

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Управление по охране памятников Министерства Культуры.

(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Могила скульптора

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мотовилова Георгия Ивановича.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1964г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский

вал, 50, Новодевичье кладбище, уч. 8 ряд 32

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов — 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

объема, плана, охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Мотовилов Георгий Иванович - 16/28/.6.1884-14.6.1963гг.
Советский скульптор.

В 1918-21гг. Мотовилов учился в Москве во ВХУТЕМАСе у С.Т.Коненкова.
С 1925г. был членом АХРР. С 1945г. он преподавал в Московском высшем художественно-промышленном училище / с 1953г. - профессор/.
Наиболее полно талант Мотовилова раскрылся в монументальной скульптуре /памятники А.П.Чехову в Ялте /1952г./, А.Н.Толстому в Москве /бронза, 1957г./.
В течение всей жизни он работал над проблемой синтеза скульптуры и архитектуры.

Мотовилов - один из лучших создателей тематического рельефа на современную тему, воплощающего торжество социалистического строя, образы советских людей /рельефы на арке бывшего главного входа на ВСХВ /камень, 1939г./, скульптурное оформление станций московского метрополитена "Электрозаводская"/1944г./, "Октябрьская"/1950г./, "Парк Культуры"/1950г./, "Проспект мира"/1952г./, "Смоленская"/1953г./; рельефы портала МГУ /1953г./.
Декоративная скульптура Мотовилова отличается пластичностью решений.

Г.И.Мотовилов удостоен Государственной премии СССР /1950г./, награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Нет

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

На могиле скульптора установлен памятник в виде параллелепипеда /97x136x68см/ из серого гранита, обработанного техникой "ковки".

На лицевой стороне памятника, внизу, во всю длину, рельефными полированными буквами выполнена надпись:

"Мотовилов"

На правой боковой грани - в той же технике нанесен текст:

"Скульптор
Профессор"

На левой боковой грани - в той же технике выполнены годы жизни:

"1884
1963"

Памятник установлен на усеченном основании из блока /120x20x32см/ того же материала.

Могильный участок /177x202см/ выложен плитами из серого гранита, поросшими в швах травой.

На могильном участке имеется захоронение жены скульптора - Марии Григорьевны Мотовиловой /1901-1964гг/, отмеченное трапециевидной в сечении плитой из красно-серого полированного гранита, установленной в правой фасадной части участка.

Автор памятника - арх.М.Т.Калмыков, 1964г.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем скульптора Мотовилова Георгия Ивановича, внесшего вклад в развитие советской монументальной скульптуры.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

БСЭ, изд.3, т.17; Кравченко К.С., Г.И.Мотовилов, М., 1969г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Новодевичье бюро похоронного обслуживания Управления коммунальных объектов Мосгорисполкома

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

„ 26 августа 1980 г.

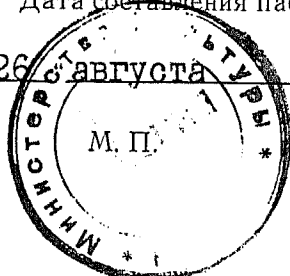
Составитель _____

Малова Л.А.
(ф. и. о., должность или профессия)

Малова
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Рябенко
(подпись)

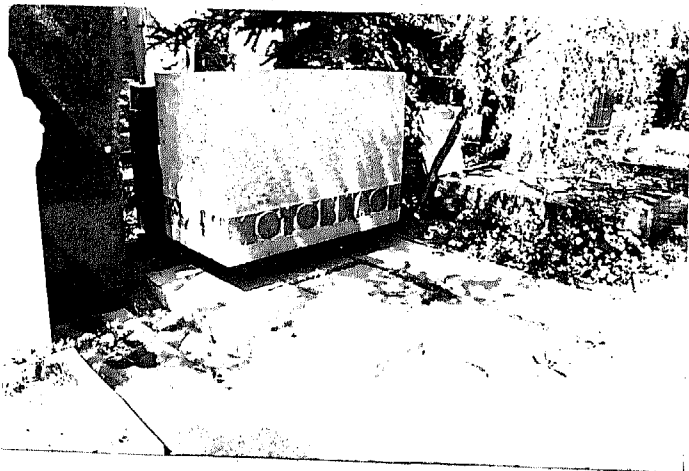






УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

На могиле скульптора установлен памятник в виде параллелепипеда (97x136x68 см), из серого гранита, обработанного техникой "ковки". На лицевой стороне памятника, внизу, во всю длину, рельефными полированными буквами выполнена надпись:

"Мотовилов"

На правой боковой грани - в той же технике нанесен текст: "Скульптор
Профессор "

На левой боковой грани - в той же технике выполнены годы жизни: "1884
1963 "

Памятник установлен на усеченном основании из блока (120x20x32 см) того же материала. Могильный участок (177x202 см) выложен плитами из серого гранита, поросшими в швах травой. На могильном участке имеется захоронение жены скульптора - Марии Григорьевны Мотовиловой (1901-1964 гг.), отмеченное трапециевидной в сечении плитой из красно-серого полированного гранита, установленной в правой фасадной части участка.

Автор памятника - арх. М. Т. Калмыков, 1964

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР * ПЯТИНАМИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 2.5...I.32.I
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР (индекс)
 Адрес: Москва, рунзенский вал, 50, Новодевичье кл-ще, уч. 8, ряд 32
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила скульптора Мотовилова Георгия Ивановича

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1964г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственные	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

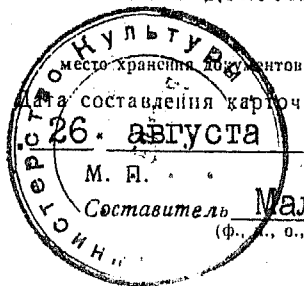
VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+		+			
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные			
+	+	+					



Составитель Малова Л.А.
 (Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

Рябовичев
 (Ф., и., о., подпись)