

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 Министерство культуры РСФСР, Государственная инспекция по охране
(исполняет функции Государственного органа охраны памятников)
 памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Успенская.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПОС. ГИМН этнографии	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ	ПАМЯТНИК МОНУМЕНТ. ИСК-ВА
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

первая половина XIX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Поречий район.село Анастасово.(АССР, край, область, район, автономная обл.,инициальный округ, населенный пункт, улица, д. №)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просв. шт.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
<u>Успенская</u>	музей, библиотека		больница, санит. д.отд.		учреждение культуры, просвещения	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фр. ментов — 2
- Генплан — 1
- Съемки: план — 3
- фасад — 3
- разрез — 3
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятникостроения | — история возникновения, кем и когда производились разработки и раскопки, а также хранения коллекций. |
| | для памяти об истории | — история здания: личная: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект в, объект 2, объект 3, объект 4, объект 5. |
| | для памяти об архитектуре, и монументального искусства | — автор, строители, заказчик, история создания. |

Автор и строители неизвестны.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачена кровля по сведениям.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника археологии	-- характер культурного слоя, возраст находок.
для памятников истории	-- характеристика памятника, эл. план, текст и время установления "эмории" "льой доск"
а) для памятников архитектуры	-- стилистические особенности и планировочной, композиционной по-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и инт., интерьер; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	-- основные особенности композиции: типология и композиционного решения; текст, материал, техника, размер

Небольшое каменное сооружение с прямоугольной конфигурацией плана.

Усыпальница расположена в пределах церковной ограды, около северо-восточного угла Никольской церкви. Приземистый объем усыпальницы представляет форму параллелепипеда, вытянутого по оси С.-В. Вход в усыпальницу со стороны западного фасада, остальные фасады глухие.

Внутреннее пространство, решенное единым объемом, перекрыто коробовыми сводами с двумя торцовыми лотками.

Архитектурный декор фасадов лаконичен, выполнен из блоков известняка. Фасады фланжированы парными пилястрами, которые несут массивный архитрав, проходящий по периметру стен. Между пилястрами - большие декоративные арки. Часть белокаменного карниза и кровля, положенная по своду, - утрачены.

Стены - кирпичные. Размеры усыпальницы в плане: 6,55 x 3,62 м.

б) Оценка общесоциальной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец архитектуры малых форм периода русского классицизма в провинции (первая половина XIX века).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

XI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии: культура, о славянском и византийском искусстве
 для памятников архитектуры и истории: архитектура, монументальная скульптура, живопись, декоративное искусство, интерьеры
 в интерьере: живопись, скульптура, прикладное искусство
 для памятников монументального искусства: монументальная скульптура, живопись, декоративное искусство

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	+
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа, принятая под охрану

Пост. СМ ЧССР № 23 от 23.10.80 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулярного обслуживания (кратко), а также со ссылкой на утверждающий документ **не установлены.**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

бесхозная

д) дата и № охранного документа

е) дата составления паспорта

октябрь 1973 г.

Составитель

Максимов А. А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников



