

7710238000

3.4. 1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИНДЕКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры.

Управление госконтроля по охране и использованию памятников истории
(наименование республиканского органа охраны памятников)

и культуры г. Москвы

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Зачатьевский монастырь. Комплекс.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)1696г.; XIX - нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Москва, Ленинский р-он, 2ой Зачатьевс-
кий пер., 2
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		болн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Репродукционные - 4

Фото общего вида - 6

Фото фрагментов - 5

Генплан - 1

Обмеры: план -

фасад -

разрез -

Схематический план

охранной зоны -

Вкладыш - 4 стр

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В 1360 г. на загородной земле московского митрополита, в Остожье за Белым городом сестрами митрополита Алексия Иулианией и Евпраксией был основан Алексеевский девичий монастырь. В 1514 г. архитектор Алевиз Новый построил здесь Алексеевскую церковь, впоследствии утраченную. После пожара 1547 г. монастырь был переведен в Чертолье, а на старом месте сохранялась малая Зачатьевская обитель, поддерживаемая царем Феодором Иоановичем, а затем Алексеем Михайловичем. Во II пол. XVII в. в Зачатьевском монастыре был построен Рождественский собор, ограда, и, по-видимому, настоятельский корпус. В 1696 г. над святыми воротами была возведена Спасская домовая церковь Римских-Корсаковых с родовой усыпальницей.

В 1764 г. Зачатьевский монастырь был отнесен к третьему классу. Сложившиеся вокруг него слободы, выходящие на Остоженку, получили название Зачатьевских переулков. В 1766 г. над склепом Иулиании и Евпраксии построили церковь Неопалимой Купины. В 1775 г. Спасская церковь перешла в ведение монастыря. В это время перестраивалась монастырская ограда. В монастыре строились также деревянные корпуса и отдельно стоящие домики — кельи.

В нач. XIX в. в монастыре велось большое строительство. В 1800—1807 гг. архитектором М.Ф. Казаковым был возведен новый собор с колокольней. По-видимому, к этому же времени относится строительство жилого корпуса "для

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

(см. вкладыш № 1)

В 1930х гг. основные сооружения монастыря — собор и колокольня, а также церковь Неопалимой Купины, что значительно ослабило градостроительную роль комплекса. На месте собора выстроено громоздкое здание школы, вносящее дисгармонию в структуру исторической застройки квартала. Утрачены деревянные постройки комплекса (кроме двух). Сильно искажен облик боковой церкви и корпуса. Надстроен южный корпус, перестроен настоятельский и старый трапезный корпус. Большие утраты имеет ограда, отдельные ее участки находятся в руинированном состоянии. Сохранившиеся участки стен в верхней части разобраны.

- б) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)
- Реставрационные работы проводились по следующим объектам:
1. Ц-вь Спаса Нерукотворного, 1957—60 гг., Моспроект-2, Мастерская-13. Авторы — Жаворонкова Е.П., Казакевич И.И.
 2. Дом ж-лой, кельи деревянные, 1978 г., "Союзреставрация", автор — Верникович. Подробности см. в паспортах на данные памятники.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планированной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Зачатьевский монастырь расположен близ улицы Остоженки, в глубине квартала, за небольшим сквером. Вдоль стен монастыря проходят три переулка (1-й и 2-ой Зачатьевские и Молочный, сложившиеся еще в XVII в. и застроенные зданиями XVIII — нач. XIX вв. Монастырь открыт только со стороны Остоженки. До утраченности грандиозного казаковского собора с колокольней в стиле псевдоготики, Зачатьевский монастырь был одним из композиционных акцентов в застройке района Остоженки. До нашего времени сохранилась лишь одна вертикаль комплекса — церковь Спаса Нерукотворного в стиле московского барокко, возвышающаяся над Святыми воротами в центре северного прясла ограды.

Довольно высокая стена ограждает значительную территорию неправильной конфигурации. Северное прясло ограды в центре сильно выдается вперед, юго-западный угол скруглен. По углам и в центре южного прясла расставлены круглые башни небольшого диаметра, равные ограде по высоте. Завершения башен утрачены.

