

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры Минкультуры  
 исполнительный республиканский орган охраны памятников

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Государственный банк

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ку
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-ние памятника — для памятников истории)

1907 г.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

г. Хабаровск, ул. Пенченя, 20  
 АССР, край, область, район, автономная обл.

национальный объект; объект науки; объект искусства

V. ХАРАКТЕР СОЗРЕВАННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по пред-мету, назначе-нию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечеб-но-санитарно- лечеб.	жилищ-но-бытовое	лечеб-ственно-оздоровит.	по иному назначе-нию
	1		1		1	

### ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 8
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 3
- фасада —
- разреза —
- Сметельный план
- схематичный план

Выселил: - 2

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятной эскизы	— историческое обоснование, кем и когда произведена разработка, место хранения коллекции.
	для памятной истории	— историческое обоснование: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятной архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Участок под строительство Хабаровского отделения Государственного банка был выделен в ноябре 1899 года. Автор проекта архитекторы Л.О.Чайковский и Н.Ф.Александров.

Строительство здания началось в 1904 году, закончено в 1907 г. Строительство велось под руководством авторов проекта.

Здание размещалось в здании до 1930 года, с 1930 по 1939 гг. — управление милиции. С 1940<sup>го</sup> — принадлежит военному ведомству. С 1983 года — музей Краснознаменного Дальневосточного военного округа.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Полностью изменилась отделка помещений здания.

в) реставрационные работы (объем характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<ul style="list-style-type: none"> <li>для памятника артезиан</li> <li>для памятника истории</li> <li>для памятника архитектуры</li> <li>для памятника монумент. иск-ва</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— характер культурного слоя, возможные вклады.</li> <li>— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</li> <li>— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие лепнины, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</li> <li>— основные особенности композиционного и колористического решения; текст; материал, техника, размер.</li> </ul>
----	--	--

Здание находится в центральной части города на пересечении ул. Шевченко и пер. капитана Дьяченко. Стоит на красной линии застройки и главным юго-западным фасадом выходит на ул. Шевченко. Представляет собой крупный двухэтажный объем "Г"-образной формы в плане, но прямоугольные объемы (35,0х17 и 12х30м) примыкают друг к другу под тупым углом.

Здание кирпичное, неостукатуренное, стоит на рельефе, в результате чего главный фасад имеет высокий проем с небольшими окнами проемами.

Главный юго-западный фасад имеет симметричную композицию с широким, занимающим большую часть плоскости фасада и слегка выступающим ризалитом в центре. И лишь парадный вход в здании, расположенный с запада от ризалита и акцентированный сильно вынесенным металлическим навесом на двух металлических опорах с декоративными коваными фронтоном и двумя, фланкирующими вход, шестиугольными фонариками, поддерживаемые коваными затейливого рисунка кронштейнами, нарушает четкую симметрию фасада.

Плоскость фасада богато декорирована "кирпичной" кладкой.

Оба этажа рустованы. Окна первого этажа прямоугольные, без наличников, но с орнаментом, выполненным из кирпича под подошвенной плитой. Второй этаж ризалита, как парадный этаж здания, членится ар-бочными окнами, обрамленными наличниками из кирпичной кладки и повторяющими очертания окон.

Окна второго этажа объединены профилированным подошвенным карнизом. Ризалит имеет панно декорированный широкий фриз, где обыграны тема (см. вкладыш №1)

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Один из наиболее выразительных по своему художественному облику памятников среди архитектурных сооружений в Хабаровске, построенных в кирпичном стиле в начале 20 в.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Бюро технической инвентаризации. Технический паспорт. Шевченко, 20.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

	хорошее	среднее	плохое	очень плохое
для памятников архитектуры				
для памятников архитектуры и истории	+	+	+	+
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республики	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа и арматура под охрану

~~не состоит~~ *Лин. Край. комиссия**1771 от 18.7.91.*

в) границы охранных зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



\*0000003867\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Цувай КВЕО

~~Лабораторная квартирно-эксплуатационная часть.~~

д) дата и № охранного документа

не имеется

Дата утверждения документа

Составители

Лунов А.М., Кривошапкин  
Галузова Н.В., архитектор

Инспектор по охране памятников

Коваленко Л.И.

