

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Государственная инспекция по охране памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Собакинский курганный могильник № 2II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
3			

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дат исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XII-XIII вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область, Заволжский район, в

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

3,5 км. к юго-западу от д. Собакино, в лесу.

(национальный округ, населенный пункт; пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. длота.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан — I  
 Обмеры: план —  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник был открыт и обследован в сентябре 1974 года Шуйским отрядом Вериневской экспедиции Института археологии Академии наук СССР.

б) перестройки и утраты, т. е. изменение первоначального облика памятника

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

- автор проекта  
— автор проекта  
— автор проекта  
— автор проекта  
— автор проекта  
— автор проекта  
— автор проекта

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников к монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Могильник находится на небольшом возвышении левого берега реки Фомиковской, притока реки Шокны, в густом смешанном лесу, где преобладает ель. Метрах в 400 к востоку от могильника проходит лесная дорога на деревню.

Могильник состоит из 6-ти насыпей полушарной формы. Курганы задернованы, заросли лесом и покрыты толстым слоем опавшего листа и хвои, но сильно оплыли. На многих насыпях большие старые пни.

Высота курганов небольшая и в настоящее время не превышает 0,50-0,80 метра, диаметры оснований от 6 до 10 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Каждый новый курганный могильник дает большой и интересный материал для решения вопросов, связанных с продвижением славян на территорию Верхней Волги. Позволяет выяснить время их заселения выше указанной территории, их влияние на местные угро-финские племена, обряд погребения, плотность населения, основные занятия, общественный строй.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Е.М. Молодцова. Отчет о работе Шуйского отряда Верхневолжской экспедиции за 1974 год.

Отчет хранится в архиве Института археологии АН СССР и Ивановском областном краеведческом музее.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

характеристика общего состояния:  
 для памятников археологии культурного слоя важнейш. х находок  
 для памятников архитектуры и истории конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров  
 в интерьере: живописи скульптуры прикл. иск-ва  
 для памятников монументального искусства цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

а) категория охраны  
 б) дата и № документа о принятии под охрану

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со сх. лкой на утверждающий документ)

**На три метра вокруг курганного погребника.**

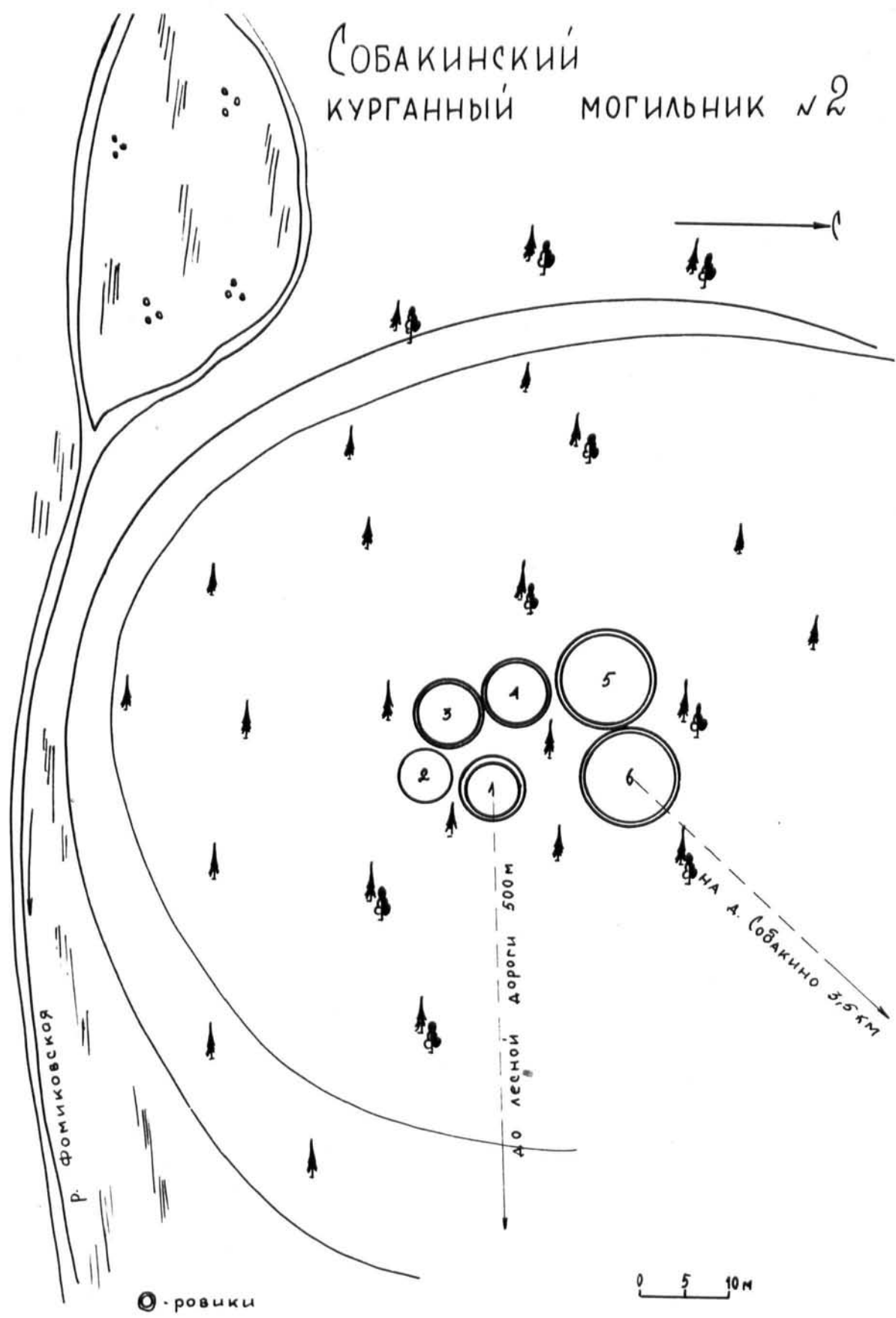


г) балансовая принадлежность и конкретное использование Кинешемское лесничество.  
Кинешемского мехлесхоза.

д) дата и № охранного документа  
 Дата составления паспорта 21 марта 5 197 г.  
 Составитель Е.И. Молодцова -ст. научный сотрудник Ивановского музея  
 (подпись)

М. П. Зав. производственной группой обл. управления культуры А.И. Левичева  
 (подпись)

# СОБАКИНСКИЙ КУРГАННЫЙ МОГИЛЬНИК № 2





Соборный курганный монумент № 2, XII-XIII вв.  
Рязань, Ивановская область, Заволжский район  
в 3,5 км, к юго-западу от дер. Соборно, в  
лесу.

сентябрь 1974г.

Колосово С.Н.