

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

ИДДЕКС

(недвижимые) РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Искусства. Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

Дом, в котором родились, жили и работали коми советские писатели В.Т.Чисталев (Тима Вень) и И.Т.Чисталев (Иван Морзе)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1890-1939 г.г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Коми ССР, Усть-Куломский р-н,

АССР, край, область, район, автономная обл.,
с.Помоздино, ул.Чисталев, 2

национальный округ, населенный пункт; пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
	музей баба, клуб		больн. санит. стота.	+	учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
 Фото фрагментов — I
 Генплан — 2
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 чертёж плана —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | { для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
и монументального искусства | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
— автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом, построенный в 70-е г.г. XIX в. (по сведениям его владельца В.В.Чисталева) связан с именами коми советских писателей Вениамина Тимофеевича (1890-1939 г.г.) и Моисея Тимофеевича (1895-1935) Чисталевых.

Родились в семье волостного писаря. В разное время закончили Помоздинскую начальную школу.

В.Т.Чисталев, закончил Девялскую второклассную школу, учительствовал в Помоздской начальной школе (1908-1914 г.г.), где создал ряд учебников (не изданных) для обучения детей родному языку. Одновременно с педагогическими начал литературную работу. С 1915 по 1917 г.г. — на фронтах I мировой войны. Демобилизовавшись и вернувшись на родину, продолжил (с 1918 г.) педагогическую деятельность и литературный труд. Значительным этапом в его творчестве стали поэмы "У могилы Ленина" ("Ленин из дома") и "В дни преобразования земли" ("У вакицыр"), написанных во второй половине 20-х г.г., отражавших период социалистических преобразований в стране. В.Т.Чисталев был автором первых очерков и рассказов на коми языке (рассказ "Трипан Вася", 1929 г. и др.), драматических произведений, переводчиком поэтических произведений русских писателей.

Участник I съезда (1934 г.) ордынских писателей. И.Т.Чисталев, после окончания Архангельской учительской семинарии и фронтов I мировой войны (1914-1917 г.г.) работал в Помоздинской школе, где вместе с В.В.Чисталевым организовал литературный и культурно-просветительский кружок "Коми автономист-социалист клуб" ("Трула коми социалистов-автономистов", 1918-1919 г.г.).

С 1919 г. работал в Усть-Сысольске, возглавлял педагогический отдел уездного комитета. Один из авторов первых изданных учебников на коми языке. И.Т.Чисталев — автор нескольких оригинальных лирических стихотворений и переводов на коми язык русских поэтов.

Умер в 1923 г. от туберкулеза. Похоронен в Сентильгере.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

В 1939 г. разобраны клева, находившиеся в задней части левой половины дома; в нижних окнах утрачены ставни. Крыши поверх теса покрыты шифером.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документов)

реставрационные работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКОВ

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Памятник располагается в ряду домов в старой (кишной) части села рядом со зданием бывшей земской начальной школы (ныне дом пионеров).

Двухэтажный в связи с крытым двором, рубленый "в обло", известняков с изумрудными перерубами обрачен шестью оконными проемами нижнего и семью проемами (средний проем расширен) верхнего этажа лицевого фасада на юг (дворовый и р. Помос). Крыша двухскатная на свесах, крытая двумя рядами теса по безводной скате.

Главный вход расположен с юга через небольшое рубленое "в лапу" крыльцо, обнесенное в центральной части лицевого фасада. На крыльце устроен балкон, украшенный резными балюстрадами.

На западном фасаде дома расположено крыльцо на столбах под двухскатной кровлей, с лестницей перпендикулярной стене, ведущей в верхний этаж дома.

Верхний ярус двора (поветь) над северо-восточным хлевом поддерживается столбами.

Внутренний объем жилой части дома разделен каменными стенами I этажа и темными узким помещением II этажа (здесь в последние годы жизни располагался рабочий кабинет В.Т. Чистякова) с выходом на балкон, на две равные части. Стены дома соединены внутренними лестницами в восточной половине дома и передней части двора. Основные габариты здания в плане: 14x12 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Памятник, связанный с жизнью и творчеством коми советских писателей В.Т. Чистякова и И.Т. Чистякова.