Наиболее древняя часть ограды — юго-западная скругленная часть, дошедшая до наших дней в руинированном состоянии, возведена в кон. XVII в. В некоторых местах видны следы отслоившихся лопаток. Древняя ограда выстроена из

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(см. вкладыш №2)

Несмотря на утрату главных зданий, комплекс Зачатьевского монастыря продолжает оставаться одним из важнейших градостроительных элементов среди исторической застройки этой части Москвы. Сооружения монастыря XIX — нач. XX вв.

III. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(см. вкладыш №3)

I. Л. Смирнов. Историческое описание Московского Зачатьевского девичьего монастыря, М, 1882 г.

2. М.А. Александровский. Указатель Московских церквей, М, 1915, стр. 25, 39, 372

(см. вкладыш №3)

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологич.	культурного слоя важнейших находок		+		
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров				
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	коколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сезонная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР от 30.08.60 г., № 1327 (церковь, стены), остальное на охране не состоит

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Проекты охранной зоны памятника разрабатывались с 1962 г. (Институт по проектированию внешнего благоустройства и озеленения г.Москвы, автор - архитектор Е.П.Жаворонкова) и в 1977 г. (НИИ Генплана, автор - Б.В.Коновалов). Проекты не утверждены.

Историко-архитектурный анализ к проекту охранной зоны выполнен в 1979 г. (Моспроект-2, маст.-13, авторы Ю.И.Аренкова, Л.В.Корсунская).

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Здания монастыря используются различными учреждениями (подробности см. в паспортах на каждый памятник)

д) дата и № охранного документа № 319 от 15.03.85г.

Дата составления паспорта

август

87 г.

Составитель Карпова М.Г. архитектор

(Ф. И. О., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников _____

М. П.

(подпись)

Вклады № I к паспорту:
"Зачатьевский монастырь.
Комплекс."

З.4. I.32.I
г. Москва, Ленинский р-он,
2ой Зачатьевский пер., 2

и разделу VI а (продолжение)

сестер и штатных служителей".

На плане 1833 г. нанесено уже несколько каменных зданий, в том числе трапезный корпус и жилой дом в северо-восточном углу. В 1847 г. многие здания перестраивались.

В 1844-1850 гг. по проекту архитектора М.Д.Быковского в монастыре была построена церковь Сошествия Св. Духа с больничным корпусом.

В кон. XIX в. большая часть ограды была разобрана и заменена новой. В 1909 г. выстроили новый трапезный корпус. Старые деревянные домики-кельи неоднократно сменялись новыми.

Монастырь был закрыт в кон. 1920х гг.

К настоящему времени от комплекса монастыря сохранилось:

1. Ограда кон. XVII-XVIII вв., кон. XIX в.
2. Святые ворота и надвратная церковь Спаса Нерукотворного, 1696 г. (см. паспорт)
3. Церковь Сошествия Св. Духа с больничным корпусом, 1844-1850 гг. (см. паспорт)
4. Настоятельский корпус, кон. XVII, XIX вв. (см. паспорт)
5. Старый трапезный корпус, I треть XIX в. (см. паспорт)
6. Северный корпус келий, I четв. XIX в. (см. паспорт)
7. Северо-восточный корпус келий I пол. XIX в. (см. паспорт)
8. Кельи деревянные, II пол. XIX в. (см. паспорт)
9. Новый трапезный корпус, 1909 г. (см. паспорт)
10. Южный корпус келий, нач. XX в.

Екладыш № 2 к паспорту:
"Зачатьевский монастырь.
Комплекс".

З.4. I.32.I
г. Москва, Ленинский р-он,
2ой Зачатьевский пер., 2

к разделу УП а (продолжение)

большемерного кирпича (30х15х9 см) на известковом растворе.

Северное, восточное, значительная часть южного и прилегающая к башне часть западного прясла заново построены в кон. XIX в. из кирпича размером 27х12,5-13х6,5-7 см, в системе цепной кладки на цементном растворе. Прясла этого периода расчленены лопатками, обработанными перспективными ширинками. Высокий цоколь оштукатурен. Карниз с пояском профилированных зубчиков сохранился только на участке, примыкающем к надвратной церкви с востока. Башенки на середине высоты перехвачены валликом.

