

7710928028

(4.1)  
2.0...1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

РОМЛР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Управление по охране памятников и истории культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

Могилы артистки Марии Александровны

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Византизм — Таларской

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1938 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал,

50, Новодевичье кладбище, Уч. 3, Р. 22, СССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилье помещения	хозяйственно	не используется
*	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида

Фото фрагментов

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального иск-ва — автор, строитель, заказчик, история создания.

Мария Михаиловна Блументаль-Тамариная (урожденная Климова) 4(16).07.1859, Петербург, — 16.10.1938, Москва; русская советская актриса, народная артистка СССР (1936).

С 1887 г. Блументаль-Тамариная начала артистическую деятельность, первоначально играя на провинциальных сценах. В 1901-1933 г.г. работала в Московском театре Корша (с 1925 г. — Московский драматический театр б. Корша), а с 1933 г. и до конца жизни играла на сцене Малого театра. Актриса играла роли помельк женщин и старух. Ее творчество отличали искренность, задушевность, митичный юмор, виртуозная актерская техника, искусство внутреннего перевоплощения. Лучшие роли Блументаль-Тамариной связаны с русской драматургией: Гальчиха, Долли Пантелеевна, Андруса ("Без вины виноватые"), Катерина ("Таланты и поклонники"), "Волки и овцы" Островского, Катерина ("Власть тьмы" Толстого), Поклонкина ("Ревизор" Гоголя), Анна Ивановна ("Дети Ванюшина" Щедрина) и др. В советской драматургии создала образы Мотыльковой ("Жава" Гусева), Антэевой ("На берегу Невы" Тренева). М.М. Блументаль-Тамариная выступила и как киноактриса. Она сыграла в ролях Бабочки ("Встретили"), Дройри ("Испытатели счастья") и др. Актриса награждена орденом Ленина и орденом Трудового Красного Знамени.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

нет

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а)
- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии       | — характер культурного слоя, важнейшие находки.  |
| для памятников истории          | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.  |
| для памятников архитектуры      | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.  |

На могиле в трисе установлена стена из полированного розового гранита (45x116x20 см), увенчанная вазой из черного о гранита ( высота 54 см) и покоящаяся на массивном постаменте из черного гранита с профилированными ступенчатым завершением (110x173x55 см). На лицевой стороне стены, вверху, в центре укреплён барельефный профильный портрет актрисы ( разворот вправо) из розового неполированного гранита. Под ним высечено рельефом в трисе. Венчающая стену ваза обвита лавровой ветвью ( барельеф из того же материала) Сзади, внизу на стене помещен текст: " Народной артистке Союза ССР Марии Михайловне Билленталь-Тамариной 1859—1938 г., Государственный орден Ленина Академический Малый театр "

Могильный участок (475x415 см) обнесён рамой из розового неполированного гранита ( бортик 30x10 см).

Скульптор С.Д. Меркуров, 1940г.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Памятник связан с именем народной артистки СССР М.М. Билленталь-Тамариной, внесшей вклад в развитие русского сценического искусства.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

И. Марков, Билленталь-Тамарины, в кн: Народные артистки Союза ССР, в. I, в. I., 1937 г.; В. Кудрякова, Народная артистка, журн. "Театр" в 8, 1959 г.; ВСО, кат. 3, т. 3



M. F. Schmitt  
Hauptstadt



2.5(4)....I.32.I.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
Индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

наименование республиканского органа охраны

Адрес Москва, Ленинский р-н, Брунзенский вал, 50, Новодевичье кладб.

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

уч. 2, р. 22, м. 18.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила актрисы М. М. Блюменталь-Тамириной

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		(1)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1938

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-ное	не используется
+						

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы		
+		+						
органы охраны				реставрационные мастерские				музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные				
+	+	+						



1978 г.

М. П.

Составитель Н. Скокова Н. Белоус Инспектор по охране памятников Т. И. Чуринова

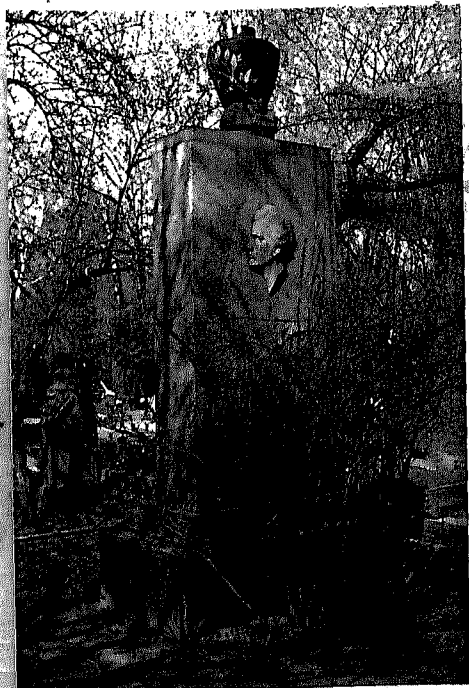
ф. и., о., должность и/л. процессия, подпись

ф. и., о., подпись

*Чуринова*

# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Стела из полированного розового гранита /45 x 116 x 220см./, увенчанная вазой из черного гранита /высота 54см./ и покоящаяся на массивном постаменте из черного гранита с профилированным ступенчатым завершением /110 x 173 x 55см./ . На лицевой стороне стелы укреплен накладной барельефный профильный портрет из розового гранита. Под ним - факсимиле актрисы. Ваза обвита лавровой ветвью /барельеф из того же материала/. Сзади, внизу на стеле, текст: "Народной артистке Союза ССР Марии Михайловне Блюменталь-Тамириной 1859г. - 1938г. Государственный орден Ленина Академический Малый театр".

Могильный участок / 475 x 406см., обнесен рамой из розового гранита /бортик - 26 x 10см./