Ш.Х.тер 16  
20X

М-11

подпись

г. Хабаровск, ул. Шевченко, 20

Выдашь №1 к паспорту: Государственный банк

Уп.а.

"сухариков", ниш, арочек, поребрика, укороченных пилястр. Ризалит увенчан высоким прямым аттиком, также богато профилированным.

Протяженный юго-восточный фасад, обращенный на пер. Дьяченко, состоит из двух частей, одна из которых западающая. Каждая из этих плоскостей имеет симметричное построение.

Фасад рустован и членится мерным ритмом рустованных пилястр и прямоугольных окон, обрамленных на втором этаже рустованными наличниками с выделением замкового камня. Под каждым из окон второго этажа - профилировка из кирпича в виде "шахматки".

Междуэтажный горизонтальный пояс, протянувшийся по всему зданию и широкий фриз декорирован аналогично главному фасаду. По всему фасаду устроены надкарнизные столбики, объединенные между собой кованой решеткой сложного рисунка.

Дворовой фасад декорирован просто: окна без наличников, частичная рустовка, горизонтальный междуэтажный пояс и профилированный фриз и карниз.

Основные подходы к зданию и точки восприятия со стороны ул. Шевченко и пер. Дьяченко.

Прилегающая территория благоустроена: дорожки асфальтированы, со стороны ул. Шевченко разбит газон с посадками деревьев, отгораживающий здание от проезжей части улицы.

Помещения на первом и втором этажах связаны круговой анфиладой с арочными проемами. Перекрытия помещений части здания по ул. Шевченко плоские, оштукатуренные, угловой части по пер. Дьяченко сводчатые. Пространство лестничной клетки перекрыто лотковым сводом со ступенчатаями в основании массивными ребрами, декорированными посередине розетками с лепными шпиками. Лотки в виде крестовых сводиков с выделенными ребрами. В окнах лестничной клетки современные витражи. Сохранилась первоначальная отделка большого зала на втором этаже. Стены декорированы рельефами по мотивам аркады дорического ордера с портиками с использованием элементов орнамента в виде стилизованных технических деталей и геометрических форм - шурупов, накладок и пр. Форму арок повторяет закрашен-

г. Хабаровск, ул. Шевченко, 20

Вкладыш №2 к паспорту: Государственный банк

УП.а.

ные в них ниши, в верхней части с имитацией клинчатых перемычек с выделением замкового камня. По краям потолка широкие полосы с геометрическим орнаментом - точками, треугольниками, квадратами, посередине восьмиугольная розетка с квадратными медальонами с четырёх сторон. К розетке от полос больших сторон ведут короткие, с аналогичным орнаментом полосы с острыми краями. Кованая решетка ограждения парадных лестниц состоит из витых вертикальных полос, соединенных по диагонали полосами, закрученными в спирали по краям. Стены оштукатурены и окрашены масляной краской, в большом зале частично облицованы мрамором. Полы паркетные, в вестибюле и лестничной клетке мраморная плитка.

