

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

вторая половина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Антикал'нена, 16

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. кабу		больн. санит. злота.		учреждение торгов. промысла, склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 5

Генплан —

Обмеры: план — 2

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны

ВКЛАДКИ — 2 В.И.С.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | } | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

— вторая половина XIX в.

Дата постройки определена на основе оспроса местных старожиллов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей, населявших дом (установка дощатых перегородок).

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Антикайнена, выходя на ее красную линию главным фасадом. Представляет собой вытянутый одноэтажный объем на высоком цоколе, имеющий форму параллелепипеда, с мансардой, крытый вальмовой и двускатными крышами. Со стороны двора прилегают три (объема прямоугольных) сени под двускатными крышами. Главный фасад имеет симметричную композицию, с осью проходящей через центр треугольного фронтона мансарды и парадный вход с крыльцом под двускатным навесом. Над каждым из вытянутых по вертикали окон основного объема расположены маленькие чердачные окна. По краям дома, пространственно обогащая композицию возвышаются два невысоких декоративных треугольных по форме фронтона. Планировочно здание делится на три изолированные части с самостоятельными входами. В центральной часть, большую по размерам, чем боковые ведут два входа: парадный и дворовый. Дворовые входы идут в кухню, анфиладно связанную с жилыми комнатами. Парадный вход ведет в довольно большую прихожую, из которой в мансарду поднимается лестница с забежными ступенями. Дом отличается выразительным решением декора фронтона, оконных наличников и кронштейнов. продолжение см. вкладам

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный городской дом второй половины XIX в., представляет один из распространенных в Сортавале типов построек (одноэтажный с мансардой, симметричная композиция, анфиладная планировка), обладающий одновременно своеобразием внешнего облика (индивидуализированный декор, усложненный силуэт).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+ + +	

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 выявлены находки конструкций стен
 покрытой потолок
 пола
 декора фасадов интерьеров

в интерьере живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану **не имеется**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) **не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Производственный жилищно-ремонтный трест г. Сортавады, жилые помещения**

д) дата и № охранного документа **не имеется**

Дата составления паспорта _____ Составитель **Рыбкин В.Р., архитектор**

(подпись)

(подпись)



1988 г. Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(подпись)



D000027495

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул. Антикайнена, 16

К п. VI а).

Дом построен по проекту Оски Леандера

К п. VIII.

С.М.Ицксон, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 10 " сентября 1998 год

Алипова Ю.Б.
(подпись)

Инициатор по охране памятников

Маркова В.М.

М.П.

Маркова В.М.
(подпись)

Вкладыш

г.Сортавала

Карельская АССР

ул.Антикайнена, 16

дом жилой

(вторая половина XIX в.)

УП.

- а) Фронтон треугольной формы завершается высоким шпилем. В верхней части фронтона расположена композиция из брусьев: вертикального по оси фронтона, завершающегося фигурной подвеской, и горизонтального. Оба бруса имеют треугольные выемки на ребрах. Пространство между брусьями и причелинами заполнено решеткой из идущих под углом друг к другу реек. В нижней части фронтона симметрично расположены по два бруса: вертикальный и горизонтальный с выпусками концов. Брусья декоративно обработаны также, как и описанные ранее. В декоре оконных наличников есть элементы ордерной архитектуры. Боковины имеют треугольные выемки на ребрах, накладные квадраты по линии нижней части наличника и вытянутые по вертикали фигурные кронштейны в верхней части. Низ наличника декорирован глухими порезками в виде треугольников и "стрелок". Вершник снабжен декоративными накладками в виде "ласточкина хвоста" с глухой резьбой в виде кружков над ними. Между накладками помещены фигурные модульоны-кронштейны. Над окном, выступая по обе стороны за боковины, — накладная доска с декором в виде глухих трапециевидных выемок. Наличники пятигранного окна мансарды выполняются из досок с несколькими накладками, количество которых увеличивается в верхней части окна. Кроме этого наличники снабжены глухими горизонтальными бороздками и треугольными выемками в нижней части ребер боковин. Далеко вынесенный

карниз дома опирается на фигурный кронштейн, который поддерживается вытянутый по вертикали очень сложный по профилю и декоративной обработке кронштейном. На его торце обильная глухая резьба в виде сочетания треугольников, горизонтальных полос, выемок вдоль ребер. Дополняет резьбу накладная деталь в виде четырехгранной призмы на квадратном основании. На боковых сторонах кронштейна также глухая резьба в виде волот и сопровождающих их треугольников. Углы дома обшиты дощатыми лопатками. По низу окон основного объема и чердачных окон проходят горизонтальные тяги. Профилированная обшивка поставлена вертикально от верха цоколя до первой тяги и в центральном фронте над второй тягой до верха окна. Под крышей до второй тяги выполнены декоративные филенчатые вставки. В интерьере дома сохранились облицованные кафелем печи. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по прибоинам, фундаменты бутовые ленточные, перекрытия деревянные, крыша стропильная, кровля металлическая, цоколь каменный. Основные габариты в плане - 11,5 x 30,0 м.















3.2.В

- I.61.16

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Главк охраны памятников НК РСФСР (индекс)

Адрес

Карельская АССР, г. Сортавала, ул. Антикаulina, 16

(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА дом жилойII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельный	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельный	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется

предлож. по использованию

сохранить существующее использованиеV. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. ДОКУМЕНТАЦИЯ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны

реставрационные мастерские

музей, архив,
НИИ

Дата составления карточки

союзный

республикан.

местный

республикан.

местные

1980 г.

+

+

Искусств

Составитель

Ривкин В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников

Маркова В.М.

(Ф. и. О., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. О., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Дом занимает рядовое положение в планировочной структуре ул. Антикайнена, выходя на ее красную линию главным фасадом. Это — одноэтажная постройка на высоком цоколе, имеющая форму параллелепипеда, с мансардой, крытая вальмовой и двускатными крышами, с примыкающими со стороны двора тремя объемами сеней. Главный фасад имеет симметричную композицию. Планировочно здание делится на три изолированные части с самостоятельными входами. Планировка помещений анфиладная. Дом отличается выразительным решением декора фронтона, оконных наличников и кронштейнов. Является характерным городским домом второй половины XIX в., представляет один из нескольких распространенных в Сортавале типов построек. Рублен из бруса "в лагу" и обшит профилированным тесом. Габариты в плане — 11,5 x 30 м.