В южном конце восточного прясла ограды, за трапезным корпусом находятся хозяйственные арочные ворота.

Рельеф территории монастыря повышается к центру. В настоящее время на самой высокой точке, на месте собора стоит громоздкое здание школы. К западу от него расположена перестроенная, потерявшая завершение церковь Сошествия Святого Духа с больничным корпусом в стиле "тоновской" архитектуры.

Сред. северной линии построек лучше других сохранился корпус келий. I четв. XIX в. в стиле позднего классицизма, стоящий к востоку от надвратной церкви. К западу от ворот стоит настоятельский корпус - сильно перестроенное в XIX в. здание на сводчатом подклете XVIII в. С ним соединен переходом старым трапезный корпус - двухэтажное здание в строгих формах позднего классицизма.

Компактный корпус келий с деревянным верхом в стиле позднего классицизма, стоящий в северо-восточном углу монастыря, начинает восточную линию построек. Южнее расположены два объединенных переходом деревянных дома с фронтонами и резными наличниками. Юнее де

Вкладыш № 3 к паспорту:
"Зачатьевский монастырь.
Комплекс."

3.4. 1.32.1
г.Москва, Ленинский р-он,
2ой Зачатьевский пер., 2

к разделу УП а (продолжение)

рваных келій расположен новый трапезный корпус – большое красно-кирпичное здание в "русском" стиле.

Вдоль южного прясла ограды от юго-восточного угла протянулся длинный кирпичный нештукатуренный корпус, эклектичный по архитектурным формам, надстроенный двумя этажами.

По территории монастыря проложены асфальтовые дороги. В западной части имеется спортплощадка и мелкие хозяйственные строения.

к разделу УП б (продолжение)

типичны для Москвы. Сооружения монастыря XIX – нач. XX вв. – типичны для культовой и жилой архитектуры своего времени. Надвратная церковь кон. XVII в. принадлежит к лучшим памятникам московского барокко.

к разделу УШ (продолжение)

3. ЦГАДА, ф. 280, оп. 3, ед.хр. 191. Описи Зачатьевского монастыря г.Москвы, 1763 г.

4. ЦГИА г.Москвы, ф. 203, оп. 239, ед.хр. 43. О дозволении в Зачатьевском монастыре келью достроить, 1766 г.

5. ЦГИА г.Москвы, ф. 203, оп. 239, ед.хр. 48. О дозволении вкладчице М.Васильчиковой перестроить келью. 1767 г.

6. ЦГИА г.Москвы, ф. 203, оп. 239, ед. хр. 50. О дозволении в соборной церкви росписать стены живописью, 1767 г.

7. ЦГИА г.Москвы, ф. 203, оп. 239, ед. хр. 67. Объявление о запрещении служить в Спасской церкви Зачатьевского девичьего монастыря наемным служителям, 1770 г.

Вкладыш № 4 к паспорту:
"Зачатьевский монастырь.
Комплексы."

З.4. I.32.I
г.Москва, Ленинский р-он,
2ой Зачатьевский пер., 2

к разделу УШ (продолжение)

8. ЦГА г.Москвы, ф. 203, оп. 239, ед.хр. 67. Об отдаче Спасской церкви Зачатьевского девичьего монастыря в монастырское ведомство, 1773 г.
9. ЦГА г.Москвы, ф. 203, оп. 239, ед.хр. 51. О дозволении пристроить к состоящей в том монастыре церкви Неопалимые Купины каменной трапезной, 1767 г.
10. ЦГА г.Москвы, ф.454, оп. 3, ед.хр. 54. Метрика на Московский Зачатьевский монастырь на Остоженке, 1887 г.
11. ЦАА г.Москвы, Прецестенская ч., № 104/98. Дела Московской городской управы о строительстве в Зачатьевском монастыре. 1833-1926гг.
12. ОАГТИМ, Гравюры и акварели с изображением м-ря.
13. Найденов. Москва. Церкви, соборы, монастыри. Фотография 1882 г., ч. III, д. I № 2.
14. ГИИМА, Фототека, Фотографии 1930х гг.









