

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников  
истории и культуры (наименование органа охраны памятников)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА здание административное с жилыми помещениямиII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент-иск-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника. — для памятников истории)  
1923-е годыIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, ул.Кирова, 7/10 ул.Комсомольская

национальной округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жило-помещенн.	хозяйст-венное	не используется
	музей общ. культ.		бани, санит. пункт.	+	учреждение города, промисл. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

фото общего вида — 4  
 фото фрагментов — 2  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 3  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки и разведки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объекту приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры, и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автор постройки не установлен. Дата постройки <sup>1920-е гг.</sup> определена на основе опроса местных старожилов и по документам Республиканского бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР. Строители дома не установлены.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произведена частичная перепланировка помещений (устройство дощатых перегородок) в связи с изменением функции дома и уплотнением жилого фонда

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
a)	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улицы, выходя одной фасадом на красную линию улицы Кирова, другим — на красную линию улицы Комсомольской. Это — двухэтажный Г-образный в плане объем, каждая из частей которого имеет форму параллелепипеда с мансардой под двускатной крышей. Фасад, выходящий на ул. Кирова имеет симметричную композицию, с осью проходящей через центральный вход в здание. Кроме этого входа устроены еще два входа по концам здания. На правом фланге фасада находится сквозной проход на высоту одного этажа. На первом этаже размещены витринные окна с помещенными между ними дополнительными входами. На втором этаже находятся на разных расстояниях друг от друга одинаковые окна. На фасад, обращенный на ул. Комсомольскую, выходят четыре основных входа.

По оси фасада, на первом этаже находятся два вытнутых по вертикали окна, объединенные общим массивным козырьком, таким же как над основными входами. Над окном второго этажа, расположенным выше этого козырька, устроен карниз. Планировка помещений на первом этаже частично анфиладная. На втором этаже входы в квартиры осуществляются из четырех лестничных клеток (по две в каждой из частей дома).

Декоративное решение фасадов довольно сдержанное. Над основными входами устроены массивные раскрепованные козырьки. Входы выделены вертикальными креповками. Витринные окна объединены между собой выступающей на плоскости стены рамок. Дополняет своеобразный архитектурный облик здания слуховые окна и восьмигранный стеклянный фонарь, установленный на коньке здания по оси фасада, обращенного на ул. Кирова. Дом возведен из кирпича, оштукатурен, крыша стропильная, кровля черепичная, цоколь гранитный. Основные размеры в плане — 14,5х23; 14,5 х 59 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

СОСТАВЛЕН В СТИЛЕ

14320-с сс./

Одна из построек неоклассицизма, времени зарождения этого направления (симметрия фасадов, элементы классической архитектуры в декоре, анфиладная планировка)

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства РСФСР

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций		+		
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пояла декора фасадов интерьеров		+	+	
в интерьере:	живопись скульптура прикладная				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республик.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров Народной Республики Беларусь от 6 апреля 1981 г. №15

в) границы охранной зоны и зон регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сортавальский горсовет, жилой дом с магазинами и учреждениями

д) дата и № охранного документа не имеется

е) дата составления паспорта 1981 г.

Составитель Рыжков Л.Р., архитектор  
(Ф. И. О. Должность или профессия)



Инженер по охране памятников Маркова Л.С.

*(Подпись)*

*(Подпись)*



ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой  
Республика Карелия,  
г.Сортавала,  
ул.Кирова, 7/10, ул.Комсомольская

К п. III.

1936 год

К п. VI а).

Архитектор Рунар Финнла

в).

В 1997 г. Сортавальским МП "Жильщный трест" выполнены работы по реставрации 2-х наружных дверей и окон. Проект реставрации фасадов выполнен архитектором Легконоговой Е.В. (г.Сортавала).

Документация хранится в архиве Государственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры МК РК.

К п. VIII.

С.М.Ищиков, Н.В.Куспак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алипова Ю.Б. - сотрудник Госцентра  
(ф., и., о., должность или профессия)

" 11 " сентября 1998 год

  
(подпись)

Инициатор по охране памятников

Маркова В.М.

  
(подпись)

М.П.















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.3/3.2.№  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МКРСФСР (индекс) I.6I.  
 Адрес Карельская АССР г. Сортавала, ул. Кирова 7/10 ул. Комсомольская (наименование республиканского органа охраны) 16  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
 Здание административное с жилым помещением

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3.2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по использ.

административное  
 сохранить существующее использование

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утверждённой охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

30 мая 1988 г. П.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Составитель

Грикин В.Р., архитектор

Инспектор по охране памятников

Маркова В.И.

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

НИИ Искусств

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя фасадами на красные линии ул. Кирова и ул. Комсомольской. Это - двухэтажный Г-образный в плане объем, каждая из частей которого имеет форму параллелепипеда с мансардой под двускатной крышей. Фасады имеют симметричную композицию с витринами на первом этаже, входами главными и второстепенными. Планировка помещений первого этажа преимущественно анфиладная, на втором этаже входы в квартиры осуществляются из четырех лестничных клеток. Декоративное решение фасадов довольно сдержанное: раскрепованные входы, козырьки, карниз. Здание служит примером постройки в стиле неоклассицизма. Автор не установлен. Здание возведено из кирпича и оштукатурено, цоколь и декоративные детали гранитные. Габариты в плане - 14.5 x 23; 14.5 x 59 м.