

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА ~~РОССИЯ~~

~~Министерство культуры СССР~~
 (наименование республиканского органа охраны памятников истории и культуры)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь старообрядческая

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. иск-ва |
|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------|
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Начало XX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Иркутская область, Иркутск, Ленинский парк

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| по первонач. назначению | культурно-просветит. | туристско-экскурсион. | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------|---|-----------------|
| | музей библ. клуб | | больн. санит. д/отд. | | учреждение туристско-просветит. склад | |

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — 3
 Генплан — 2
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

Вкладыш к разделу УПа- I стр.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда произвелись раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Старообрядческая церковь построена, судя по стилистическим особенностям и характеру кирпичной кладки, в начале XX века. Поскольку храм строился как старообрядческий, то его сооружение было возможно, только после 1905 г./после указа о свободе вероисповеданий от 17 апреля/.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Утрачены глава храма и верхний объем колокольни. Южный и северный фасады сильно искажены: первоначальные проемы заложены, пробиты новые окна и входные проемы. В меньшей степени изменены фасады

апсиды и колокольни. Внутри пространство разделено междуэтажным перекрытием на два этажа и разгорожено на ряд помещений. Иконостас и убранство интерьеров утрачены.

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | |
|----|---|--|
| а) | <ul style="list-style-type: none"> — для памятников археологии — для памятников истории — для памятников архитектуры — для памятников монументального искусства | <ul style="list-style-type: none"> — характер культурного слоя, важнейшие находки. — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. — основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. — основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер. |
|----|---|--|

Церковь расположена на юго-восточном краю городского парка. Кирпичное, нештукатуренное здание построено в псевдо-русском стиле. Симметричная продольно-осевая композиция состоит из прямоугольного в плане храма, к которому примыкает более узкая пятигранная апсида и колокольня, от которой остался высокий квадратный в плане первый ярус. Простая компактная композиция усложнена двумя равновысотными камерами, примыкающими с юга и севера к колокольне. В эклектичном, имитирующем (декоре) формы, характерные для различных периодов древнерусской архитектуры, преобладают мотивы новгородско-псковского зодчества. Фасады имеют крупные членения, выделенные лопатками. Центральная часть южного и северного фасадов храма завершена возвышающимся над основным объёмом волнообразным килевидным щипцом. Юго-западная занимает многолопастная ниша, в которую вписан килевидный архивольт, опирающийся на полуколонны. Нарядно декорирована венчающая часть фасадов с поясами нависающих друг над другом зубцов. Свесы кровли украшены узорным металлическим подзором. Выразителен портал, обрамляющий арочный вход на западном фасаде. Полукруглое в сечении обрамление перехвачено кружками крестами. Над порталом — фигурная ниша. Первоначальные окна сохранились только на апсиде и каме-

/ см. вкладыш /

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный для начала XIX в. пример церкви в псевдо-русском стиле, в эклектичном декоре которой преобладают мотивы новгородско-псковского зодчества.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографических и других источников не обнаружено.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

| характеристика общего состояния: | хорошее | среднее | плохое | аварийное |
|---|---------|---------|--------|-----------|
| для памятников археологии: культурного слоя, важнейшей находок | | | | |
| для памятников архитектуры и истории: конструкций, покрытий, стен, потолков, пола, декора фасадов, интерьеров | + | | | |
| | + | | | |
| | + | | | |
| | + | | | |
| | + | | | |
| в интерьере: живописи, скульптуры, прикл. искуств | | + | | |
| | | + | | |
| для памятников монументального искусства: пластика, скульптуры, грунта, красочного слоя | | | | |

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

| | | | | |
|---------------------|---------|----------|---------|------------|
| а) категория охраны | союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | | + |

б) дата и № документа о принятии под охрану Нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Зал игровых автоматов и контора парка.

д) дата и № охранного документа Нет

Дата составления паспорта

Составитель

искусствовед Г. К. Смирнов
(ф. и. о., должность, л.п. профессия)

(подпись)

198 8

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)



'D000028047'



Вклады к паспорту "Церковь старообрядческая.

Ивановская обл, г. Шуя, городской парк культуры и отдыха."

К разделу VIIa/ /Продолжение/:

рах колокольни. Арочные узкие проёмы отмечены дуговыми бровками.

