

Здание гарнизонного госпиталя было построено в 1840г. по проекту архитектора П.Г.Пятницкого. Это был период наивысшего расцвета классической школы в русской архитектуре. В этот период русская архитектура выдвинула новые прогрессивные приёмы и методы ансамбля в разработке больших градостроительных композиций, что означало новый этап развития реализма в архитектуре.

В здании гарнизонного госпиталя Пятницкий показал типичную черту монументальных городских зданий первой трети XIX века - протяжённость главного фасада, рассчитанную на парадную застройку больших отрезков улиц. Двухэтажное здание госпиталя, состоящее из двух соединённых корпусов, имеет все характерные классицизму черты. На фасаде прослеживается система членений протяжённого массива здания в виде выступающих ризалитов, увенчанных фронтонами.

Здесь же нашли своё применение классические элементы, творчески переработанные в сторону их большей простоты и лаконизма: это и дорический карниз, и рустовка нижнего этажа. Все эти приёмы в архитектурной композиции фасада явились выразительными средствами создания "героического" облика архитектуры, характерной для стиля классицизма.

Памятник является типичным представителем классической школы в Казани и имеет градостроительное значение в композиции ансамбля застройки улицы.

