИАЛ СССР, № 1488, оп. I, е.к. 531).

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Возможно, ризалит главного фасада здания первоначально был увенчан фронтоном.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров. Наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуш.	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Здание расположено на территории б. Пудской крепости, на Сенной площади в комплексе с Чесменской больницей и Покровской церковью.

Это двухэтажная постройка под четырехскатной кровлей "U"-образная в плане. Центр главного фасада отмечен лёгким ризалитом. В центре его размещается главный вход в здание. Из окон здания оформлены наличниками лишь три второго этажа ризалита. Наличники простые плоские с сандриками в виде карниза. Плоскости стен здания членятся искривлённым пояском. Небольшой поясок идет также из уровня изза окон этого этажа. Внутренняя планировка здания анфиладная. Имеются помещения на разных уровнях.

Убранные первоначальные интерьеры не сохранились. Здание в полной из кирпича 25x11,5x7 см. и опущено горюче внутри и снаружи.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец общественной постройки эпохи позднего классицизма. Входит в ансамбль Сенной площади. Подлежит местной охране.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Центральный Государственный исторический архив г. Ленинград. № 1468, оп. I, с.х. 531.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии:

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории:

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. ис-кства

для памятников монументального искусства

покрытия
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии:				
для памятников архитектуры и истории:				
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

- не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Пенхольница.

не имеется

д) дата я № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Щичков Л.А., научный

(Ф. И. О. должности или профессии)

сотрудник СИРПИ Альберт

(подпись)

15 мая 197 г. 4

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



D000028016





