

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСРМинистерство культуры РСФСР, Государственной инспекции по охране
(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Покровский церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектур	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1891 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Чувашская АССР, Вурнарский район,(АССР, край, область, район, автономная обл.,село Колинно, Колиннинский о/д.национальный округ; населенный пункт; пути сообщения)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но- оздорови- тельн.	жилое помещение	хозяйст- венное	не исполь- зуется
<u>церковь</u>	музей библ. клуб		болья, светл. д/отд.		учреждение торгов. промышл- склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — 5
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Церковь сооружена в 1891 г. на средства прихожан. В трапезной были устроены теплые (зимние) приделы: северный Петропавловский и южный — Никольский.

Автор и строители церкви неизвестны.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Пробит ряд новых оконных проемов; кровля в аварийном состоянии; декор и внутреннее убранство вследствие бесхозного состояния памятника не сохранились. Сломана до основания колокольня.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Каменная бесстолпная одноглавая церковь. Схема композиции: собственно церковь, трапезная и колокольная (не сохранилась). Основной объем церкви представляет собой двухъярусный восьмерик, завершенный центрально расположенной главой на световом восьмигранном барабане. Одноярусная трапезная по высоте вдвое ниже основного объема церкви.

Восьмерик церкви перекрыт осязнутым восьмишестковым сводом; помещенная трапезная с четырьмя столбами (крестатыми в плане) перекрыта системой крестовых и коробовых сводов.

Архитектурный декор наружных объемов выполнен в формах, характерных для официального "русско-византийского" направления в культовых сооружениях России второй половины XIX века.

Стены и столбы кирпичные, размер кирпича: 25х11,5х3 см, фасады оштукатуренные.

Размер восьмерика основного объема в плане: 15х15 метров; трапезной: по оси З.-В. — 15 м; по оси С.-Ю. — 17 метров.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Типичный образец культового сооружения России второй половины XIX в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Дата сооружения церкви дается по данным, содержащимся в клировой ведомости церкви

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
		+	+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____

бесхозный

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

« **октябрь** 1973 г.

Составитель

Мамонтов А.А.

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____











