

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

5002878000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников истории  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
и культуры

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня - столбII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник- археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-  
ние памятника — для памятников истории)1909 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская обл., Павлово-Посадский р-н.  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,д.Власово (от г.Павловского-Посада авт. № 33 до д.Власово - ок.15 км)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей бнбл. клуб		болы. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2 Архивные фото - I

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план — I

фасад —

разрез —

Схематический план  
охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Часовня — столб построена по проекту 1909 года. Осуществленное сооружение обладает некоторыми отличиями от проекта, согласно которому карниз имел больший вынос, кокошники образовывали непрерывный пояс по всему периметру часовни, кровля — более приземистая, сферической формы.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На часовне заменено кровельное покрытие и сделано новое завершение. Ниши и детали оформления покрашены белой масляной краской. Пояс городков сохранился фрагментарно.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня-столб расположена в средней части деревни и обращена южным фасадом к главной улице.

Кирпичная неоштукатуренная часовня построена в формах эклектики с использованием в декоре стилизованных элементов древнерусской архитектуры. Квадратный в плане объем, усложненный по углам креповками, завершен шатровой кровлей, увенчанной крестом. Немного выступающая покольная часть часовни выделена прямоугольной филенкой. Арочные ниши-киоты для икон, обрамленные наличником в виде валика, завершены килевидными архивольтами с накладными крестами. Металлические навершия ниш декорированы просечной бахромой. Креповки имитируют гладкие пилястры, капители которых оформлены поребриком и накладными деталями. Венчающий карниз, обогащен поясом городков. В основании шатра помещены килевидные кокошники.

В ниши вставлены иконы.

Шов — двухсторонняя подрезка. Размер кирпича: 21 x 12 x 6,5 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример часовни — столба нач. XX в. в формах эклектики, в оформлении которой использованы стилизованные формы древнерусской архитектуры.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЦГИА г.Москвы, ф. 54, оп. 163, д.3, лл.1-2. Проект часовенного столба 1909 г.

План, кроки, фото и негативы хранятся в Производственном бюро по охране памятников истории и культуры Московской области.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейший находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций покрытий стен потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны памятника не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется общиной верующих по первоначальному назначению

д) дата и № охранного документа нет

Дата составления паспорта Март 1989 Составитель Искусствовед Мазаева И.А.  
(ф., и., о., должность или профессия)

Има

(подпись)

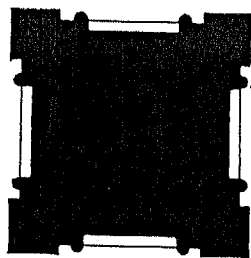
Инспектор по охране памятников Викторова Н.И.

Иванов

(подпись)

М. П.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ,  
ПАВЛОВО - ПОСАДСКИЙ Р-Н,  
ДЕР. ВЛАСОВО.  
ЧАСОВНЯ - СТОЛБ , 1909 г.



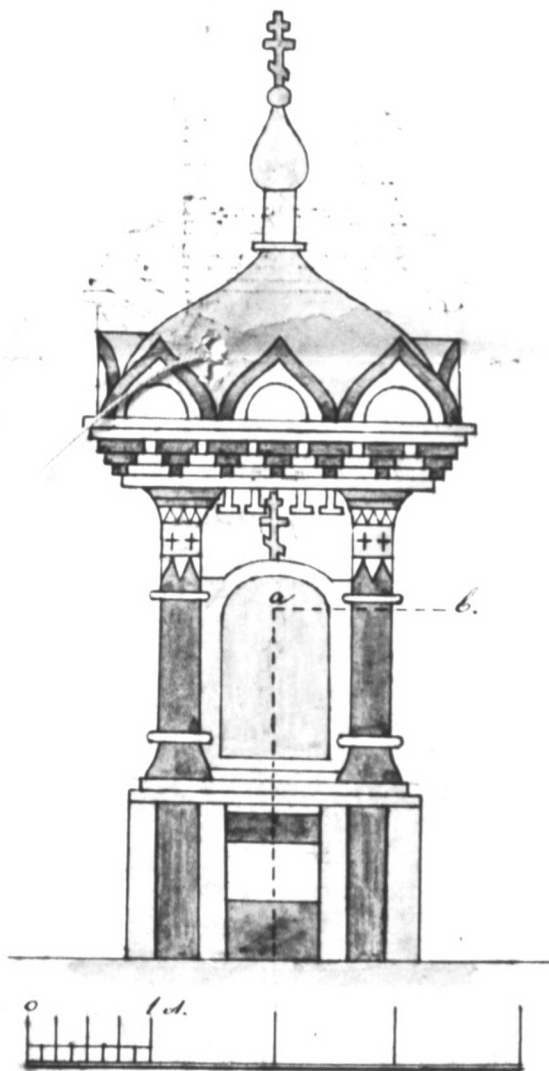
В.О. СОЮЗРЕСТАВРАЦИЯ МКСССР  
ОБМЕРИЛА Т.С. БОРИСОВА  
ВЫПОЛНИЛА Т.С. БОРИСОВА  
1989 г.





163

3



разрез по м.а.в.

Войно Аракан



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР недвиж.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл.упр. по охране памятников истории и культуры

Адрес Московская обл., Павлово-Посадский р-н. д. Власово

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня-столб

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1909 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво-начальному назначению	культурно-просвети-тельное	туристско-экскурсион-ное	лечебно-оздорови-тельные	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	+						

предлож. по использ.  
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки  
← МАРТ 1989 г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, ВНИИ
созданий	республикан.	местный	республикан.	местный	ВНИИ
		+			

М. П. Составитель Искусствовед Мавлева И.А.

Старший инженер производственной группы по охране памятников Викторова Н.И.

(ф. и. о. Должность или профессия, подпись)

Фот



Краткое, описание

Кирпичная часовня-столб в формах эклектики стоит в середине деревни. Квадратный в плане объем, усложненный по углам креповками, завершен шатровой кровлей и увенчан крестом. Выступающая цокольная часть выделена прямоугольной филенкой. Арочные ниши для икон обрамлены валиком и завершены килевидными архивольтами с накладными крестами. В основании шатра помещены килевидные кокошники.

Пример часовни-столба нач. XX в. в формах эклектики, в оформлении которой использованы стилизованные формы древнерусской архитектуры.