

7710497000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.3.581-Г.32.1
ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Мин-во культуры РСФСР. Главное управление по охране и использованию памятников истории и культуры. Гос. инспекция по охране памятников архит. и градостроит. г. Москвы

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Училище народное

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
2-я пол. XVIII в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Бауманский р-н,
Спартакoвская ул., 13
(СССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —	6
Фото фрагментов —	5
Генплан —	1
Обмеры: план —	2
фасад —	
разрез —	
Схематический план	
охранной зоны —	
Вкладыш —	1 лист

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились расчистки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор и строитель здания неизвестны. Оно было построено между 1774-1797 гг. для церковной школы - "Богоявленского частного народного училища", которое помещалось здесь в течение всего XIX в.

Первоначально простое в плане двухэтажное здание было выстроено при Церкви Богоявления в Елохове, но на городской земле, посреди пустой и незастроенной в то время площади. К северо-западному фасаду вскоре (не позже 1807 г.) была сделана деревянная одноэтажная прямоугольная пристройка, а позади дома между 1807-1821 гг. был выгорожен небольшой хозяйственный дворик.

После 1812 года при переделке крыши на торцах здания были выложены высокие фронтоны с большими полуциркульными окнами.

В кон. XIX - нач. XX вв. на месте старой деревянной сооружена кирпичная одноэтажная пристройка.

В годы Советской власти в здании размещались различные учреждения, в настоящее время оно занято "Специализированным управлением по комплектной поставке оборудования "Мосспецкомплектгаз".

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. Первоначальный план и объем здания искажены пристройкой к его северо-западному фасаду. Окна этого же фасада изменены: нижние заложены, а верхние подняты и уменьшены. Возможно, растесаны окна на всех остальных фасадах.

В результате неоднократных переделок интерьеров для нужд различных организаций утрачено их первоначальное оформление.

Белокаменный цоколь частично скрыт нарощим культурным слоем и покрашен масляной краской.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Здание бывш. "Народного училища" расположено в районе, застройка которого в значительной степени относится к эпохе классицизма.

Оно поставлено в непосредственной близости к московскому кафедральному собору — церкви Богоявления в Елохове, против западного его портала и окружено небольшим сквером. Главный юго-восточный фасад выходит в сторону Спартаковской улицы.

Небольшое одно- и двухэтажное кирпичное здание имеет асимметричный план, усложненная форма которого обусловлена историей строительства. Старейшая часть здания имеет в плане форму прямоугольника, вытянутого по продольной оси с юго-запада на северо-восток. К его северо-западной стороне примыкает узкий длинный со скошенной северо-восточной стороной четырехугольник пристройки кон. XIX — нач. XX вв. с выступающим по центральной поперечной оси четырехугольником тамбура.

Пространственную композицию здания составляют примыкающие друг к другу объемы: больший — вытянутый по горизонтали, компактный, замкнутый, под высокой двускатной крышей с двумя фронтонами по центральной оси — объем двухэтажного здания 2-й пол. XVIII в. и меньший — приземистый, одноэтажный под односкатной крышей — объем поздней пристройки.

Междуэтажные и чердачные перекрытия — плоские. Перемычки всех дверных и большей части оконных проемов — плоские клинчатые. Чердачные окна на всех четырех фронтонах — арочные полуциркульные. Покрытия стропильные.

Стены основного объема здания сложены из кирпича на известковом растворе и оштукатурены им же с обеих сторон. Размер кирпича и характер кладки скрыты слоем штукатурки.

Рядовая кирпичная кладка стены пристройки выполнена на цементном растворе. Размер кирпича 26,5-27,5x12,5-13x7 см.

Кровли железные по деревянным стропилам и обрешетке.

Ступени лестницы и пол площадки — из каменных плит.