УИ. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. ВСЭ. Т.29.М., 1978.С.217. Ст.637.

В.И.Мартынов. Великий Тимурович Чистяков //История коми литературы. Т.2. Сыктывкар, 1980. С.195-204.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

А.Е.Ванев, В.Н.Дамин. Постаре-волонтерская коми литература. Поэзия // История коми литературы. Т.2. Сыктывкар, 1980. С.117-120.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории важнейших находок
 конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны союзная республиканская местная не состоит.

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 4.12.1974 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) не установлены



D000038241

г) балансовая принадлежность и конкретное использование личное владение В.В.Чистодань
 не известно

д) дата и № охранного документа 22 декабря 1988 г.



Идентификационный номер документа 91

Июль 1988 г.

Испектор по охране памятников

лично владение В.В.Чистодань

Составитель Павлов С.Б. и.с. СНУ
 ф. и. о. должность или профессия

Иосифченко Л.С. подпись

Подпись: [Signature]

подпись

М. П.



СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Главк охраны памятников МК

Адрес Коми ССР. Усть-Куломский р-н. с. Помоздино, ул. Чисталова, 2
наименование республиканского органа охраны
АССР, край, область: район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом, в котором родились, жили и работали коми советские писатели В.Т. Чисталов (Тим Вень) и И.Т. Чисталов (Ман Морзе)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

<small>памятник археологии</small>	<small>памятник истории</small>	<small>памятник архитектуры</small>	<small>памятник, монумент искусства</small>
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1890-1939 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

<small>по первоначальному назначению</small>	<small>культурно-просветительное</small>	<small>туристско-экскурсионное</small>	<small>лечебно-оздоровительн.</small>	<small>жилые помещения</small>	<small>хозяйственное</small>	<small>не используется</small>
				+		

предлож. по исполн.
 V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

<small>хорошее</small>	<small>среднее</small>	<small>плохое</small>	<small>аварийное</small>
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

<small>союзная</small>	<small>республ.</small>	<small>местная</small>	<small>не состоит</small>
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

<small>да</small>	<small>нет</small>
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

<small>паспорт</small>	<small>фотографии</small>	<small>обмеры</small>	<small>реставрационные материалы</small>
+	+	+	

место хранения документов
 Дата составления карточки 22 декабря 1989

<small>органы охраны</small>			<small>реставрационные мастерские</small>		<small>музей, архив, НИИ</small>
<small>союзная</small>	<small>республикан.</small>	<small>местный</small>	<small>республикан.</small>	<small>местные</small>	
	+	+			

Составитель Павловин С.Е. н.с. СГУ Инспектор по охране памятников Михайченко А.С.
ф. и. о., должность или профессия, подпись

Фото или схематический план



Краткое описание

Памятник располагается в ряду домов в старой части села рядом со зданием бывшей земской начальной школы (ныне дом пионеров).

Двухэтажный, в связи с крытым двором рубленый "в обдо", шестистенок с двумя продольными перерубами обращен шестью оконными проемами нижнего этажа и семью проемами верхнего этажа лицевого фасада на юг (церковь и р. Помос). Кровля двухскатная на семак, крытая двумя рядами геса по безгвоздевой схеме.

Главный вход расположен с юга через небольшое рубленое "в лапу" крыльцо, прирубленное к центральной части лицевого фасада. На кровле крыльца устроен балкон, украшенный резными балясинами. На западном фасаде дома расположено крыльцо на столбах под двухскатной кровлей, с лестницей перпендикулярной стене, ведущей в верхний этаж дома.

Внутренний объем жилой части дома разделен холодными сенями I этажа и теплым узким помещением II этажа с выходом на балкон, на 2 равные части. Этажи дома соединены внутренними лестницами.

Основные габариты здания в плане: 14 x 12 м.