

3700000852

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР 3.4.

1.17.14

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____
РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____ Христорождественская церковь. (супплетивн.)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства

4.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1776г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____ Село Гари, Вологодский район,

национальный округ, Вологодская область.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
музей любл. клуб			больн. санит. дточ.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: в том — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и находки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор, строитель и заказчик не известны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Разобраны трансезная, галерея и верх храма. Окружена пристройками сарайного типа.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре села на небольшой площади между расступившимися домами улицы в ансамбле с Рождественской церковью.

Деревянная клеточная церковь на высоком подклете. Первоначальная схема композиции — четверик храма и трапезная, окруженная галереями. Алтарь грановый. В перекрытии применена стоечно-балочная система. В настоящее время церковь имеет двухкативную кровлю под драхву.

Восточный фасад имеет три квадратные окна с простыми наличниками. Окно, ближе к абсиде — двойное. Над всеми окнами врезаны в сруб фронтоны. В окна вставлены простые кованые решетки. Карниз абсиды декорирован геометрическим орнаментом глубокой резьбы.

Церковь собрана из бревен диаметром от 40 до 50 см.

Оборудование не сохранилось.

Разм. р алтаря по оси В.-З. 8,00 м., по оси С.-Д. 8,00 м.;
размер храма по оси В.-З. 10,60 м., по оси С.-Д. 11,00 м.

Полы деревянные из плах.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной

Одна из немногих в Ивановской области деревянных церквей, выполненная с использованием приемов народного деревянного зодчества. Интересно окно основного объема.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга, Кострома, 1911, стр. 286.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя важнейших находок
 для памятников архитектуры и истории конструкции стен
 лакокрасочный покровы потолка пола
 декора фасадов интерьеров
 в интерьере: живопись скульптуры прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства покая постаменты скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны _____ союзная _____ республика _____ местная _____ не состоит _____

Не охраняется.

б) дата и № документа о принятии под охрану _____ **не имеется** _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлена.



D000028817

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____ **На балансе совхоза "Гарский".** _____

Используется под склад механической мастерской.

д) дата и № охранного документа _____ **нет** _____

Дата составления паспорта _____ Составитель _____ **Шабичка** _____

4 июля _____ 1978 г.

Инспектор по охране памятников _____ **Вейс** _____



(подпись)