2014 DEAN HER











Зачатьевский монастырь



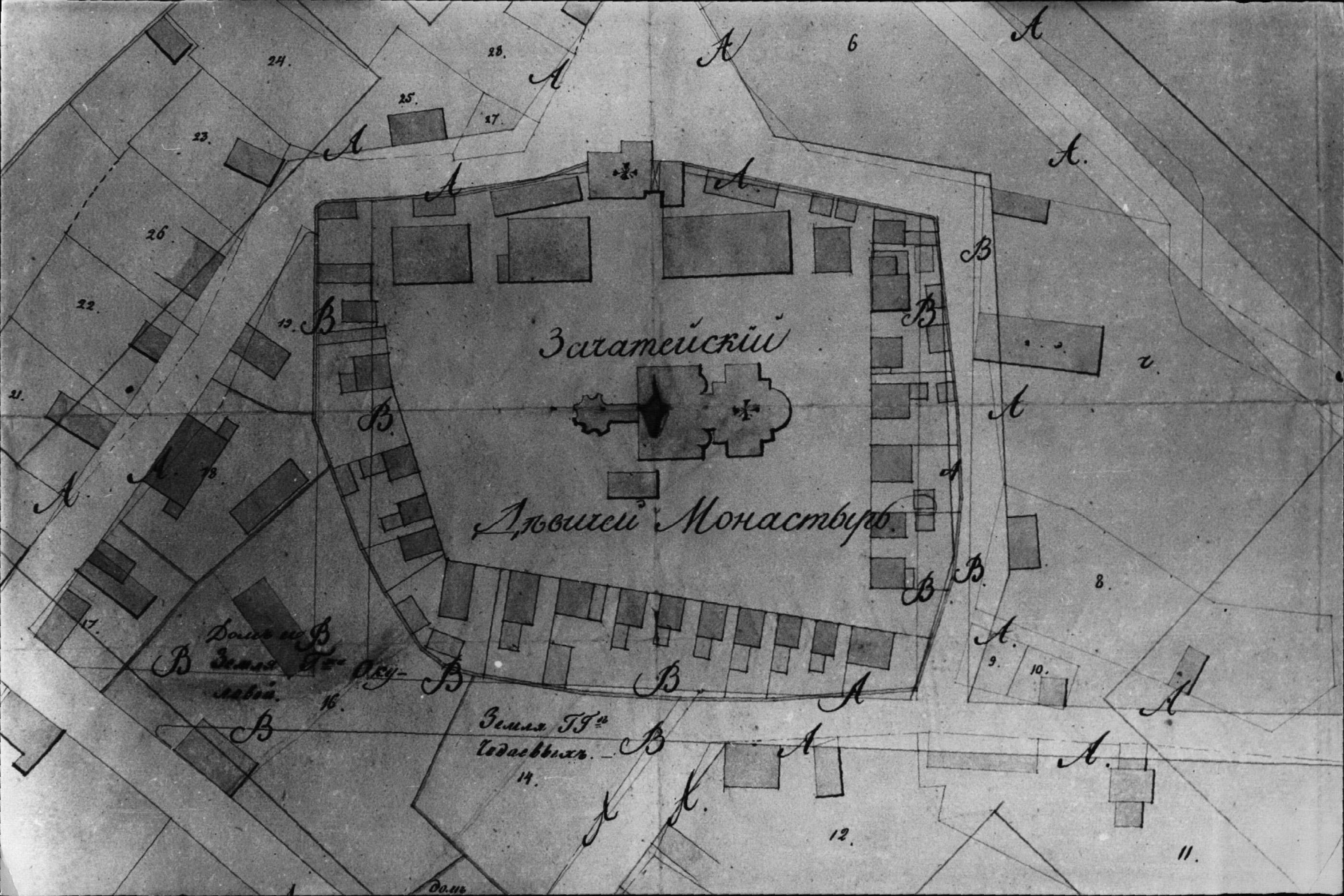
У Москваречк. набережн. со стороны Вос.



017







24.

25.

6

23.

25.

27.

26.

22.

13.

21.

Домъ въ Б.

Земля въ Оку-сави.

16.

Земля въ Б. Земле въ Оку-сави.