Полы в помещениях основного объема деревянные, покрыты линолеумом; в пристройке полы цементные. (см. вкладыш № I)

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Хорошо сохранившийся образец городского здания эпохи раннего классицизма. Является важным градостроительным элементом района, застройка которого в значительной степени относится к кон. XVIII — нач. XIX вв.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

ГИМ ОПИ, ф. 440, д. 961, л. 97

ИАА ГлавАГУ г. Москвы, Басманная часть, № 102

Белыцкая В. А. Архитектурные альбомы М. Ф. Казакова. М., 1956, между стр. 276-277 (план коронационного шествия 1797 г.)

Паспорт на памятник архитектуры, составленный М. И. Домшак (мастерская № 13 "Моспроект-2")

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
		+			
			+		
			+		
			+		
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
		+		

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

Пост. Сов. Мин. РСФСР №624 от 4. XII. 74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проект охранных зон памятников архитектуры по улицам Б. Хмельницкого, Чернышевского, К. Маркса и Спартаковской разработан институтом "Моспроект-3" в 1969-71 гг. Охранные зоны находятся в стадии корректировки.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОД КОНТОРСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

д) дата и № охранного документа № 581 от 10. XI. 1981г.

Дата составления паспорта

Составитель Тудоси Л.Г., архит.
(ф. и. о., должность или профессия)



декабрь 1978г.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

(подпись)

УП.а) /продолжение/

Декор фасадов выполнен в кирпиче, штукатурке и в белом камне (цоколь, выносная плита венчающего карниза).

Оконные рамы и дверные полотна деревянные.

Несмотря на некоторые изменения, фасады здания, в основном, сохранили первоначальную композицию. Все фасады сходны между собой. Общими для них являются характерная для архитектуры раннего классицизма пластика стены, — вертикальные ниши, объединяющие утопленные в них окна 1-го и 2-го этажей, фигурные фартуки под окнами верхнего ряда, плоская горизонтальная тяга, проходящая в нишах, — и развитой антаблемент с широким гладким фризом и сильно вынесенным карнизом с полосой дентикул.

Центральная часть продольных фасадов выделена широкими простенками и легкой раскреповкой карниза, завершенной небольшим треугольным фронтоном с полукруглым окном.

В целом декор строгий. Этому впечатлению строгости и лаконичности способствуют простые проемы без обрамлений.

Окно на фронтоне главного фасада сохранило старый переплет веерного рисунка.

Столярка окон жилых этажей также имеет рисунок, характерный для кон. XVIII — нач. XIX вв. (с расстекловкой на 6 частей).

Ряд окон на боковых фасадах, очевидно, ложные.

Декор фасадов пристройки ограничен кирпичными цоколем и карнизом простого рисунка.

Фасады основного объема покрашены в два цвета: выступающие плоскости стен — лимонно-желтые, плоскости ниш и карниз — белые.

Стены пристройки по кладке покрашены в темно-красный и лимонно-желтый цвет.

Легко прослеживается первоначальная планировка интерьеров.

Вход в здание расположен в центре главного юго-восточного фасада.

Два дверных проема ведут из пристройки в примыкающий к ней с северо-запада хозяйственный дворик.

Планировка 1-го и 2-го этажей основной части здания схожа. Она имеет трехчастную композицию, восходящую к традициям древнерусской архитектуры: в центре расположены поперечные сени, по обе стороны от которых находятся обширные боковые помещения, разделенные перегородками на отдельные комнаты.

В сенях расположена одномаршевая лестница, ведущая с 1-го на 2-ой этаж.

В помещениях сохранились тянутые карнизы несложной профилировки.

Первый этаж основного объема сообщается с пристройкой, внутреннее пространство которой представляет собой ряд помещений, последовательно расположенных в узком, вытянутом объеме. По центральной оси здания, проходящей через сени, к пристройке примыкает небольшой тамбур. Помещения пристройки декоративного оформления не имеют.





СРЕДНЕУЧЕБНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ

13















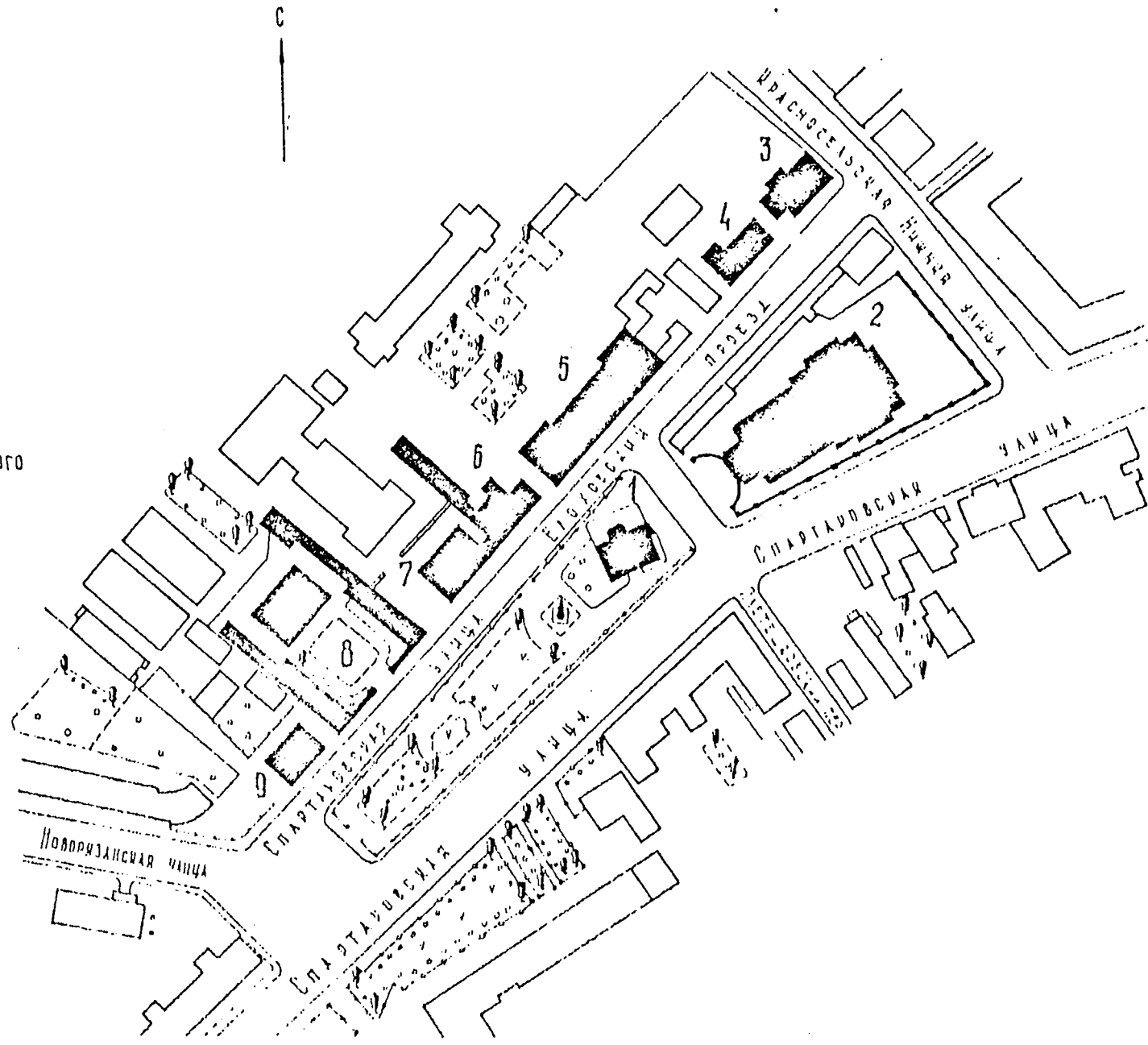




Училище народное
2-я пол. XVIII в.
СПАРТАКОВСКАЯ ул., 13

Генплан

1. Училище народное, 2-я пол. XVIII в.
2. Собор Богоявления в Елохове, 1792-1793 гг., 1835-1845 гг. Колокольни, кон. XVIII в. Ограда, XIX в. Арх. М.Ф. Казаков, Е.А. Тюрин.
3. Дом жилой, 1800-е гг.
4. Дом жилой, 1903 г.
