

8

3700387001

з.2 1.17.6

индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССРГлавное управление охраны памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

Министерство культуры РСФСР

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Кузнецова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

II пол. XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Челябинская обл., г. Красногорск
(АССР, край, область, район, автономная обл.)ул. Ленина 20
(национальный округ, населенный пункт, путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительны.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больш. санат. д/отд.		упреждение торгов. промышл. склад	

+

+

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего плана —

3

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

2

фасад —

разрез —

Схематический план охранной зоны —

Видосай к III н. - 1 ср

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

a)

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искуства

—автор, строитель, заказчик, история создания,

Малой купеческий дом-особняк на б.Малой Покровской ул. построен во 2-й пол. XIX в. /до 1888 г./.

Здание принадлежало хлеботорговцу Кузнеццову. В подвале здания находились мучные склады, а во дворе — кирпичная конюшня и сараи, сохранившиеся доныне. Назло, вероятно, в конце XIX в. к дому были сделаны кирпичная пристройка с парадным входом и воротами.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Заделены все окна цокольного этажа со стороны двора. Разобраны печи калориферного отопления, находившиеся в полуподвале. Разрушен балкон на западном фасаде дома. Утрачен металлический зонтик над изодом в сени парадного подъезда. Утрачены половицы ворот и крыльца. Одни из проемов крыльца заделены кирпичом.
в) реставрационные работы (общая характеристика, время; автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монументального искусства	— основные особенности композиционного и художественного решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание выходит главным /лицевым/ фасадом в воротами на красную линию ул. Ленина, кирпичное, оштукатуренное, прямоугольное в плане, с приподнятым полуподвалом и антресолем. С северной стороны находится досчатая пристройка с лестницами на основной этаж, антресоли и в северную часть полуподвала. Крыша дома - зелёмовая.

Главный фасад отличается от соседних домов отсутствием широкого портала крыльца, а также оригинальным декором. Необычны пропорции стены фасада с высоким подиумом широким фризом, украшенным квадратными панелями и многоярусными венчающимися карнизами. Четырёхъярусный четвёртый этаж с балконами ^{для балкона} отделается от фасада широким пандусом, образованным междуэтажными подоконными тягами.

Низкие арочные окна основного этажа украшены симметричными профилированными архивольтами, а просторные - штукатурными крупными рельефными эмблемами. По бокам фасад закреплен пиластрами с профилированными фризами.

Пристройка с лестницей и санями имеет 8 узких арочных окон /окно с севера - западом/ и решётку в псевдорусском стиле: полулюнеты в просторных окнах опираются на пышные кубушки, архивольты декорированы багетами. Стена цокольного этажа, отделенная поясом, украшена крупными прямоугольными нишами и имеет выход с лестницей в цокольный этаж. Балкончики полуподвала - из чугуна, повернуты ориентированием, продолжают линию панели, поодинокимоко симметрично проходят, почти не взаимно. И малой пильмою симметрично окна /б. мужчины сидят, а после, по распоряжению старожилов - кубак/. Большое кирпичное печь, ставшая продолжением

6) общая сцена общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом хлеботорговца Кузнецова - один из самых памятников архитектуры промышленного города XIX половины XIX в. - времена распространения землемерии.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиография в архивных источниках не обнаружено.

Карта гор. Кинешмы 1868 г. Нижегородский краеведческий музей, Кинешемский филиал

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя	последней находит
для памятников археологии	контактций	покрытий
для памятников архитектуры и истории	стен	потолков
	пола	декора фасадов
	интерьеров	
в интерьере:	живописи	
	скульптуры	
	прикл. вкск.на	
для памятников монументального искусства	поколий	
	постамента	
	скульптуры	
	группы	
	красочного слоя	

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+	+		
+	+		
+		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

согласная	республ.	Местная	не состоит
		+	7

б) дата и № документа о приватии под охрану

105 /иц. бланк/номер 1368 от 31.8.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



*D000028906 *

г) балансовая принадлежность и конкретное использование на основании этого - мотодличительный
набор Гороно, в полуподвале - из опорожнения до ожидания

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Михаил А.С., художник
(ф. и. о., должность или профессия)


(подпись)

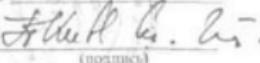
*15

198 г.



Инспектор по охране памятников




(подпись)

М. П.

Ивановская обл. г.Кинешма, ул. Ленина, № 20

вавшие все здание, удалены. В северной части подвала - параллельные кирпичные своды по балкам /планировка изменена частично новыми перегородками/. Все 8 окон, выходящие во двор из полуподвального этажа заложены кирпичом. Планировка основного этажа не изменена со времени постройки здания. 5 из 6 комнат имеют входные двери по сторонам центрального коридора, заканчивающегося выходом во двор. Декор интерьера не сохранился /кроме потолочных карнизов и дверей/.

Антресоли имеют 6 почти одинаковых по площади комнат, в которых по 2 небольших окна /в северо-западной угловой комнате - 3/ с выходами в узкий центральный коридор, упирающийся в дверь чердачного помещения, кровля которого имеет уклон в сторону улицы.

На участке владения за домом сохранились хозяйственные строения одно из которых - кирпичное одновременно построенное, вероятно, бывшая конюшня, обстроено позднейшими деревянными сараями.

Пилоны ворот с арочными проемами для калиток, выполнены в стиле классицизма: арки с замковыми камнями фланкированы пиластрами, поддерживающими многогранный карниз с раскреповкой. Завершает пилоны парапет под железной кровлей.





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2 · I.17.6

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главное управление охраны и использования памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР
 Адрес Ивановская обл. г. Кинешма, ул. Ленина, 20
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Кузнецова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

II пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

исследовательский

жилые помещения

хозяйственное

не используется

предлож. по исполь-

+ 2

+

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

советская

республ.

местная

не составлена

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

регистрационные материалы

4

4

+

4

Изображение документов
 Для представления кандидатов
 МАЯК
 А.С.
 Диктант

специальный

республикан.

местный

+ +

+ +

+ +

регистрационные материалы

музея, архива, библиотеки

регистрационные материалы

музея, архива, библиотеки

Изобретатель А.С. художник Инспектор по охране памятников
 (Ф. и. о., подпись)
 А.С. 2-



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

Жилой дом - особняк с антресолями на бывш. Покровской ул. Построен во 2 пол. XIX в. Приналежал хлеботорговцу Кузнецкову. В сводчатом подвале здания находились склады; во дворе - кирпичная конюшня и хоз. постройки.

Гл. фасад отличается оригинальным декором с крупными рельефными завитками, необычными пропорциями стены: высоко поднятым широким фризом. Пристройка лестницы с сенями в псевдорусском стиле. Ворота - в стиле классицизма. Оригинальный памятник времен распространения эклектики в приволжских городах.