14.

Заратеиускiй

Архимей Монастырь

В

В

А

В

А

В

8.

А.

9.

10.

В

А

В

А

А.

12.

11.

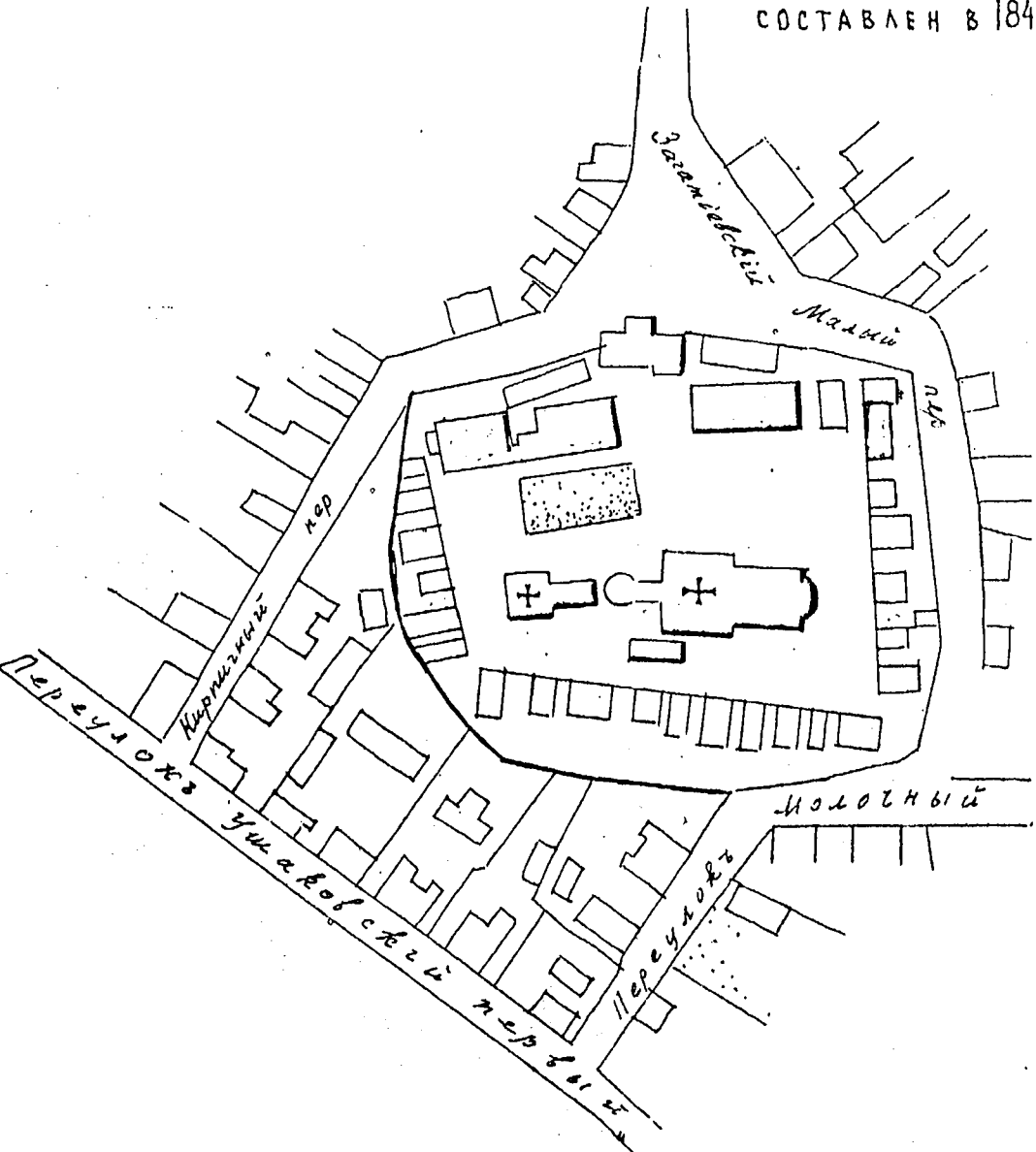
Домъ



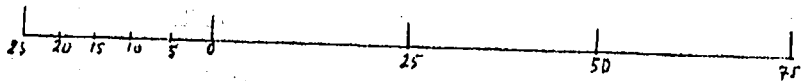


ИАА ГлавПУ
г. Москвы

ПЛАН г. МОСКВЫ
ПРЕЧИСТЕНСКОЙ ЧАСТИ
СОСТАВЛЕН В 1849-1850 ГГ.