5. Дом жилой А.Г. Головкина, кон. XVIII в.; сер. 90-е гг. XIX в.
6. Усадьба городская, 1-я четв. XIX в.
7. Дом жилой Сарентского евангелического общества, 1780-е гг.
8. Усадьба городская, нач. XIX в.
9. Дом жилой, нач. XIX в.



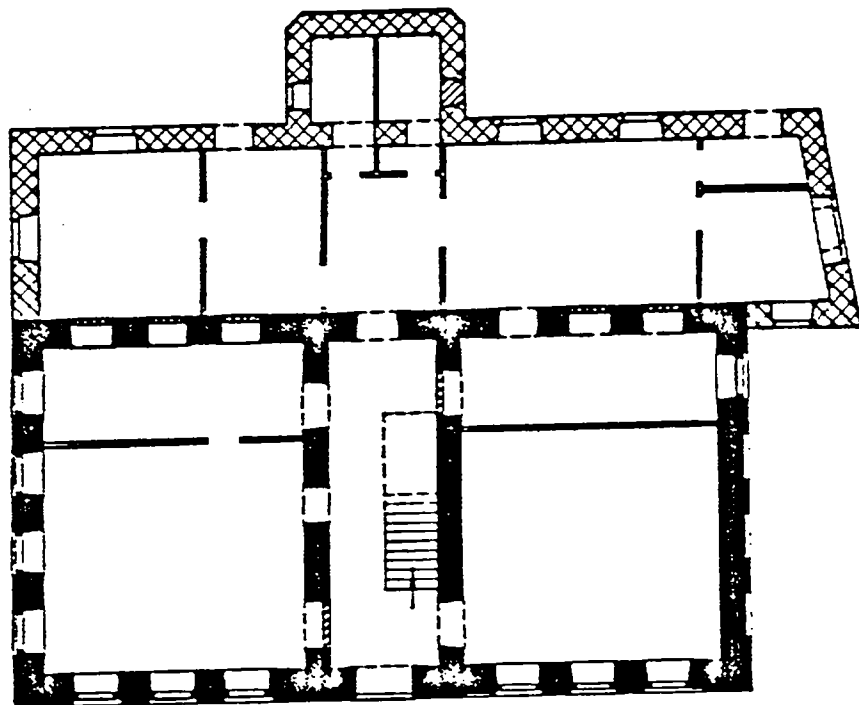
Моспроект-2
Мастерская №13
Ткачев АГ
1962 г.

г. Москва


БАУМАНСКИЙ Р-ОН

УЧИЛИЩЕ НАРОДНОЕ
2-я пол. XVIII в.
СПАРТАКОВСКАЯ УЛ., 13

1 ЭТАЖ



 Востр. пол. XVIII в.

 Кон. XIX - нач. XX в.



