

3700000809

3.2. № 117.5

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского)

памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА АМОЛ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область. Ильинский район.с. Аньково, ул. Советская, 25

национальный округ, населенный пункт

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	историко-художеств.	этнографическ.	научно-исследоват.	по месту стояния
	музей клуб		гараж			

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план—
 фасада—
 разреза—
Схематический план
отражной зоны—

VI ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а)

(для памятников архитектуры	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ни строитель, ни прежние владельцы амбара—неизвестны.
(Об истории села смотри паспорт на комплекс с.Аньково.)

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Вследствие приспособления здания под гараж на главном фасаде растесан один из арочных входных проемов и превращен во въездные ворота. Разрушена верхняя часть стен дворового фасада. Возможно, вместе с кровлей переделывалось и перекрытие.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

для памятников истории

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства, строительный материал, основные габариты.

для памятников монумент. иск-ва

— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажное кирпичное здание амбара, на стенах видны следы побелки. Низкий кубический объем мало заметен среди остальной застройки улицы. Единое, почти квадратное в плане, помещение амбара перекрыто плоским потолком и четырехскатной железной кровлей. Первоначально на уличный фасад амбар выходил двумя арочными проемами лучковой формы (теперь один из них растесан). Декорация здания сосредоточена на главном фасаде и сводится к угловым пилястрам с раскрепованным над ними грубоватым карнизом. На остальных фасадах обработаны лишь угловые участки стен — заглубленным в толщу стены ленточным рустом, напоминающим декоративный прием, распространенный в архитектуре XIII в.

б) общая оценка общественного, научно-исторического и художественного значения памятника.

Здание является обычным примером кирпичного амбара кон. XIX в., мало отличаюсь от других хозяйственных построек такого рода.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Крокиомера, план и фотофиксация 1974г. — хранится в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ:

характеристика общего состояния:

для памятников археологич. культурного слоя

для памятников архитектуры и истории: важнейшие находки

для памятников архитектуры и истории: конструкции

стен

покрытия

потолков

пола

декора фасадов

интерьеров

в интерьере: живописи

скульптуры

прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя

постаментов

скульптур

грунта

красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану **нет**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранных зон не установлены

D000028697

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **используется под гараж**д) дата и № охранного документа **нет**

Дата составления паспорта

декабрь

1974 г.

Составитель

Колесникова - арх.

(Ф. И. О. должности)

ВИНИР Колесникова
(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (ведомственное)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.
 Адрес: Ивановская обл., Ильинский р-н, ул. Советская, 25.
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

3.2. N

1.17.5

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА с. Аньково

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Амбар

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
сохраняется	республи.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденных охранных зон

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив (ИИИ)
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

Дата составления карточки
 с декабря 1974 г.
 М. П.

Составитель

Арх. Колесникова

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

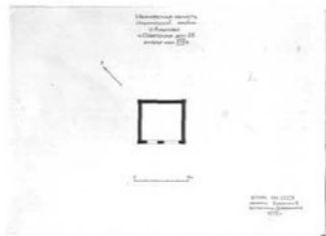
Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

Колесникова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание амбара, на стенах сохранились следы побелки. Низкий кубический объем своим главным фасадом выходит на ул. Советскую. Один из арочных входных проемов этого фасада - растесан. Декорация примитивна и минимальна. Она состоит из лопаток и грубоватого карниза, проходящего не по всему периметру здания, а лишь по его уличному фасаду. Здание в архитектурном отношении не представляет собой ничего интересного.

