

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры
(наименование республиканского органа страны — памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архангельская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1863 г. гт./см. §8/

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Духский район,

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

с. # Архангельское. Проезд по грунту, дороге из г. Духа — 8 км.

подземный объект, в стеновой грунт, пути подземл.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назначе-нию	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздорови-тельн.	жилищ-ные помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей библ. клуб		бани санит. кпте,		учрежде-ние торгов. предприя-тия, школа	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- охранной зоны —

1
1
1
1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь была построена в 1863г. на средства помещика Сергея Николаевича Елизаровича Панова и купца Филиппа Афанасьевича Блинова. Кладбище располагалось в 1/2 версты от церкви и было оцеплено рвом. В церкви было 3 престола: 1/- в честь архистратига Михаила, 2/ - Смоленской иконы Божьей Матери, 3/ - Свят. Филиппа, митрополита Московского и Преп. Сергия Родонезского.

Святиней церкви считалась место чтимая икона Божьей Матери "Троеручица", до сего времени не сохранившаяся. /§8, п.1/.

На месте существующей каменной церкви ранее стояла древняя деревянная церковь с такой же колокольней, построенная в честь Св. Архистратига Михаила и бесплотных вл. /§8, п.2/

Как культовое сооружение церковь была закрыта в начале 30-х гг. 20 века. Долгое время пустовала. Сейчас в ней склад зерна.

Недалеко от церкви находится здание школы-четырёхлетней, в котором до 1920г. находилась церковно-приходская школа.

Каменная ограда, окружавшая церковь полностью уничтожена, однако абрис ее четко прослеживается по расположению деревьев, посаженных вдоль ограды.

б) реставрации и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

В целом архитектурно-художественный облик памятника сохранился. Отсутствует внутреннее убранство. Утрачено верхнее завершение колокольни и два боковых придела, примыкавших к ней с севера и юга /возможно, построенные позже основного объема/.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

3)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Церковь расположена в центре с. Архангельское, на невысоком холме. Сельские жилые постройки размещены ~~разбросаны~~ ^{размещены} широким каре вокруг ее объема. Таким образом, в центре села образуется большая центральная площадь, подчеркивающая доминирующее значение Архангельской церкви.

Здание представляет собой трехчастный пятикупольный храм с шатровой колокольной. Общие наружные размеры сооружения: длина — 34,95 м, наиб. ширина — 13,20 м. Конструктивные элементы — стены и перекрытия, а также декор фасадов выполнены из красного кирпича разм. 25x7x12 см. Снаружи здание ранее было оштукатурено и побелено, внутри покрашено по штукатурке клеевой краской. Наружное покрытие кровли — листовое железо. Цять луковичных главок четверика покрыты железным лемехом. Внутри здания полы деревянные, средняя ширина досок — 22-25 см.

Вход в здание осуществляется через нижний ярус колокольни. Помещения анфиладно расположены по отношению друг к другу и симметричны относительно продольной оси здания. Характерно, что как трапезная, так и четверик представляют собой в плане квадрат с разн. сторон соответств. 11,05x11,05 м и 8,00x8,00 м. В центре трапезной два массивных восьмигранных столба, поддерживающих крестово-купольную систему перекрытия. Холодный храм перекрыт восьмилотковым сомкнутым сводом с равными лопатками. Первый ярус четверика окон не имеет. Оконные проемы имеются только во втором его ярусе. Алтарь решен в форме полукруглой абсиды, перекрытой полусферой.

Наружный декор фасадов сложен и несколько эклектичен: элементы, характерные для древней русской архитектуры: закомары, перспективный портал четверика, стрельчатые обрамления окон и т.п., уживаются чертами архитектуры значительно более поздней: спаренные порталы на стенах, усложненные резные плоскости, массивная треугольную профилировку и т.п.

6) описание памятника, значимости памятника.

Церковь представляет интерес как оригинальный образец русской культовой архитектуры третьей четверти 19 века; в ее архитектурно-художественном образе прослеживаются черты, свойственные архитектуре более позднего времени — эклектизм пропорций и нарочитой возрождение "русских традиций".

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Краткие статистические сведения о приходских церквях Костромской епархии. Справочная книга. Кострома, 1911 г., стр. 345.
2. Беляев "Статистическое описание церквей и соборов Костромской епархии. С-Петербург, 1863 г., стр. 218.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+ + + +		
+		+	
Не сохранились			
			+

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интересе:

животисы
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



0000028777

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Используется как склад зерна. Находится в ведении Лухской конторы "Заготзерно".

д) дата и № государственного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель: Ополоникова Е. А., архит.

и. о. Должность или профессия _____

Ополоникова Е. А.
(подпись)

• 15



Экз. производственной группы
обл. управления культуры _____

(подпись)















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР
 Адрес Ивановская обл., Лукоцкий район, с. Архангельское
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Архангельская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1853г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использ. Переоборудовать интерьер и использовать как администр. здание

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки 1983 г.

Составитель Овчинникова Е.А., архит. Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Чернов расположена в центре с. Архангельское. Представляет собой трехчастный пятикупольный храм с шатровой колокольней, выполненный из кирпича разм. 25x7x14 см. Длина здания—34,95 м, макс. ширина—13,2 м. Толщина наружных стен—1,06 м.

Чернов симметрична относительно продольной оси, все помещения анфилады расположены по отношению друг к другу. В трансепсе — два восьмигранных столба, поддерживающих вместе крестово-купольных сводов. В храме свод восьмилопастный, османский. В полуциркульном алтаре — полуфера.

Наружное убранство характерно для архитектуры псевдорусского стиля. В церкви находится склад зерна. Принадлежит здание Духской конторе "Заготзерно".