3

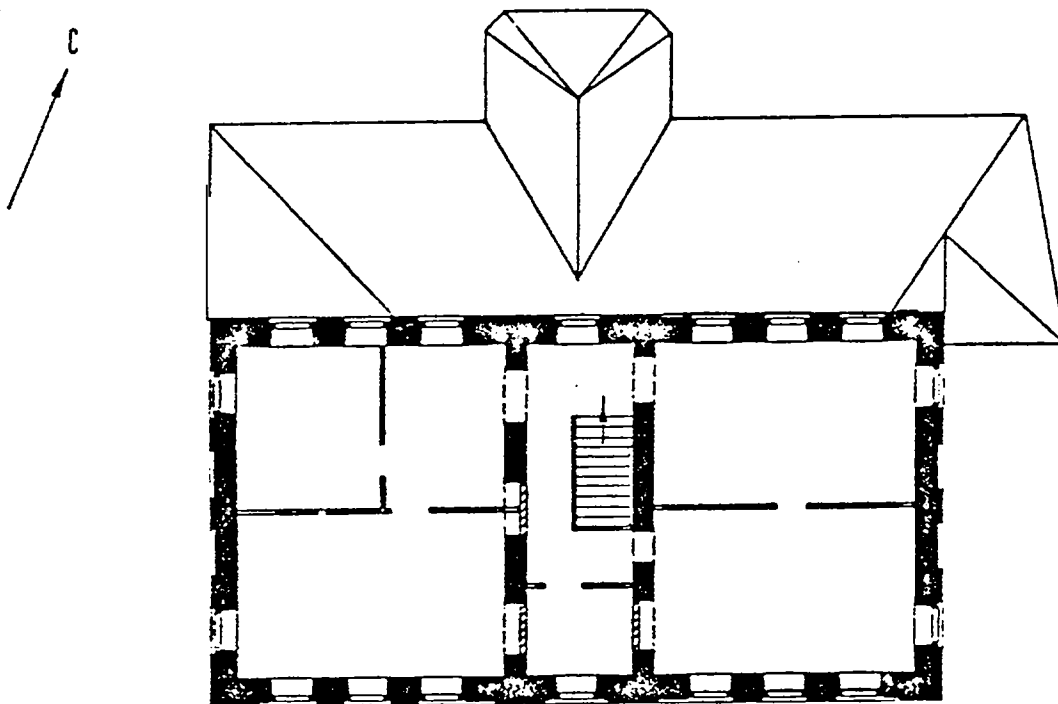
Моспроект-2
Мастерская №13
Тудоси А.Г.
1982 г.

г. Москва

БАУМАНСКИЙ Р-ОН

Училище народное
2-я пол. XVIII в.
СПАРТАКОВСКАЯ УЛ., 13

2 ЭТАЖ



0 10 м

3

МОСПРОЕКТ-2
МАСТЕРСКАЯ №13
ТУЛОСКИ А.Г.
1982 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3.581 - 1.32.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин-во культ. Гл. упр. по охране и ^(на территории республиканского органа охраны) использованию памят.

Ист. и культуры. Гос. инспекц. по охр. пам. архит. и градостр. Г. Москвы

Адрес Москва, Бауманский р-н, Спартаковская ул., 13
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Училище народное

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

2-я пол. XVIII в.

IV. ХАРАКТЕР СОЗРЕВШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не является объектом охраны	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-коммунальное	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	респуб.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	чертежи	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, + ВНИИ ИСКУССТВРЗН.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	

Дата составления карточки
2 ДЕКАБРЬ 1982

М. П.

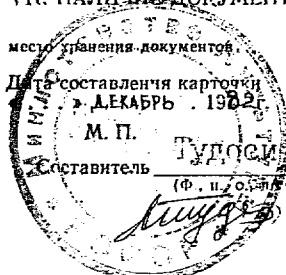
Тудосей Л. Г., архит.

Составитель

(Ф. и. о. Составитель, профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о. Подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Автор и строитель здания неизвестны. Оно построено между 1774–1797 гг. для "Богоявленского частного народного училища".

Поставлено против западного портала церкви Богоявления в Елохове и окружено небольшим сквером.

Представляет собой прямоугольное в плане, двухэтажное, кирпичное, оштукатуренное здание под высокой двускатной крышей. К его северо-западному фасаду в кон. XIX – нач. XX вв. была сделана одноэтажная кирпичная пристройка.

Все фасады здания сходны между собой и в основном сохранили первоначальную композицию, характерную для архитектуры раннего классицизма.

Их декор выполнен в кирпиче, штукатурке и в белом камне (цоколь, выносная плита венчающего карниза).

Сохранилась первоначальная планировка интерьеров.

Типичный образец городского здания эпохи раннего классицизма.