

370000 1004

Иван

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

"3.2.Б...1.17.7"

ИДАН

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры СССР. Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(Административно-республиканского органа охраны памятников)

*Ивановская область  
Комсомольский район  
поселок Писново*

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ИИЛОЙ ДОМ.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Комсомольский

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

район, поселок Писново, ул. Луначарского, д. 29

административный округ; координатный пункт; путь сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

для переноса, доработки	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилищно-помещенч.	хозяйственно	не используется
	музей баз. клуб		больш. оказ. двор.	+	предметы позво. промышл. культ.	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: планы — 1
- фасады —
- разрезы —
- Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, архитектор, история создания.

Отсутствие литературных данных и характер декорации позволяет датировать здание второй пол. XIX в. Наличие сводчатых помещений в I этаже позволяет предположить, что здание было построено в 50-е 70-е гг., т.к. в кон. XIX в. подобные перекрытия почти не применялись.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Широкие окна I этажа просты в XX в. Изменена внутренняя планировка обоих этажей — поставлены дополнительные перегородки. В плохом состоянии деревянная часть венчающего карниза. Неоднократно возобновлялась штукатурка и побелка

СИ. Вкладыш

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии для памятников истории 1) для памятников архитектуры для памятников монумент. иск-ва	— характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.
---	--

Двухэтажный кирпичный дом, оштукатуренный и побеленный. Крыша — шатровая, четырехскатная. Гладкий фасад (окна второго этажа в 5 осей) выходит на ул. Дунаевского. Кирпичный жкз объем здания со стороны двора окружен многочисленными пристройками. В одной из них расположена лестница, ведущая на второй этаж (весьма традиционный способ взаимосвязи между помещениями двух разных этажей, очень распространенный в данной местности). В основе внутренней планировки лежит расчленение этажа на две изолированные части продольной капитальной стеной. Каждый из частей делится в свою очередь каменными стенами или деревянными перегородками на небольшие комнаты, сообщавшиеся между собой. Особый интерес представляет I этаж, где сохранилось два помещения, перекрытые коробовыми сводами. Не совсем ясно, были ли в I этаже окна. Возможно, что плоские ниши на его фасадах возникли не в результате закладки первоначальных окон, а были всегда чисто декоративными. Это вполне возможно, если предположить, что этот полуподвальный этаж был не жилым. Это предположение в какой-то мере подтверждается сводчатыми перекрытиями и наличием глубоких ниш во внутренних стенах, что весьма характерно для хозяйственных помещений. Наружная декорация здания ограничивается небольшим набором простейших элементов. см. вкладке

2) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание имеет довольно простой внешний вид, особенно по сравнению с двумя домами I пол. XIX в., стоящими вблизи по этой же улице (№ 25 и № 27). Интересной и редкой особенностью здания см. вкладке

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фототиксация 1974 г. хранятся в Ивановском управлении культуры.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			
для памятников монументального искусства	цоколя ростаменты скульптуры грунта часового слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



'D000028578'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье.

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель Л.Х. ВПНРК, Колесникова  
(Ф. и. о. должность для профессии)

« » апреля 1975 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Площадки.

VI раздел, пункт б)

здания. В одном из таких ремонтов были выполнены рамочные наличники окон второго этажа. Шиферная кровля сравнительно новая.

VII раздел, пункт а)

тор, постоянно встречающийся почти во всех жилых зданиях, начиная со II пол XIX в. Угли обработаны подобием лопаток. Сильно выступающая междуэтажная тяга обладает грубошерстным профилем. Завершающая часть широкого карниза исполнена из дерева.

VIII раздел, пункт б)

ния являются коробовые своды, сохранившиеся в помещениях I этажа (большая часть кирпичной застройки села относится к кон. XIX нач. XX вв., когда сводчатые перекрытия подобного типа почти выходят из употребления).





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3,2 кв. м. 1.17.7  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ.  
 Ивановская обл. Комсомольский р-н пос. Фиццево, ул. Луначарского, 29  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 (АСП, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**ЖИЛОЙ ДОМ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА \_\_\_\_\_

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечеб. оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств. веиное	не используется
				+		

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

дорогов	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республи.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденного охр. зоны \_\_\_\_\_

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	
органы охраны		реставрационные мастерские	
союзная	республикан.	местная	музей, архив, НИИ
		+	республикан.
			местные

место хранения документов \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

с. 10 июля 1975 г.  
 М. П.

Составитель анх. Колесникова  
 (Ф. и. в., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_  
 (Ф. и. в., подпись)

*Колесникова*



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание: Сытукатское  
 Двухэтажный кирпичный домья поселен.  
 Он стоит по ул. Дуначарского рядом с  
 домом № 27, отличающимся своей наряд-  
 ной декорацией фасадов. Кубический  
 объем здания покрыт четырехскатной  
 шиферной кровлей. Со стороны двора к  
 зданию примыкают различные пристройки.  
 В одной из них помещена лестница, ве-  
 дущая на второй этаж. Особый интерес  
 представляет нижний этаж, где сохрани-  
 лось два помещения, перекрытых коробо-  
 выми сводами (в остальных - плоские  
 потолки). В основе его внутренней  
 планировки лежит расчленение этажа на  
 две равные части капитальной стеной,  
 которой на главном фасаде соответству-  
 ет ниша. Декорация здания очень скупа  
 и характерна для всей II-ой половины  
 XIX в. и даже для нач. XX в.

