

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОСОРМИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ, РЕСТАВРАЦИИ И  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

# П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Решье жилая № 3 КII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

XII - XIII в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ЧССР, Аудой Марьинской, ул. 3, Жилсахой;  
(АССР, край, область, район, город, поселок, станица, с/пос. или с/пос. совхоза)  
из с. Ачхой-Мартан по горной дороге в сторону оз. Галанчок, не доходя до оз. Галанчок /ок. 5 км/, вниз по тропе в сообществе Насхой /ок. 3 км/ до с. Жилсахой, комплекс I.  
(национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		утреждение торгов. промшл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—3  
 Фото фрагментов—  
 Генплан—  
 Обмеры: план— I  
           фасад—  
           разрез—  
 Схематический план  
 охранной зоны—

вкладыши к в. УП а - I стр.

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автора, строителя, заказчика установить не удалось, на башне нет надписей, сведений о ее строительстве в литературных источниках не найдено, преданий местные жители не знают.

По мнению археологов, точная датировка вайнахских башен является одной из нерешенных проблем современной науки.

Археолог М. Б. Мужухов считает, что жили башни на территории Чечено-Ингушетии появляются в XII — XIII вв. Верхний предел их сооружения он датирует XV в., основываясь на преданиях. Расцвет их строительства он относит к XVI — XVII вв.

Этнограф В. П. Кобычев относит начало строительства жилищ башен к XII — XIV вв., связывая его с феодализацией местного общества.

Архитектор А. Ф. Гольдштейн считает, что после XVIII в. необходимость в строительстве башен отпадает в связи с изменением социально-экономических условий жизни вайнахов. Он отмечает, что сооруженные XIX в. почти не сохранились.

По мнению археолога В. И. Марковина, расцвет башенной культуры в этом регионе относится к XV — XVI вв.

Попытки датировки башен по петроглифам на них дают временной период — XII — XIII вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачено: покрытие башни, междуэтажные перекрытия, заполнения оконных и дверных проемов, центральный опорный столб. Разрушена верхняя кромка стен, выбито несколько камней из кладки, разрушена площадка перед входом. Внутри заросли бурьян.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптур, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Башня жилая № 3 расположена в средней части селения Хайбахой /комплекс I/, в нижнем ряду застройки. Стоит в группе башен, в которую входит две жилые и одна боевая. Рельеф довольно крутой — верхняя /северная/ стена практически вся вровень с землей. Башня стоит на грунтовом основании. Ориентирована своими стенами по сторонам света. Башня двухъярусная, высота по жилой стене порядка 6 м. Стены имеют легкий уклон кверху. Кладка стен из различных по величине камней прямоугольной формы. Наиболее крупные камни использованы в кладке первого яруса и в углах башни для перевязки стен. Углы менее укреплены, чем обычно в аналогичных башнях; в качестве угловых камней есть и довольно мелкие, что не характерно для конструкций жилых башен.

Башня прямоугольная в плане, размеры на первом ярусе 8,46 x 6,56 метра. Толщина стен 0,78 м. Входы в башню на жилой стене — на первый ярус почти в середине стены и на второй ярус у левого угла. Размеры дверного проема первого яруса 1,44 x 0,88 м. Конструкция дверных проемов традиционна: перемычка из большой плиты, растесанной под арку, которая опирается на массивные каменные плиты, обрамляющие проем. Левая плита проема второго яруса служит одновременно угловым камнем для перевязки стен /такой же проем и на башне № 2/. Изнутри проемы стрельчатой формы и завершаются ложным сводом. Окно — на втором яру-

/ См. вкладки /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Конструкция башни имеет местную традицию. Башня представляет большой научный интерес из-за своих особенностей и имеет практическую ценность для показа туристам. Целесообразна консервация памятника.

#### VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Гольдштейн А.Ф. Средневековое зодчество Чечено-Ингушетии и Северной Осетии. М., "Наука", 1975. , с. 8, 20
2. Кобичев В.П. Поселения и жилища народов Северного Кавказа в XIX-XХ вв. М., "Наука", 1982. , с. 20
3. Марковин В.И. В стране вайнахов. М., "Искусство", 1969. , с. 106

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. ис-ва
для памятников монументального искусства	покоя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
		+	
		+	
	+		

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республ. | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

Историко-бытовой Северга

Министерств ЧМ ОМР № 446 от 27.10.87.

в) границы охраны ой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не устанавливается**



0000039362

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

не используется

д) дата и № охранного документа

не имеется

составлен паспорт

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор  
(ф. и. о. должности и профессии)

13 декабря 1978

Кузьмин  
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



ЧИ АССР, Ачхой-Мартановский р-н, с. Хайбахой, комплекс I,  
башня жилая № 3.

Вкладыш № I - продолжение п. УП а.

се южной стены. У оконный проем, 40 x 50 см, вырублен из цельной плиты.

В интерьере видны две бойницы на втором ярусе южной стены и одна на втором ярусе восточной стены. Кладка стен из мелких камней. В углах плоские диагональные камни для перевязки стен - по два в каждом углу. На южной и северной стенах парапеты для наката перекрытия первого яруса. На западной стене два консольных выступа, сделанные напуском камней - на первом и втором ярусах. На восточной стене сохранился паз от балки перекрытия первого яруса.

Башня имеет конструктивные особенности /аналогичные башне жилой № 2/ :

- основание перемычки дверного проема второго яруса служит угловым камнем /если здесь проем у левого угла, то в башне жилой № 2 - у правого/
- ниже на этой же стене в качестве угловых использованы мелкие блоки, что ослабляет жесткость стен,
- на западной стене интерьера два консольных камня выступа, не связанные с конструкцией башни.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Гл. орг. охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

Адрес: Ленинградская область, г. Пушкино, ул. Мухоморова, д. 13  
(АССР, край, область, район, автономная обл., национально-территориальный округ, поселковый пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Башня жилая № 3

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
_____	_____	2	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XII - XIII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенция	хозяйственное	не используется
_____	_____	_____	_____	_____	_____	+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
_____	+	_____	_____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
_____	_____	+	_____

наличие утвержденной охранной зоны

да \_\_\_\_\_ нет \_\_\_\_\_

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные мастерские
I	3	I	+

место хранения документа

Дата составления карточки 13 декабря 1977 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
_____	_____	_____	_____	_____	в

Составитель

Кузьмин В.А. - архитектор

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

*Кузьмин*

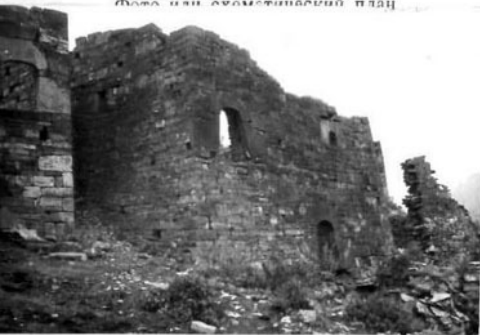
Искусство-знания

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

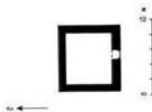
(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фоторепродукция архитектурного плана



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
с архитектурным  
планом  
и фото  
1-го яруса  
2-го яруса  
3-го яруса



СМ. ТАЖ. СЕРИЯ 1964  
ГРУППА СБОРНИКОВ  
И. ИВАНОВ

Краткое описание

Башня жилая № 3 расположена в средней части с. Хайбахой /комплекса I/, в нижнем ряду застройки. Стоит в группе башен. Стоит на грунтовом основании, ориентирована стенами по сторонам света. Башня двухъярусная, стены имеют легкий уклон кверху. Прямоугольная в плане, размеры на первом ярусе 8,46 x 6,56 м, толщина стен 0,78 м. Входы в башню на южной стене. Конструкция дверных проемов традиционная. Окно на 2-м ярусе южной стены. В интерьере видны три бойницы, в углах плоские диагональные камни, на западной стене два консольных выступа. Башня имеет конструктивные особенности. Представляет большой научный интерес и имеет практическую ценность для показа туристам.