Внутреннее пространство храма полностью переделано. В первом ярусе колокольни сохранился плоский нарусный свод.

Система перекрытия кирпичной кладки — цепная, шов обработан валком, размеры кирпича: 22/22; 5/х10/11/х0,5/7,5/см.



GREEN
WARDEN
OF THE COUNTY
OF VERMONT
GREEN WARDEN









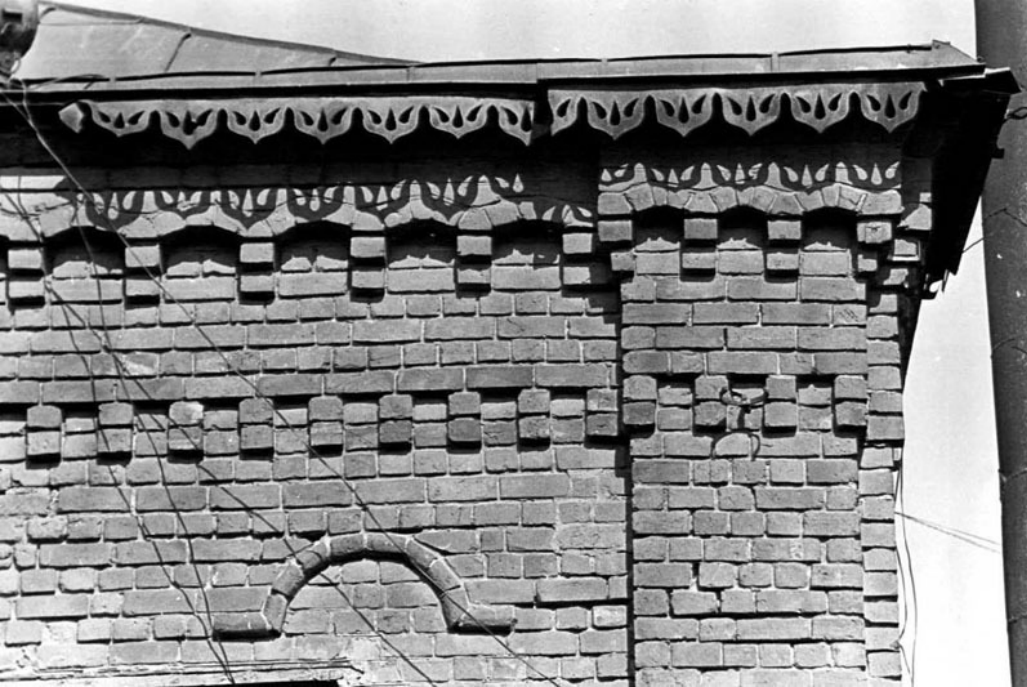
















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК Гл. упр. по охр. пам-ков ист. и культ. недвиж.
 Адрес Ивановская обл., г. Шуя, городской парк. (наименование республиканского органа охраны
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь старообрядческая.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 4 | |

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Начало XX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительное | жилые помещения | хозяйственное | не используется |
| | | | | | + | |

предлож. по исполъ.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | | + |

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|----------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрац. материалы |
| + | + | + | |
| | да | нет | |
| | | + | |

место хранения документов

Дата составления карточки

№ 19/88 г.

М. П.

Составитель

| | | | | | |
|---------------|--------------|---------|-----------------------|---------|-------------------|
| органы охраны | | | реставрац. мастерские | | музей, архив, НИИ |
| союзный | республикан. | местный | республикан. | местный | |
| | + | + | | | ВНИИ |

искусствовед Г.К. Смирнов

(Ф. И. О. должность или профессия, подпись)

старший инженер производственной группы по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Кирпичная нештукатуренная церковь в псевдо-русском стиле стоит на краю городского парка. Композиция складывается из прямоугольного в плане храма, к которому примыкают пятигранная апсида и колокольня, от которой остался нижний ярус. Фасады имеют крупные членения, выраженные лопатками. В эклектичном декоре преобладают мотивы новгородско-псковского зодчества. Внутри церковь полностью перестроена. Сохранился только парусный свод в нижнем ярусе колокольни.

Характерный для нач. XX в. пример церкви в псевдо-русском стиле.