

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Монастырь Богоявленский Кожеозерский. Онин.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА* (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
конец XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Онежский р-н, Кожпоселок.

проезд от р.Онеги автобусом до с.Порог - 20 км., далее по р. Онеге на тепло-

ходе до пристани Усть-Кожя - 40 км., далее на лодке вверх по р.Кожя до д.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	адаптировано для оздоровительн.	жилищно-бытовое	хозяйственно-бытовое	не используется
музей • 6082 клуб		бани, санит. дизн.		учреждение торгов. привычка, склад	+

Петровская - 19 км.,
далее пешком до Кож-
озера - 80 км.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - ЭКС. - 7
Фото фрагментов - ИИТ. - 2

Генплан -
Обмерный план - I

план -
разрез -

Ситуационный план
эскизы соем -

Иллюстрация-фотокопии - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии
б) для памятников истории
в) для памятников архитектуры
и монументального искусства

— историческое значение, кем и когда произведена разработка и раскопки, место хранения коллекции.
— историческое значение, краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, стипендиат, заказчик, история создания.

Судя по архитектурным признакам, оwin построен в конце XIX века.

б) перестройки и утраты, комплексные первоначальный облик памятника.

В интерьере утрачено плоское междуэтажное перекрытие. Полы сняты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для планировки здания	— характер культурного слоя, материалы, размеры;
	для планировки интерьеров	— характерная планировка, материалы, текстиль и другие материалы, температура, свет;
	для планировки архитектуры	— основные особенности планировки здания, архитектурно-художественная ценность, структура и композиция, характерные детали и элементы, наличие элементов, скульптур, монументальной живописи, росписей, мозаики, основные габариты;
	для планировки внешнего вида	— основные особенности композиции, архитектурно-художественная ценность, текстиль, материал, техника, цвет.

Кирпичный свин поставлен в юго-западной части территории монастыря обособленно от основных построек комплекса. Здание сооружено на фундаменте из мелкого камня-плитняка. Стены снаружи покрыты известковой обмазкой и побелены.

Двухъярусное, вытянутое с востока на запад прямоугольное сооружение, лишенное деталей архитектурного декора, покрыто двухскатной тесовой кровлей с кирпичными щипцами на торцах. На торцевых фасадах расположены низкие узкие прямоугольные дверные проемы. На западном фасаде над входом устроена дверь, ведущая в помещение верхнего яруса, на который поднимались по наружной приставной лестнице. В уровне нижнего яруса на продольных фасадах устроены небольшие квадратные продухи. Такие же продухи размещены в щипцах кровли. На западном фасаде в центре щипца сохранилась закладка квадратного светлого окна. Дверные проемы на западном фасаде, ведущие в помещения нижнего и верхнего ярусов сохранили кованые металлические двери. Интерьер здания представляет собой единое пространство, перекрытое коробовым сводом. Плоское деревянное межъярусное перекрытие было уложено по металлическим двутавровым балкам. Из-за незначительного перепада рельефа с восточной стороны у входа сделана пологая кирпичная лестница.

б) общий вид здания (внешний вид), архитектурно-художественная ценность памятника.

(см. вкладки № I)

Интересный образец хозяйственной постройки конца XIX века, является составной частью комплекса Кожеозерского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Г. П. Гуин, Киргопольский озерный край, М., 1984, стр. 176-177.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

ВКЛАДЫШ № I

к паспорту "Монастырь Богоявленский.

Кожеозерский. Овин"

Архангельская обл., Онежский р-н, Кожпоселок.

к разделу УПа)

Здание сложено верстовой кладкой из кирпича размером 26 (26,5)х
13 (13,5) х 7 (7,5). Раствор известковый. Шов обработан затиркой.





















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл.упр. по охране пам-ков истории и культ.
 Адрес Архангельская обл., Онежский с-н, Кожеозерский
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Монастырь Богоявленский Кожеозерский. Овин

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX века

IV. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			ВНИИИ

Дата составления карточки

январь 1989 г.

М. П.

Составитель Шармин П.Н., искусствовед

Инспектор по охране памятников

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичный овин поставлен в юго-западной части территории монастыря, обособленно от основных построек комплекса.

Здание сооружено на фундаменте из камня-плитняка. Стены снаружи покрыты известковой обмазкой и побелены.

Двухъярусное, вытянутое с востока на запад, прямоугольное сооружение, лишённое деталей архитектурного декора, покрыто двухскатной тесовой кровлей с кирпичными щипцами на торцах.

Здание перекрыто коробовым сводом. Плоское межэтажное перекрытие было усложнено по металлическим двутавровым балкам.

Памятник — интересный образец хозяйственной постройки конца XIX века, является составной частью комплекса Кожеозерского монастыря.