

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
ГОСИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(размещается в республиканском архиве города назначения)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОХОДНЫЙ ДОМ купца Халинова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

дом или здание	госпиталь	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., Котласский р-он,

(улицы, дома, кварталы, районы, дачные участки)

г. Солявчегодок, ул. Ленина - 13

(кварталы и дома, отдельные строения, участки)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по терми- нам назна- чения	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- одрывопо- вательн.	жилищ- коммунал.	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	жилье школ, клуб		бани, сауны, басс.	ДОУ- ДОМ	госпиталь, кварталы, дома	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
Фото фрагментов —
Генплан —
Обмеры: планы —
 фасады —
 разрезы —
Статистический план
окрестной зоны —

I
I
I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

21	для памятника «Родина»	— историческое значение, как и когда представлялись размеры и расположение, место хранения коллекций.
	для памятника «История»	— историческое значение; кратко характеристика событий и лиц, и связи с историческим процессом развития памятника.
	для памятника архитектуры и монументальной живописи	— автор, предмет, значение, историческое значение.

Здание было построено на средства купца Ханинова. В нижнем этаже были торговые помещения, в комнатах верхнего этажа проживали родственники Ханинова сестры Коган.

После революции в доме разместились Уездный, а затем Районный военные Комиссариаты.

б) перестройки и утраты, включаясь первоначальный облик памятника.

К настоящему времени здание сохранилось без особых изменений.

в) реставрационные работы кратко характеристика, сроки, автор, место хранения документации.

Реставрационные работы не велись.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	— характер культурного слоя, археологические находки.
для памятника истории	— характеристика памятника, значение, время установления мемориальной доски.
для памятника скульптуры	— основные особенности композиционной, стилистической-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятника монументальной скульптуре	— основные особенности композиционного и архитектурного решения; текст, материал, техника, размер.

Двухэтажное каменное здание, размером 26х13 м, построено из большемерного кирпича на каменном фундаменте. Стены снаружи оштукатурены и побелены.

В плане здание представляет собой прямоугольник, образованный несущими стенами, толщиной в 100 см, который делится внутренней, такой же толщины, стеной на два продольных "нефа", перекрытые коробовыми сводами. Причем южный "неф" несколько шире северного и разделен поперечными стенами, толщиной в 60 см, на четыре помещения. Северный разделен такими же поперечными стенами на пять помещений, в одном из которых устроены лесенки на второй этаж и главный вход в здание.

Четырехскатная крыша обшита кровельными железом, окрашенным суриком.

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Способствует формированию своеобразного колорита г. Сольвычегодска.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В 1974г. арх. Воронюхиной А.Г. проведены обмеры и фотофиксация. Материалы хранятся в Госинспекции и в Областном Управлении культуры г. Архангельска.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии: культурного слоя, каменных находок

для памятников архитектуры и истории: конструкций, стен, покрытий, полов, пола, фасадов, интерьеров

в интерьере: инвентаря, скульптуры, мебели, посуды

для памятников инженерно-технического искусства: зданий, местность, скульптуры, грунта, археологический слой

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+++		
	+++		
	+++		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	региональная	местная	не охраняется
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану: Решение обременения № 137 от 28.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: принадлежит Горисполкому

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель: архитектор Воронков А.Г.

август 1974

Арт
(подпись)

Мастер по охране памятников



