

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Министерство культуры

Государственная инспекция по охране, реставрации и использованию

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Кижь". Амбар Абрамовой*из г. Великая Писка*

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XVIII—XIX ввIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССР, Медвежьегорский

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

район, о.Кижь 60 км от Петрозаводска по Онежскому озеру.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилищ. помещения	хозяйст. венное	не используется
	музей обла. клуб +	+	бани, санит. зота.		учреждение торгов. промыш. села	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и расконки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Строитель неизвестен, датируется кон. XVIII - XIX вв.

Амбар был построен в д. Великая Нива Медвежьегорского района КАССР и входил в состав крестьянской усадьбы, располагался перед жилым домом.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перевезен в 1975г. в музей "Кижь", проведена целостная реставрация памятника: восстановлена первоначальная крыша, дополнены утраты бревен фронтонов и нижнего венца, восстановлен интерьер. Автор проекта и руководитель реставрационных работ Викулин В.И. Документация хранится в Карельской СНРПМ.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материалы, техника, размер.

Амбар включен в состав усадьбы дома Сергина в малодворной деревне Васильево. Расположен в одном ряду с домом, в северо-западном углу усадьбы.

Представляет собой однокамерную, двухъярусную хозяйственную постройку. Сруб в форме параллелепипеда покрыт крутой двускатной крышей. Сложен из сосновых бревен с перевязкой углов "в обло" (с остатком). Кровля — тесовая, двухслойная, безвозводной конструкции, уложена по-сплошному накату из тонких бревен, врубленных в каждый паз фронтона. Полы и потолки набраны из толстых пластин. В интерьере вдоль южной и северной стен амбара устроены сусеки на пять отсеков. Двери — трехкосячатые. Лестница расположена в северо-западном углу. Вход в амбар расположен в торцевой стене и ориентирован на запад.

Декор отсутствует: потоки крыши с трех сторон гладко отесаны, причелины выполнены из строганых досок, окончания причелин — в форме выкружки, шелом — простой формы с полукруглой подтеской оголовка.

Функциональное назначение — амбар хлебный.

Основные габариты: 4,36х3,75м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерная хозяйственная постройка Заонежья XIX в., неотъемлемая часть крестьянской усадьбы с архаичными конструкциями крыши.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Викулин В.И. Проект реставрации амбара Абрамова из д. Великая Нива Медвежьегорского района. Архив КСНРИМ









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Карельская АССР, Медвежьегорский р-н, б.Киж
(АССР, край, область; район, автономная обл.; наименование округа; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Музей-заповедник "Киж". Амбар Абрамовой

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА кон. XVIII-нач. XIX в.в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	достопримечательность	жилье населения	достопримечательное	не используется
	+	+				

предлож. по использ. ТОЖЕ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	вдвое	затрещино
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

за	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки

25 **июня** **198** г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, и т.д.
союзной	республикан.	местной	республикан.	местные	
+	+	+	+		

Составитель Вахрамеев Е.В.
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В.Н.
(ф. и. о., должность, подпись)

ВНИИ искусства

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Перевезен из д. Великая Нива Медвежье-горского р-на. Включен в состав усадьбы дома Сергина в д. Васильево. Представляет собой однокамерную двухъярусную постройку. Сруб в форме параллелепипеда покрыт двускатной крышей без гвоздевой конструкции. Функциональное назначение - хлебный амбар. В интерьере вдоль стен устроены сусеки. Основные габариты 4,36x3,75 м. Характерная хозяйственная постройка Заонежья. Представляет научно-исторический интерес архаичными конструктивными приемами.