МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

8.8. /1.64.17

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом из гостиного двора/2-4/ -магазин.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
Вторая половина XIXв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА МАССР, г.Саранск,ул.Советская 35
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населённый пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. дома.		учреждение* торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 25
Фото фрагментов—
Генплан—
Обмеры: план— 1
фасад—
разрез—
Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Был построен в 70х годах в квартале гостиных домов крупнейшим Саратским купцом Кубышевым,имевшим в городе несколько домов.Наверху помещались гостиные номера,внизу магазины.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Часть окон I-го эт. переделана;заложена арка со стороны двора в правом углу./Был арочный проём,симметричный существующему/;обрушился балкон в центральной части главного фасада, разрушено крытое крыльцо входного фасада.Интерьеры переделаны.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ремонт производился в 60х годах.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

В плане здание представляет собой 2-этажный прямоугольник с подвалом в центральной части дома. Слева находится арочный проход во внутренний двор. В подвале [illegible] -сохранившие свод; перекрытие 2-го эт. переделано.

Главный фасад, находящий на улицу, декорирован по всей плоскости пилястрами, в 1-м эт. с рустом. Больше окна 1-го эт. - арочные. Промежуточный карниз-профилированный с рядом сухариков. Окна 2-го эт. - узкие и высокие, расположены попарно между пилястрами; сверху декоративное украшение в виде ниш с профилями и полочек с сухариками. Венчающий карниз-профиль и ряд сухариков. По углам фасада находятся декоративные фронтоны причудливой формы. Дворовый фасад простой.

Построено здание из кирпича размером: 27х13,5х6,5 см. Главный фасад оштукатурен, покрашен, крыша железная.

Основные габариты: 30,5 х 15,4 м.

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника.

Интересен как памятник торгового и жилого строительства 70х годов XIXв., находящий в сохранившейся квартире гостиного двора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Воронин Н.Л. Саранск. Историко-монументальные очерки. Саранск. 1961г.

/ОБЩИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ В ДАННОМ РАЙОНЕ Г. САРАНСКА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX В.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				+
	важнейших находок				+
для памятников архитектуры и истории	конструкций				+
	стен				+
	покрытий				+
	потолков				+
	пола				+
	декора фасадов				+
	интерьеров				+
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Исполком

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта 28 ноября 1989 г.

Составитель Новик Н.Н. Скевкович Л.Д.
(ф., и., о., должность или профессия)
Новик Скевкович
(подпись)

Инспектор по охране памятников _____