Масштаб в Английском Дойче. 25 сажне



3.4. 1.32.1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР - МК Управл. госконтроля по охран. и использ. памятников
наименование республиканского органа охраны
Адрес г. Москва, Ленинский р-он, 2ой Зачатьевский пер., 2
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Зачатьевский монастырь. Комплекс.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
			4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XVII - нач. XX вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+	

предлож. по использ.
V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
	да	нет	
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

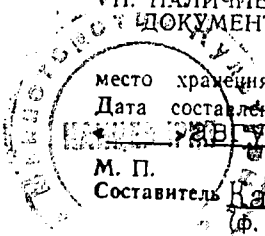
паспорт	фотографии	обмеры	реставрац. материалы
+	+	+	+

место хранения документов
Дата составления карточки
19 августа 1987 г.

органы охраны			реставрац. мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местный	
	+	+	Моспроект-2		

М. П.
Составитель Карпова М. Г., архитектор
(ф. и. о. должность или профессия, подпись)

Старший инженер производственной группы по охране памятников

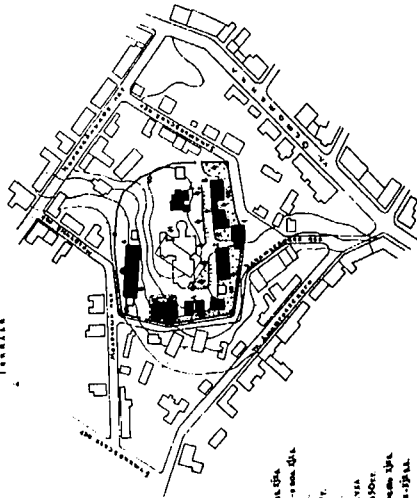


Handwritten signature

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

г. Москва, Западная сторона
2-я Захарьевская ул.
Захарьевский монастырь, ММБ, № 1-мк. Ф. 14
Генплан



Экспликация

- 1 - Надвратная церковь Спаса
- 2 - Спасская колодезь - 1697г.
- 3 - Спасская колодезь с колодезьной вышкой - 1844 г.
- 4 - Колодезьная вышка - 1844 г.
- 5 - Духовская ц-вь - 2-я пол. XIX в.
- 6 - Южная трапезная корпус - 1909г.
- 7 - Южная трапезная корпус - 1844 г.
- 8 - Целительная церковь - 1844 г.
- 9 - Спасская церковь - 1844 г.
- 10 - Спасская церковь - 1844 г.
- 11 - Ремесленная мастерская - 1844 г.

1:0 Спроектировано ММ СССР
Коллективный автор
Инженер С.И. Бочков
Высшая квалификационная
категория

Краткое описание

Территория Зачатьевского м-ря расположена близ Остоженки, обнесена кирпичной оградой кон. ХУП-ХІХ вв., сложной в плане конфигурации со скругленными башенками на углах. В центре северного прясла расположены входные ворота со Спасской церковью 1697г. в стиле московского барокко. В центральной части монастыря, на высоком месте стоял псевдоготический Казаковский собор (теперь школа). Западнее расположена Духовская ц-вь с больничным корпусом 1844-50 гг. - сильно перестроенное здание архитектора М. Д. Быковского. Вдоль северного прясла стоят корпуса старой трапезной I трети ХІХ в., настоятельский с подклетом ХУП в. и келейный I ч. ХІХ в. Восточную линию построек составляют: корпус келий I пол. ХІХ в. с деревянным верхом, две деревянные кельи кон. ХІХ в. и новый трапезный корпус 1909 г. в "русском" стиле. У южного прясла ограды стоит надстроенный электичный корпус нач. ХХ в.

Монастырь является важнейшей градостроительным элементом среди исторической застройки этой части Москвы.