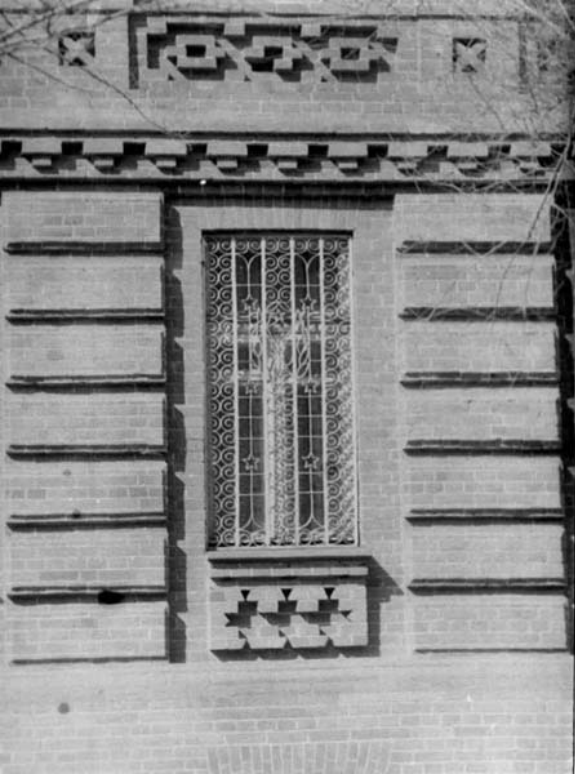
















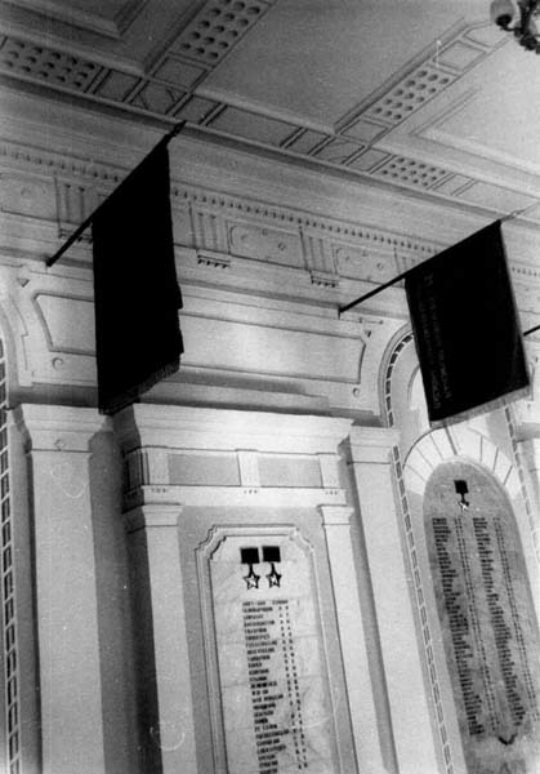












MAY 1945	
ALABAMA	1
ALASKA	2
ARIZONA	3
ARKANSAS	4
CALIFORNIA	5
COLORADO	6
CONNECTICUT	7
DELAWARE	8
FLORIDA	9
GEORGIA	10
ILLINOIS	11
INDIANA	12
IOWA	13
KANSAS	14
KENTUCKY	15
Louisiana	16
MAINE	17
MARYLAND	18
MASSACHUSETTS	19
MICHIGAN	20
MINNESOTA	21
MISSISSIPPI	22
MISSOURI	23
MONTANA	24
NEBRASKA	25
NEVADA	26
NEW HAMPSHIRE	27
NEW JERSEY	28
NEW YORK	29
NORTH CAROLINA	30
NORTH DAKOTA	31
OHIO	32
OKLAHOMA	33
OREGON	34
PENNSYLVANIA	35
RHODE ISLAND	36
SOUTH CAROLINA	37
SOUTH DAKOTA	38
TENNESSEE	39
TEXAS	40
UTAH	41
Vermont	42
VIRGINIA	43
WASHINGTON	44
WEST VIRGINIA	45
WISCONSIN	46
WYOMING	47

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.3 - 1.6.15

индекс

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР Главк охраны памятников МК

наименование республиканского органа охраны

Адрес

г. Хабаровск, ул. Шевченко, 20

АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Государственный банк

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1907 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительн.

жилищно-помещенн.

хозяйственное

не используется

+

-

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

союзная

республ.

местная

не состоит

да

нет

+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

+

+

+

место хранения документов

Дата составления карточки

« 11 ноября 1989 г.

М. П.

Составитель

Галузова И.В., арх.

Инспектор по охране памятников Ковалевская Л.И.

Ф. И. О. должность или профессия, подпись

Ф. И. О. подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание находится в центральной части города на пересечении ул. Шевченко и пер. Дьяченко. Стоит на красной линии застройки и главным юго-западным фасадом выходит на ул. Шевченко. Представляет собой крупный двухэтажный объем г-образной формы в плане, но прямоугольные объемы 735x17 и 30x12/ примыкают друг к другу под тупым углом. Здание кирпичное, неоштукатуренное на высоком цоколе со стороны ул. Шевченко. Оба фасада богато декорированы кирпичной плиткой, где обыграна тема "сухариков", поребрика, неглубоких ниш, арочек, укороченных пилястр. Парадный вход в здание находится слева от центрального ризалита на главном юго-западном фасаде. Вход акцентирован сильно вынесенным навесом арочной формы с декоративным кованым фронтоном и кронштейнами, поддерживающими фонарики, Памятник архитектуры начала 20 в., эклектика, кирпичный стиль.